

BAB V

PENUTUP

Seni Kriya dalam perjalanannya sampai sekarang ini telah melahirkan berbagai macam corak *visualisasi*, baik dari bentuk perwujudan, media yang digunakan, maupun latar belakang yang mendasari terciptanya karya. Sebuah karya kriya pada dasarnya diciptakan melalui proses yang panjang, didalamnya ada suatu keinginan yang hendak disampaikan oleh seorang kriyawan melalui karya-karyanya. Proses penciptaan itu sendiri bersifat unik karena mengandung unsur kejiwaan dari seorang kriyawan dalam menanggapi lingkungan sekitarnya.

Pohon kelapa yang banyak tumbuh dilingkungan penulis memberikan ide pemikiran dalam perwujudan karya. Dapat disimpulkan bahwa pembuatan karya ini merupakan bentuk *ekspresi* kecintaan penulis pada lingkungan sekitarnya. Semoga karya ini dapat *mengekspresikan* kehidupan dari penulis dan dapat bermanfaat bagi semua orang.

DAFTAR PUSTAKA

- Armanto, Hari dan Daryanto, *Ilmu Bahan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1999
- Hastuti, Rum, Pratama Jujur Wibawa dan Gunawan, “Analisa Kimia Berkaitan Dengan Standarisasi Bahan Baku”, Makalah Ilmiah. Laporan Proyek Penelitian Tahun Anggaran 2004. Badan Penelitian dan Pengembangan Propinsi Jawa Tengah, Semarang, 2004
- Love, George dan Harun A.R, *Teori dan Praktek Kerja Logam*, Jakarta: Erlangga, 1986
- M, Halim, “Duit dari Anyaman Lidi”, dalam *Agrobis*, Desember 2004
- Madden, Chris Casson, *Room With a View*, New York: PBC International, 1992
- Mobeia, P, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003
- Poerwadarmita, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1976
- Prawirohartono, Slamet, *Sains Biologi 1B*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Senirupa*, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1995
- Supeni, Tri, Mintje S L Tobondo dan Yanpiet Talumewa, *Buku Pelajaran Biologi SMU*, Jakarta: Erlangga, 1995
- Surdia, Tata dan Kenji Chijiwa, *Teknik Pengecoran Logam*, Jakarta: PT. Pradnya Paramita, 1986
- Tandjung, Krisnina Maharani, *House of Solo*, Singapore: Time Edition, 2001
- Z, Shofia, “Pangkal Pohon Kelapa Berbuah Duit”, dalam *Agrobis*, Surabaya, September 2004