

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam bagian penutup ini penulis akan mengutarakan tentang kesimpulan umum, ide atau masalah baru, hal-hal yang menunjang proses penciptaan dan hal-hal yang menghambat proses penciptaan. Adapun uraiannya adalah sebagai berikut.

- (1). Secara umum karya yang dibuat telah sesuai dengan tujuan penciptaan, yaitu mengungkapkan tentang kejeniusan dan kebijaksanaan lokal Angguk.
- (2). Ide-ide baru yang muncul adalah dimunculkannya tari Angguk sebagai elemen pendukung pada acara pembukaan pameran. Masalah yang muncul adalah dibatalkannya pelaksanaan pameran yang sedianya diadakan di Rumah Budaya Tembi akan tetapi karena terjadi gempa bumi sehingga pameran diadakan di Karta Pustaka, sehingga katalog dan undangan yang sudah dibuat (800 eksemplar) menjadi terbuang percuma, dengan demikian terjadi pembengkakan dalam pendanaan.
- (3). Hal-hal yang menunjang proses penciptaan adalah dorongan dari dosen pembimbing dalam ide-ide segar tentang pendalaman Angguk, spirit penerbitan buku Angguk dan penentuan lokasi pameran.
- (4). Hal-hal yang menghambat dalam proses penciptaan ini adalah dana yang terbatas dari penulis.

B. Saran-saran

Pada kesempatan ini saran-saran yang disampaikan adalah ditujukan kepada diri sendiri, pembaca dan komunitas/grup Angguk.

(1). Diri sendiri

Untuk tetap bersemangat dalam berkarya baik berkarya seni maupun tulisan (buku).

(2). Pembaca

Selalu peka terhadap sekeliling dari tempat tinggal, sehingga timbul sikap yang positif dalam meresponnya. Bagi seniman hal ini merupakan gugus rangsang yang sangat signifikan dalam berkarya.

(3). Komunitas/Grup Angguk

Perlunya sarasehan tentang Angguk dan reaktualisasi nilai-nilai budaya lokal masyarakat Kulon Progo khususnya dan Indonesia pada umumnya.

KEPUSTAKAAN

- "Angguk Putri 'Sri Panglaras'" Kulon Progo (15 April 2005), *Kedaulatan Rakyat*.
- Badudu, JS, (Maret 2005), *Kamus Serapan Asing dalam Bahasa Indonesia*, Penerbit BK Kompas, Jakarta.
- Banawiratma, JB, (2003), *Spiritualitas Manusia*, Kanisius, Yogyakarta.
- Behren, TE, (2004), 53 tahun Kabupaten Kulon Progo, School of Asian Studies, University of Auckland, New Zealand, *Kedaulatan Rakyat*.
- Botutihe, Medi dan Daulima, Farha, (2003), *Tata Upacara Adat Gorontalo*, Team Penyusun, Gorontalo.
- Capra, Fritjof, (2000), *The Tao of Physics, Menyingkap Paralelisme Fisika Modern dan Mistisisme Timur (terjemahan)*, Penerbit Jalasutra, Yogyakarta.
- Djelantik, A.A.M, (1999), *Estetika Sebuah pengantar*, Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- De Bono, Edward., (1991), *Lateral Thinking*, terjemahan Sutoyo, Penerbit Erlangga, Surabaya.
- Echol, John M., & Hassan Shadily, (1976), *Kamus Inggris Indonesia*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- , (1984), *Kamus Indonesia- Inggris*, direvisi dan diedit oleh John V Wolff dan James T Collins kerjasama dengan Hassan Shadily, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Guntur, (2001), *Teba Kriya*, Artha-28, Surakarta.
- Gustami SP., (2000), *Seni Kerajinan Meubel Ukir Jepara*, Kanisius, Yogyakarta.
- Katalog, (2002), *Profil Kulon Progo*, Yogya Pree.
- , (2002), *Pesona Pariwisata Kulon Progo Yogyakarta*, Departemen Pariwisata Kab. Kulon Progo.
- Kuntowijoyo, Kasniyah, Naniek, Abubakar dan Humam, (1986).

Tema Islam dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan dan Kesenian, Dep. Pendidikan dan Kebudayaan Dirjen Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi), Yogyakarta

Lubis, Muchtar, (1992), *Budaya Masyarakat dan Manusia Indonesia*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.

Mariato, M Dwi, (2002), *Seni Kritik Seni*, Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

-----, (2004), *Teori Quantum Untuk Mengkaji Fenomena Seni*, Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Mulder, Mills, (1981), *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*, Gadjah Mada University, Yogyakarta.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (1995), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan Nasional dan Balai Pustaka, Jakarta.

Pursubaryanto, Eddy (14 Nopember 2001), Angguk "Sekar Sari ", *Transkrip Diskusi*, Kerjasama Pusat Studi Kebudayaan UGM dan Rumah Budaya Tembi, Yogyakarta.

Read, Herbert, (1959), *The Meaning of Art Seni* atau *Seni Rupa Arti dan Problematikanya*, terjemahan Soedarso SP., (2000), Duta Wacana University Press, Yogyakarta.

Sachari, Agus, (2003), *Estetika, Makna Simbol dan Daya*, Penerbit ITB, Bandung.

Sedyawati, Edi dan Joko Damono, Sapardi, (1981), *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*, PT. Gramedia ,Jakarta.

Soedarsono, RM., (1989), *Seni Pertunjukan Jawa Tradisional dan Pariwisata di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Depdikbud Ditjen Kebudayaan, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Jawa, Yogyakarta.

Soedarso Sp., (2003), "Seni Sebagai Komunikasi Dan Ekspresi Emosi", *Makalah Kuliah Sejarah Seni*, Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.

-----, (1973), *Mengenal Tarian Rakyat di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta, Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta.

-----, (1979), *Tari-tarian Rakyat di DIY*, ASTI Yogyakarta, Gadjah, Mada, University Press, Yogyakarta.

-----, (2002), *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.

Soemardjo, Jacob, (2000), *Filsafat Seni*, Penerbit ITB, Bandung.

Soetomo, Greg, (2003), *Krisis Seni Krisis Kesadaran*, Penerbit Kanisius Yogyakarta.

Suryo, Joko, (1987), *Gaya Hidup Masyarakat Jawa di Pedesaan*, Departemen P dan K, Yogyakarta.

Susanto, Astrid S, (1980), *Komunikasi Sosial di Indonesia*, Bina Cipta Bandung.

Sutrisno, FX Mudji dan Veerhaak Sj, Christ, (1993), *Estetika Filsafat Keindahan*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Stolnitz, Jerome, (1960) *Aesthetics and Philosophy of Art Criticism: Critical Introduction*, Boston Houghton Mifflin Company.

WAWANCARA

Gunawan (48 tahun) pengusaha atsiri cengkeh, wawancara di Separang, Samigaluh tanggal 17 Mei 2004.

Ipung (24 tahun) penari Angguk, wawancara tanggal 15 Juni 2005 di Glagah, Kulon Progo, 18 Pebruari 2006 di Samigaluh, Kulon Progo

Sumiyati Triatmono, (67 tahun), ibu rumah tangga, wawancara tanggal 15 Mei 2006 di Karang, Gerbosari, Samigaluh, Kulon Progo Yogyakarta.

Yanto (48 tahun) broker, pengusaha bengkel wawancara tanggal 5 Agustus 2005 di Jetis, Gerbosari, Samigaluh, Yogyakarta.