

BAB V

PENUTUP

Penulis melalui karya ini ingin mengungkapkan ekspresi pribadi dari hasil cipta, rasa, dan karsa penulis, setelah melalui pengamatan keindahan alam berupa kehidupan ikan di laut yang kemudian diolah dengan daya kreatif dan imajinatif yang ada pada penulis.

Penulis berusaha mencari sesuatu yang bisa dikembangkan dari bentuk ikan laut, kura-kura, kepiting dan terumbu karang yang beranekaragam warnanya. Dengan pengolahan bentuk dan simbol yang sederhana diharapkan dapat mewakili maksud dari sebuah karya. Diharapkan orang yang melihat dapat menikmati dan memahami karya tersebut.

Penulis merasa visualisasi karya Tugas Akhir beserta laporannya masih banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan pengetahuan, kemampuan secara teknik dan kepekaan dalam mewujudkan karya, untuk itu diharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun. Hal tersebut sangat bermanfaat untuk meningkatkan kreativitas dalam dunia kesenian selanjutnya.

Akhirnya dengan mengucapkan syukur kehadiran Tuhan dan terima kasih yang sedalam-dalamnya bagi semua pihak yang mendukung dan membantu hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik, semoga bermanfaat bagi masyarakat luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Asian diver, *Dive in Bunaken Marine Park*, Singapura, edisi April 2004.
- Asmudjo Jono Irianto, *Kriya Kontemporer Indonesia : Yang Mana?*, Jakarta: Majalah *Visual Art*, edisi Februari / Maret 2005
- Gustami Sp., *Seni Kriya Indonesia Dilema Dan Penagembangannya*, pidato ilmiah pada dies natalis ketujuh ISI Yogyakarta, 1991.
- Hebert Read, *The Meaning of Art*, Penguin Book, terjemahan Soedarso Sp., ASRI Yogyakarta, 1971.
- Harsono Wiryosumarto dan Toshie Okumura, *Teknologi Pengelasan Logam*, Jakarta: Pradnya Paramita, cetakan keempat 1988
- Mike Susanto, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Jendela, 2003.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Duku Dayar Sana, cetakan ke I 1987.
- Sumartono, "*Penelitian Sejarah Seni Rupa Setelah Krisis Modernisme*", Yogyakarta: Seni, Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, B.P. ISI, 1991.
- Tim Redaksi Kompas, *Ratusan Nelayan Memprotes Penngunaan Lempara Dasar*, Jakarta: Kompas 2005.
- Tim Redaksi *Majalah Jip*, *Menguak Rahasia Menyatukan Besi*, Jakarta: volume 33 Januari 2005
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1988