

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Skripsi ini mengeksplorasi semua hal yang berkaitan dengan seni awang-awang atau orang Jawa menyebut sebagai wuwungan, badong, bubung yang berada diatap rumah tradisional Jawa, mustaka pada atap bangunan Masjid. Sebagian besar bentuk wuwungan diwilayah Tepus Gunung Kidul terbuat dari logam berjenis seng atau penduduk setempat biasa menyebut dengan nama *Hal*. Wuwungan *Hal* yang memang masih dilestarikan diwilayah Tepus Gunung Kidul, seiring dengan berkembangnya zaman masyarakat setempat masih sangat tinggi menghargai keberadaan wuwungan yang memang merupakan peninggalan budaya nenek moyang mereka. Dilihat dari segi visual, estetis, makna dan simbol, wuwungan - wuwungan tersebut merupakan personifikasi dari jati dirinya yang dituangkan kedalam bentuk berbagai macam ragam hias, mereka sangat memiliki andil besar sebagai masyarakat pelestari seni wuwungan tradisional dan merasa sangat peduli dengan kebudayaan Jawa yang mereka anut.

B. Harapan

Skripsi ini mencoba mengkaji seni wuwungan dengan tujuan melestarikan keberadaan wuwungan dan meningkatkan bahwa seni wuwungan pada rumah tradisional Jawa kita sebenarnya sudah terancam punah, maka penulis berharap skripsi yang membahas tentang seni wuwung ini dapat terus dikaji kembali dikemudian kelak.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, 1979, *Pemikiran dan Perubahan Politik di Indonesia*, Gramedia, Jakarta
- Arikunto, Suharsimi, 1998, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Yogyakarta.
- Beerling, R.F., 1966, *Filsafat Dewasa ini*, terjemahan Hasan Amin, Balai Pustaka, Jakarta
- Brameld, Theodore, 1955, *Philosophies of Education in Cultural Perspective*, Holt, Rinehard and Winston, Inc., New York
- Dalidjo dan Mulyadi, 1983, *Pengenalan Ragam Hias*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Jakarta.
- Gie, The Liang, 1977, *Suatu Konsepsi Ke Arah Penertiban Bidang Filsafat*, Karya Kencana, Yogyakarta.
- Gie, The Liang, 2004, *Filsafat Seni, Sebuah Pengantar.*, Pusat Belajar Ilmu Berguna, yogyakarta
- Hadi, Sutrisno, 1972, *Metode Research jilid II*, Yogyakarta: Psikologi UGM, Yogyakarta.
- Hermanu, 2004., *Seni Awang-awang, Arsitektur Jawa Lama*, Bentara Budaya, Jakarta.
- Herusatoto, Budiono, 2001, *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*, Hanindita Graha Widia, Yogyakarta.
- Hien, H.A.V., 1896, dalam Ronald, Arya, *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Mulder, D.C., 1970, *Java Religie en Kunst: de Religie van Java*, Amsterdam.
- Mulder, J.A.N., 1975, *Mysticism and Daily Life in Contemporary Java*, Amsterdam.
- Munro, Thomas, 1963, *Evolution in The Arts*, The Cleveland Museum of Arts, Cleveland.

- Pasha, Mustafa Kamal, 1982, *Ilmu Budaya Dasar*, Citra Karsa Mandiri, Yogyakarta.
- Poerwadarminto, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia* dalam Herusatoto, Budiono, 2001, *Simbolisme dalam Budaya Jawa*, Hanindita Graha Widia, Yogyakarta.
- Purwadi, 2006, *Petungan Jawa, Menentukan Hari Baik Dalam Kalender Jawa*, Pinus, Yogyakarta
- Riduwan, 2004, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, Alfabeta, Bandung.
- Ronald, Arya, 2005, *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi, 1989, *Metode Penelitian Survei*, LP3S, Jakarta.
- Soedarso Sp., 1990, *Sejarah Seni Rupa Modern*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Soemarjan, Selo., dan Soemardi, Soelaman, 1964, *Setangkai Bunga Sosiologi*, Lembaga Penerbitan FE UI, Jakarta.
- Soesilo, 2002, *Ajaran Kejawaen, Filosofi dan Perilaku*, AK Group, Yogyakarta.
- Sugiyono, 2002, *Metode Penelitian Administrasi*, Alfabeta, Bandung
- Suharso dan Retnoningsih, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, CV Widya Karya, Semarang.
- Surakhmad, Winarno, 1990, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Teknik*, Bandung, Tarsito.
- Susanto, Mikke, 2002, *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta.
- Narasumber:
- Hermanu, Bentara Budaya, Yogyakarta 2007
- Sunarto, Staf Pengajar Jurusan Kriya Seni, ISI, Yogyakarta, 2007

Supadjar, Damardjati, Filosof, Yogyakarta 2007.

Tekad, Pembuat Wuwungan, Yogyakarta 2007.

