

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

*Harley-Davidson* adalah sebuah sepeda motor yang diproduksi oleh Amerika Serikat, yang mengintegrasikan keindahan dan tidak lepas dari desain atau *style* yang menarik. *Harley-Davidson* sangat mahal harganya, termasuk dalam kategori barang prestisius. Di Amerika Serikat sendiri pemilik *Harley-Davidson* terdiri dari kalangan masyarakat menengah kebawah dengan presentase kepemilikan yang kebanyakan dari golongan kriminalitas. Di Indonesia sendiri pemilik *Harley-Davidson* dari kalangan atas, itu sangat kontradiksi dengan Negara yang memproduksinya.

Pemilik *Harley-Davidson* yang ada di Amerika banyak yang merasa tidak puas dengan produk dari *Harley-Davidson*, kemudian mereka memodifikasinya dan disebut dengan gaya atau *style choppers*, *choppers* merupakan apresiasi pemodif didalam karya sebuah *Harley-Davidson*. Pemodif *Harley-Davidson* yang biasa di sebut dengan *Builders* merasa bebas untuk mengekspresikan karyanya.

Simbol-simbol yang selalu ada dalam komunitas *Biker's chopper's Harley-Davidson* adalah tengkorak dan *iron cross* yang dengan sendirinya mereka memaknai simbol tersebut sebagai suatu kebebasan dan penghargaan untuk sebuah modifikasi *Harley-Davidson*, mereka merasa bangga memakainya seperti uraian yang di website sebagai berikut

*Many today believe that iron cross no longer has such a negative association with it. It has been brought into the main stream ironically by bikers and more specifically, chopper builders and riders. Most today feel that the iron cross is one's badge of belonging to choppers world and also a symbol of courage and freedom. It should be worn proudly.*<sup>34</sup>

Akhir-akhir ini, pemakaian simbol *Iron Cross* sudah tidak lagi dipandang negatif. *Iron Cross* telah menjadi suatu identitas atau ciri khas bagi para bikers, dan khususnya para pemodif *chopper* dan *riders*. Akhir-akhir ini *iron cross* dijadikan salah-satu simbol yang melambangkan keberanian dan kebebasan. Dan hal tersebut telah menjadi sebuah simbol kebanggaan. Jadi dapat disimpulkan bahwa modifikasi *Harley-Davidson* atau *chopper's* adalah apresiasi seni oleh seniman modifikasi yang biasa disebut dengan *builder's*, dengan ornamentasi *iron cross* simbol dari kebebasan dan keberanian berekspresi dan mewujudkan sebuah bengkel modifikasi *Harley-Davidson*.

Kehadiran karya ini menjadi inspirasi awal oleh penulis dan menambah karya ini menjadi inspirasi awal oleh penulis dan menambah wacana pengetahuan, khususnya seni kriya logam dan perkembangan seni kriya yang oleh penulis di aplikasikan pada dunia modifikasi *Harley-Davidson*, karya tugas akhir ini menjadi motifasi penulis untuk menjadi *builder's chopper's Harley-Davidson*.

---

<sup>34</sup> <http://www.choppers.com>, *Hystory of choppers*, mei, 25, 2007

## DAFTAR PUSTAKA

- Sachari, Agus, 1986, *Seni, Desain dan Teknologi* “,Pustaka Bandung
- Sachari, Agus, *Desain,Gaya dan Realitas*”, Kelompok Studi Desain , Jurusan Desain, ITB CV Rajawali Jakarta dan INDDDES
- Arifz, Adang , 2004, ”Special Report: Kiprah builder’s tanah air”,*MotoRiders* ,Edisi September
- Marshall, George, 2005, “*Kaum Skinhead* “ Alenia, Yogyakarta
- Buchori Zainudin, Imam, 1989, ”Pengembangan Desain Produk Kerajinan”. Makalah lokakarya Pekan Kerajinan Indonesia, Jakarta
- Kristianto,M.Gani, ”*Teknik Mendesain Perabot yang Benar*” Kanisius, Yogyakarta
- T.S.C. , Mulya, dan Hidding, K.A , 1990, *Ensiklopedia Indonesia*, Van Hoeve, Bandung
- Ridyasmara, Rizki, 2006, “Knights Templar Knight Of Christ” Konspirasi Berbahaya Biarawan Sion Menjelang Armagedon, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar Buku Islam Utama
- Christianto, Roberts, 2001 ”*Perkembangan Desain Cor Alumunium pada Perusahaan*” BAROKAH di Garotan, Bendeng, Semin, Gunung Kidul, Daerah Istimewa Yogyakarta” ,Skripsi S-1 program studi kriya Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Wasito S., Wojo -W. J. S, Poerwadarmita,”*Kamus Lengkap*”, Hasta, Bandung
- Soedarso, SP., 1988,” *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*” ,Saku Dayarsana, Yogyakarta
- Haryono, T., 2001, “*Logam dan Peradaban*” Medprint Offset, Yogyakarta
- Tim penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia, 1999 “*Kamus Besar Bahasa Indonesia*” Jakarta : Balai Pustaka

Website

<http://www.choppers.com>, *History of Choppers*

<http://www.choppers.com>, *History Of Iron Cross-Maltese Cross*

[http://www:Hells Angels.com](http://www.HellsAngels.com), *History of choppers*

<http://www.wikkipedia.com>, *skull symbol*

Nara Sumber:

Supriaswoto, Staf Pengajar Jurusan Kriya Seni, ISI, Yogyakarta, 2007

