

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan bentuk ekspresi dari gagasan yang dimiliki penulis, oleh karena itu tidak bisa dipisahkan antara aspek ide dan visual dalam mewujudkannya. Berbagai macam cerita, kejadian, dan pengalaman pada masa sebelumnya tidak hanya tersimpan sebagai kenangan dalam memori otak saja namun merupakan pemicu dari lahirnya sebuah ide atau gagasan. Kegelisahan seputar fenomena-fenomena yang berhubungan dengan manusia menjadi sumber gagasan yang kemudian diwujudkan ke dalam bentuk karya seni cetak grafis.

Keanekaragaman manusia adalah tema yang diangkat oleh penulis dalam Tugas Akhir ini, sebagai wujud dari gagasan penulis dalam menyikapi fenomena-fenomena seputar perbedaan-perbedaan manusia baik yang terjadi pada masa sebelumnya maupun pada masa kini. Figur-figur manusia ditampilkan sebagai objek utama dalam setiap karya yang penulis ciptakan, karena manusia sendiri merupakan pelaku utama dari fenomena keanekaragaman tersebut.

Proses mengolah ide hingga akhirnya karya-karya ini dibuat semakin mendorong penulis untuk menambah wawasan . Perlunya referensi dari

berbagai macam sumber memicu penulis untuk lebih memahami hal-hal yang bersangkutan dengan keanekaragaman manusia itu sendiri, dan tentunya proses ini sangat dinikmati oleh penulis. Proses ini membuat penulis lebih memahami tentang bagaimana menyikapi perbedaan-perbedaan dan upaya apa yang harus dilakukan untuk mewujudkan sebuah keharmonisan pada masyarakat majemuk. Keanekaragaman manusia harus disikapi sebagai suatu keindahan, bukan sebagai suatu hal yang memiliki potensi memicu terjadinya konflik.

Pada tahap perwujudan ide menjadi karya-karya seni cetak grafis, ada beberapa karya yang dianggap cukup baik dan kurang baik oleh penulis. Karya yang menurut penulis cukup baik adalah karya dengan judul “*Drunkard Peace*”, ukuran 50 cm x 40 cm. Karya ini cukup berkesan bagi penulis karena merupakan perwujudan ide dari pengalaman pribadi yang mengandung kontraksi antara suatu hal yang dianggap baik atau buruk.

Karya yang menurut penulis kurang baik adalah karya dengan judul “*Beware*”, ukuran 61 cm x 45 cm. Karya ini tidak sesuai dengan yang penulis harapkan dari segi visualisasi, pewarnaan, dan teknik. Sebuah proses berkarya yang dinilai kurang baik hendaknya menjadi proses pembelajaran berharga bagi penulis supaya lebih sabar dan matang dalam mewujudkan gagasan ke dalam karya.

Penulis menyadari bahwa penulisan dan karya-karya seni cetak grafis dengan tema Keanekaragaman Manusia ini masih jauh dari kata sempurna,

oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sebagai bahan evaluasi demi kemajuan pribadi untuk lebih berkontribusi dalam dunia seni rupa khususnya seni cetak grafis. Dengan segala kekurangan dalam Tugas Akhir ini, penulis berharap bahwa laporan ini mampu memenuhi persyaratan guna menyelesaikan studi seni rupa murni dan juga dapat bermanfaat sebagai referensi dalam dunia seni rupa Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar*

Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 1995

Fakih, Dr. Mansur, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998

Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Jakarta: Aksara Baru, 1979

Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013

Mahmud, Choirul, *Pendidikan Multikultural*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013

Jatmiko, Y. Sari, *Pendidikan Multikultural Yang Berkeadilan Sosial*, Yogyakarta: Dinamika Edukasi Dasar, 2006

Parekh, Bikhu, *Rethinking Multiculturalism*, Yogyakarta: PT Kanisius, 2008

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, *Nirmana*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010

Feldman, Edmund Burke, *Art as Image and Idea*, terjemahan SP Gustami,
Yogyakarta, 1990

John Ross, etc, *The Complete Printmaker*, New York: The Free Press, 1991

Iwan Saidi, Acep, *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*,
Yogyakarta: ISACBOOK, 2008

WEBSITE

www.annahira.com/pengertian-suku-bangsa

www.merdeka.com/dunia

www.m.liputan6.com/lifestyle/read

www.news.liputan6.com/read/2019696

www.nationalgeographic.co.id

www.millenniumforums.com

www.hangout.altsounds.com

www.wonderingsound.com

www.nofxofficialwebsite.com