

## **BAB V PENUTUP**

Melalui bentuk sebagai bahasa ungkapan ekspresi dan kreativitas dalam tugas akhir ini divisualkan dengan menggunakan bentuk-bentuk fisik yang terdapat pada kapal laut. Ini bertujuan untuk mengingatkan kita akan fungsinya, dalam aktivitas berkesenian bertujuan mengungkapkan pengalaman-pengalaman sebagai muara yang melahirkan gagasan-gagasan baru yang mendorong lahirnya suatu kreasi baru.

Manusia seringkali mengalami perasaan-perasaan dalam menjalankan kehidupan, baik sebagai makhluk Individu maupun sosial dan hal itu menjadi perhatian dan kepedulian terhadap sesama melalui karya tugas akhir ini penulis ingin mengungkapkan persoalan-persoalan pada kapal laut ini baik perjalanan yang masih maupun yang menegangkan dan menyedihkan sehingga pengalaman-pengalaman tersebut membangkitkan perasaan estetis dan menimbulkan emosi untuk mencurahkan ke dalam karya seni.

Dalam melahirkan gagasan dan ide-ide dalam bentuk karya, melakukan penambahan maupun pengurangan dari bentuk wujud aslinya. Pada objek yang ditampilkan, hal itu dilakukan untuk mencari kebebasan dalam mengolah objek karya yang sesuai dengan cita rasa estetis penulis. Dari persembahan karya ini penulis berusaha untuk lebih baik dan konsisten terhadap konsep karya dalam bentuk jadi. Dengan keterbatasan apa yang ditampilkan baik karya maupun penulisan laporan ilmiah masih banyak kekurangannya. Untuk itu segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan masukan, kritikan dan saran yang membangun untuk perkembangan penulis di masa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, Suwaji. *Seni Kriya: Apresiasi dan Pengembangannya*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1986.
- Dewontoro, KI Hajar, *Pendidikan*, Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, Yogyakarta, 1962.
- Dayakisni, Tri. dan Yuniardi, Salis. *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2004.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, Edisi III, 2003.
- Gazalba, Sidi. *Sistematika Filsafat: Pengantar kepada Teori Nilai*. Jakarta: CV Bulan Bintang, Buku IV, Cetakan II, 1978.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/kapal>.
- Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Suwaji Bastomi, *Seni Kriya: Apresiasi dan Pengembangannya* (Semarang: IKIP).
- Soedjono, Soeprapto, "Seni, Sebagai Media Propaganda", Disampaikan Pada Pidato Ilmiah Dies Natalis IX, Institut Seni Indonesia Yogyakarta tanggal 23 Juli 1993.
- Susanto, Mikke., *Diksi seni rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, 2002, Yogyakarta.
- Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987.
- Stefanus M. Darmanto, *Kehidupan Lintas Budaya*, dalam Johannes Mardimin, ed., *Jangan Tangisi Tradisi, Transformasi Budaya Menuju Masyarakat Indonesia Modern*, Kanisius, Yogyakarta, 1994.
- Suharsono dan Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, CV. Widya Karya, 2005, Semarang.
- The Liang Gie, *Filsafat seni, Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta, 1996.
- Tim Dewan Penasehat, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Cetakan XII, 1990, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta.