

BAB V

PENUTUP

Kehadiran karya seni, diciptakan karena kebutuhan akan keindahan yang bermuara pada kepuasan dan kebahagiaan, baik bagi diri sendiri maupun orang lain yang menikmatinya, dalam proses berkarya seni biasanya seorang seniman banyak memperoleh pengaruh dari luar, yang merupakan hasil tanggapan atau respon dari informasi panca indera karena adanya kontak dan interaksi dengan lingkungannya. Representasi objek kedalam karya seni rupa, antara seniman satu dengan seniman lainnya akan berbeda sesuai dengan pengalaman, emosi, sikap, dan cita rasa seni yang dimilikinya. Burung adalah objek yang sering dipilih oleh seniman.

Pemilihan objek burung merak dalam karya Tugas Akhir ini, didasari karena ketertarikan secara fisik, baik bentuk, warna, maupun dinamika gerak yang dihasilkan oleh burung merak. Perwujudannya kedalam karya logam berbentuk panel 2 (dua) dimensi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan disana-sini dan masih jauh dari sempurna dalam menampilkan karya ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang dapat membangun dan memacu pengembangan diri dalam kerja selanjutnya sangat

penulis harapkan. Penulis juga berharap kehadiran karya seni ini dapat diterima, dimengerti, diapresiasi, dan mudah-mudahan bermanfaat bagi semuanya.



DAFTAR PUSTAKA

- A. Hooger Werf, *Ensiklopedia Umum*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1997.
- Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1984.
- Hassan Shabdilly, *Ensiklopedi Umum*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1979.
- James Blakely dan David H. Bade, *Ilmu Peternakan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1991.
- Nurdjito, M, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka, 1988.
- Soedarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Museum dan Sejarah, Pemerintah DKI Jakarta, 1997.
- Soegeng Toekiyo, *Tinjauan Seni Rupa*, Surabaya: Proyek Pengembangan IKI, Sub Proyek ASKI Surabaya, 1983.
- Tarigan Nabari, *Penangkaran Burung Merak*, Yogyakarta: Kanisius 2001.
- Tim Penyusun Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, 1989.