

BAB V

PENUTUP

Karya seni tercipta karena adanya kebutuhan manusia akan keindahan yang bermuara pada kepuasan. Karya seni merupakan hasil cipta, rasa, dan karsa yang memiliki ekspresi yang berbeda-beda. Karya seni tercipta dari hasil pikiran manusia dalam menganati atau menangkap kehidupan sehari-hari lingkungan sekitar. Sehingga setiap seniman akan mempunyai karya seni yang berbeda-beda karena pengalaman setiap manusia juga berbeda.

Ketertarikan penulis terhadap kehidupan kupu-kupu baik secara fisik, bentuk, maupun warnanya membuat penulis memvisualisasikannya dalam bentuk karya seni dua dimensi. Kupu-kupu dengan berbagai macam jenisnya, mempunyai keindahan yang berbeda-beda pula.

Pengalaman penulis dalam kehidupan sehari-hari sebagian besar telah tertuang dalam karya seni tugas akhir ini. Namun demikian dari semua karya tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Sehingga kritik dan saran yang dapat membangun dan memacu pengembangan diri dalam kerja selanjutnya sangat penulis harapkan. Penulis juga berharap kehadiran karya seni ini dapat diterima, dimengerti, diapresiasi dan bermanfaat bagi semuanya.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, , 1984

en.wikipedia.org/wiki/Butterfly_

Hadi, Sutrisno, “ *Metodologi Research I*”, Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada, 1984

Hearn, Lafcadio *Kwaidan: Stories and Studies of Strange Thing*. Dover Publications, Inc.. 1904.

Hooger Werf. A, *Ensiklopedia Umum*, Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius, 1997.

Soedarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Museum dan sejarah, Pemerintah DKI,1997

Soegeng Toekiyo, *Tinjauan Seni Rupa*, Surabaya: Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI, 1983

Vukusic, Pete and Ian Hooper. *Directionally Controlled Fluorescence*. 2005.

www.thebutterflysite.com/

www.freewallpaper.com/