

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari pengerjaan karya tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Menggabungkan genre *game* yang berbeda dapat menciptakan sebuah *game* baru yang *fresh* dan menarik untuk dimainkan.
2. Menciptakan *game* dengan mengadopsi unsur-unsur dari *game* lain dan kemudian mengimprovisasinya mempercepat proses produksi karena mengembangkan ide yang sudah ada lebih mudah daripada membuat ide yang benar-benar baru dari awal.

B. Saran

Selama pengerjaan game ini didapatkan sejumlah saran sebagai berikut:

1. Rubahlah konsep rancangan menjadi lebih sederhana dan tidak terlalu rumit.
2. Tingkatkan kualitas visual dan animasi dalam *game*.
3. Perbanyak variasi pola serangan musuh agak tidak terlalu monoton.
4. Penambahan pilihan bahasa agar ditambahkan versi bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Bossom, Andy; Ben Dunning (2016). *Video Games : An Introduction to the Industry*. London, UK: Bloomsbury Publishing.
- Kelly, Charles (2012). *Programming for 2D Games*. Florida, USA: CRC Press.
- Kent, Steven L. (2001). *The Ultimate History of Video Games: From Pong to Pokemon--The Story Behind the Craze That Touched Our Lives and Changed the World*. New York, USA: Three Rivers Press.
- Magnin, Ed (2015). *Indie Game Development: The Freedom to Create Your Game*. Dallas, USA: Magnin & Associates.
- Mitchell, Richard N.; Kumar, Vinay; Abbas, Abul K., Fausto, Nelson; Aster, Jon C. (2012). *Robbins and Cotran Pathologic Basis of Disease*. Philadelphia, PA: Saunders, Elsevier Inc.
- Novak, Jeannie (2012). *Game Development Essentials: An Introduction, Third Edition*. New York, USA: Delmar, Cengage Learning.
- Rogers, Scott (2010). *Level Up! The Guide to Great Video Game Design*. Sussex, UK: John Wiley & Sons, Ltd.
- Salen, Katie; Eric Zimmerman (2004). *Rules of Play: Game Design Fundamentals*. London, UK: MIT Press Cambridge.
- Silber, Daniel (2016). *Pixel Art for Game Developer*. Florida, USA: CRC Press
- Webster, Chris (2005). *Animation: The Mechanics of Motion*. Oxford, UK: Focal Press.