

BAB V PENUTUP

Karya Tugas Akhir ini diilhami dari bentuk kupu-kupu yang diangkat sebagai unsur dekorasi maupun sebagai bentuk dari sekat ruang itu sendiri. Karena bentuknya yang indah sekaligus bisa dimaknai yang mendalam. Sekat ruang sengaja dipilih sebagai media untuk menuangkan ide yang berkaitan dengan makna suatu simbol yang diharapkan suatu benda fungsional juga bisa mempunyai makna dan manfaat di luar fungsi praktisnya.

Bahan yang digunakan dalam sekat ruang ini perpaduan dari berbagai jenis bahan, yaitu kain birkolin, organdi, bulu-bulu dan payet/manik-manik. Sedangkan besi dijadikan sebagai bahan kerangka sekat ruang. Adapun yang ditonjolkan bagian kain adalah detail batiknya sehingga unsur kekriyaan bisa melekat kental dalam sebuah karya seni kriya.

Sebuah karya dalam pembuatannya ternyata tidak terlepas dari banyak permasalahan, dari situ justru kita bisa mendapatkan pembelajaran tentang bagaimana mencari solusi yang tepat untuk menyelesaikan permasalahan utamanya dalam membuat sebuah karya seni.

Dengan hadirnya karya tekstil ini, pencipta ingin membagi pengalaman batin, menambah wawasan dan berapresiasi seni terutama seni tekstil pada masyarakat untuk lebih mengembangkan seni tekstil khususnya di lembaga ini.

Harapan pencipta bagaimana bentuk karya yang dihasilkan diharapkan bermanfaat bagi penikmat seni pada umumnya dan pencipta khususnya sebagai tolak ukur dalam berekspresi seni.

KEPUSTAKAAN

- Djumena, Nian S. *Batik dan Mitra*, Balai Pustaka, 1990.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*. PT Cipta Adi Pustaka. Jakarta, 1989.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta. Fakultas Psikologi UGM Jilid I, 1987.
- Hamzuri. *Batik Klasik*. Djembatan. Jakarta, 1981.
- Jasper, J. E. dan Mas Pirngadie. *Seni Batik Edisi Bahasa Indonesia dan Beranotasi*. Jakarta-Tokyo : Tim Peneliti Batik Indonesia, 1996.
- Juanda, Akhmad. *Partisi*. PT Gramedia. Jakarta, 2006.
- Kamus Bahasa Indonesia*. PT Cipta Grafika Media. Surabaya.
- Lilies, Christina. *Kunci Determinasi Serangga*. Yogyakarta : Kanisius, 1991.
- Miharja, Akhdiat Karta. *Seni Dalam Pembinaan Kepribadian Nasional Budaya*, x/1-2 Januari – Februari 1996.
- Poerdarminto, W. J. S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka, 1993.
- Rader, Melvin. *A Modern Book of Esthetics*, terj. Abdul Kadir. ISI Yogyakarta, 1990.
- Sp, Soedarso. *Tinjauan Seni : Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Jakarta*. Balai Pustaka, 1990.
- Wibisono, Titut. *Kupu-kupu Serangga Yang Indah*. PT Penebar Swadaya. Jakarta, 2005.

Sumber Internet

<http://www.enchantedlearning.com>. Akses Maret 2006.