

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir ini berjudul “Relief Candi Gampingan dalam Busana Batik *Casual Zero Waste* untuk Remaja”. Sumber ide penciptaan tugas akhir ini berasal dari hal terdekat penulis, seperti relief pada Candi Gampingan yang masih satu kelurahan/kapanewon dan *zero waste* yang karena keresahan tentang banyak sampah di lingkungan penulis. Penciptaan motif batik pada karya ini melalui proses pencarian sumber ide serta konsep penciptaan, sehingga mendapatkan hasil berupa relief Candi Gampingan seperti, hewan katak, burung gagak, burung pelatuk, ayam jantan dan betina, dan relief tumbuhan sulur-suluran (*padmamula*). Kemudian relief-relief ini dituangkan di data acuan dan dianalisis dengan teori estetika, sehingga menghasilkan motif batik dari relief Candi Gampingan yang indah, yang akan dimasukkan ke dalam busana batik *casual zero waste*.

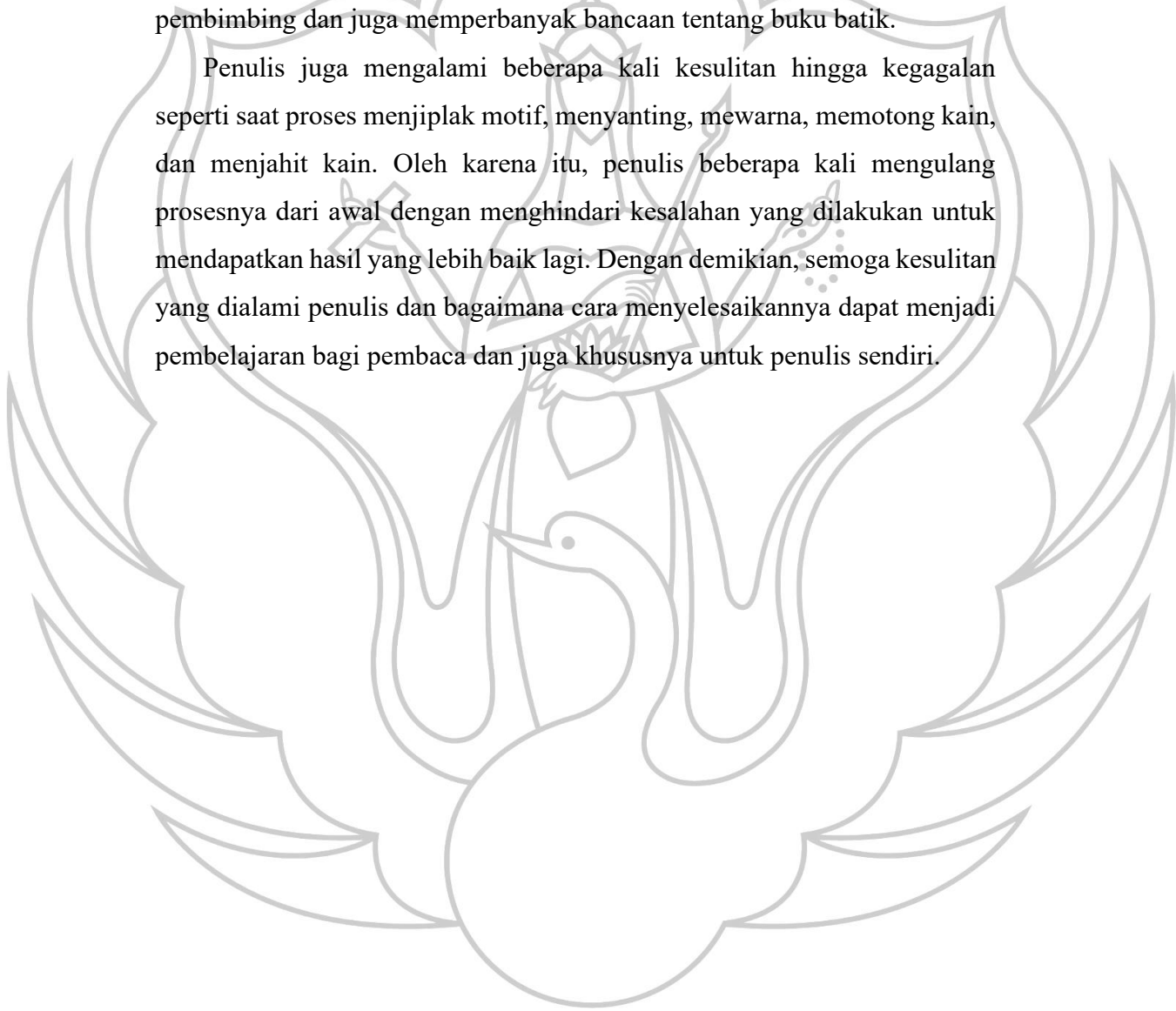
Untuk mewujudkan busana batik *casual zero waste* ini awalnya melalui proses pencarian sumber ide atau data. Hingga akhirnya mendapatkan data pola busana *casual zero waste* dari buku Brigitta Helmersson. Beberapa busana pada karya tugas akhir ini diwujudkan dengan pedoman dari pola busana *zero waste* dari buku tersebut, baik pola yang sudah diubah maupun sama dengan di buku. Teori ergonomi digunakan dalam proses mewujudkan busana ini saat pembuatan pola seperti proses pengukuran, agar menghasilkan busana yang nyaman saat digunakan.

Hasil akhirnya berupa enam busana batik *casual zero waste*. Motif batik dan warna batik dalam karya busana ini berbeda-beda namun tetap selaras satu sama lain. Enam busana batik *casual zero waste* ini cocok digunakan untuk remaja, karena busananya yang longgar dan simpel sehingga nyaman saat digunakan.

B. Saran

Kesulitan atau kendala dalam pembuatan karya tugas akhir sangat biasa terjadi. Disini penulis mengalami kesulitan saat mencari ide pembuatan pola busana *casual zero waste*, oleh karena itu penulis banyak mencari melalui Google dan platfrom media sosial seperti, Instagram, YouTube, dan Pinterest. Hingga akhirnya menemukan *e-book* tentang pola *zero waste* dari Brigitta Helmersson di Google Book. Kemudian penulis juga mengalami kesulitan saat merealisasikan relief Candi Gampingan menjadi motif batik, oleh karena itu disini penulis banyak menanyakan saran kepada dosen pembimbing dan juga memperbanyak bancaan tentang buku batik.

Penulis juga mengalami beberapa kali kesulitan hingga kegagalan seperti saat proses menjiplak motif, menyanting, mewarna, memotong kain, dan menjahit kain. Oleh karena itu, penulis beberapa kali mengulang prosesnya dari awal dengan menghindari kesalahan yang dilakukan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik lagi. Dengan demikian, semoga kesulitan yang dialami penulis dan bagaimana cara menyelesaikannya dapat menjadi pembelajaran bagi pembaca dan juga khususnya untuk penulis sendiri.



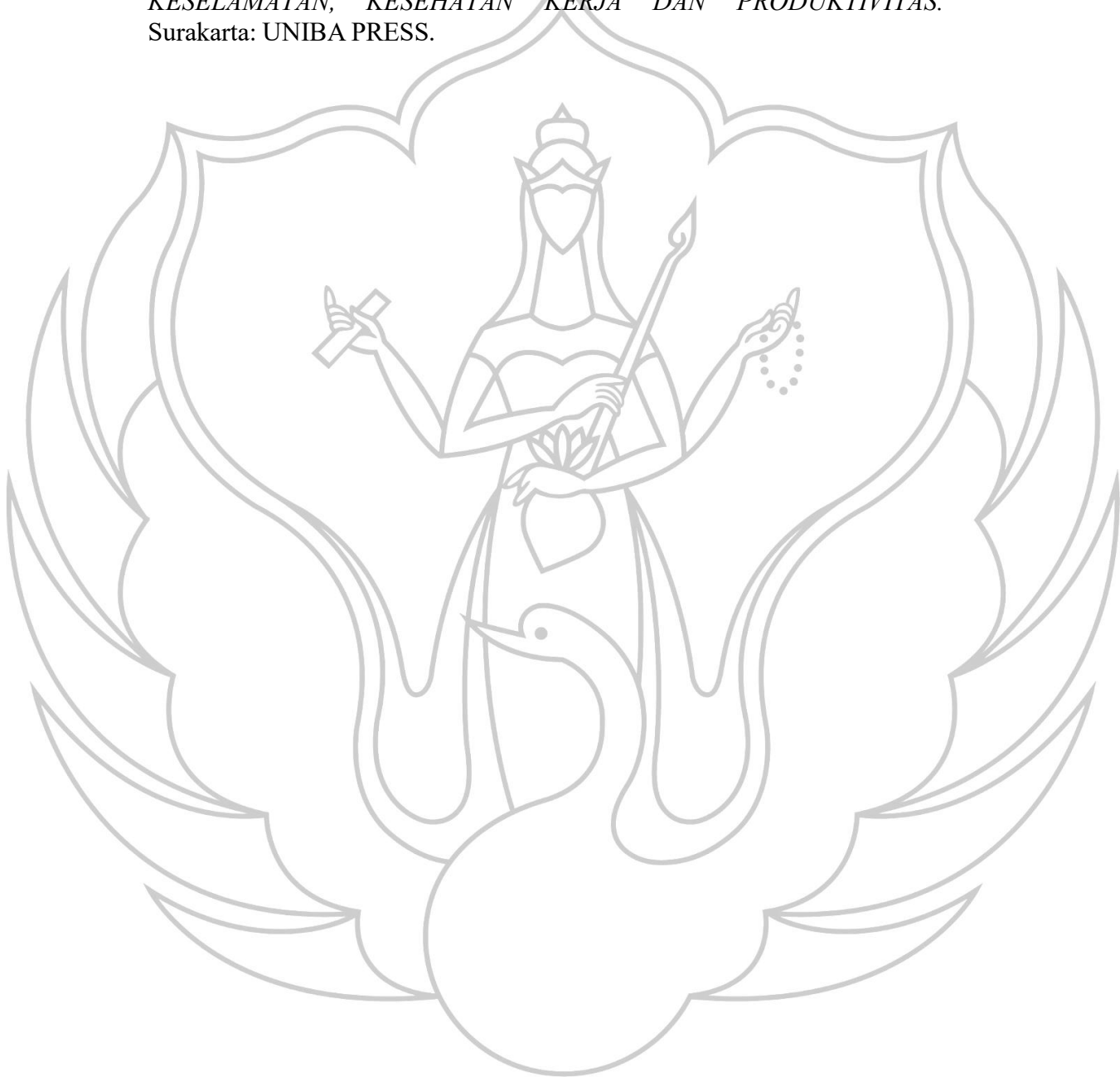
DAFTAR PUSTAKA

- Ambisius Wiki. (2025). *BATIK SEKAR JAGAD*. Diambil dari <https://bit.ly/3K4qe17> diakses pada 24/11/2025.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta. (2015). *BUKU PROFIL PENGHARGAAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- Ambisu
- Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta. (2003). *MOZAIK PUSAKA BUDAYA YOGYAKARTA*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *ESTETIKA SEBUAH PENGANTAR*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Gustami, Sp. (2007). *BUTIR-BUTIR MUTIARA ESTETIKA TIMUR: IDE DASAR PENCIPTAAN SENI KRIYA INDONESIA*. Yogyakarta: Prasista.
- Helmersson, Birgitta. (2023). *ZERO WASTE PATTERNS: 20 PROJECTS TO SEW YOUR OWN WARDROBE*. London: Quadrille.
- Kusrianto, Adi. (2013). *BATIK – FILOSOFI, MOTIF, DAN KEGUNAAN*. Yogyakarta: ANDI.
- Kusrianto, Adi. (2021). *MOTIF BATIK KLASIK LEGENDARIS DAN TURUNANNYA*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Mayliana, Esther, et al. (2025). *FASHION DESIGN*. Jambi: Penerbit Buku Sonpedia.
- Nurchahyo, Gatut Eko. (2002). *FUNGSI CANDI GAMPINGAN DAN LATAR BELAKANG PENDIRIANNYA*. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Poespo, Goet. (2021). *BUKU RECOLLECTION ZERO WASTE*. Yogyakarta: DESAKU.
- Rusydiana, N., & Yulistiana. (2021). *STUDI LITERATUR ZERO WASTE FASHION DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN DI SMK TATA BUSANA*. e-Journal Volume 10 Nomor 02 Edisi Yudisium Periode Juli 2021.
- Samsi, Sri Soedewi. (2007). *TEKNIK DAN RAGAM HIAS BATIK*. Yogyakarta: Paguyuban Pecinta Batik Indonesia Sekarjagad.
- Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta. (1996). *LAPORAN EKSKAVASI PENYELAMATAN SITUS CANDI GAMPINGAN TAHAP II*. Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta.

Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta. (2000). *LAPORAN PENGGALIAN PENYELAMATAN SITUS CANDI GAMPINGAN TAHAP IV 4-9 SEPTEMBER 2000*. Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta.

Sukanadi, I Made. (2021). *LAPORAN PENYUSUNAN BAHAN AJAR DARING MATA KULIAH KAJIAN ORNAMEN*. Program Studi S-1 Kriya Seni, Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Tarwaka., Bakri, Solichul HA., Sudiajeng, Lilik. (2004). *ERGONOMI UNTUK KESELAMATAN, KESEHATAN KERJA DAN PRODUKTIVITAS*. Surakarta: UNIBA PRESS.



DAFTAR LAMAN

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/40422>

diakses pada 24/01/2025.

<https://play.google.com/store/books/details?id=Cbh1EAAAQBAJ> diakses pada 19/02/2025.

<https://share.google/LgnCSwz7Y7mLBqdbQ> diakses pada 19/02/2025

[Apa Itu Casual Style? Cobain Styling Outfitnya yang Chic! - ZALORA Thread](#)

diakses pada 21/02/2025.

[Inilah 5 Inspirasi Model Baju Batik Remaja Kekinian - ZALORA Thread](#) diakses pada 22/02/2025.

<https://ftp.idu.ac.id/wp-content/uploads/ebook/ip/BUKU%20ERGONOMI/Buku-Ergonomi.pdf> diakses pada 30/09/2025.

<https://share.google/S22wckOrEd4bHSBR0> diakses pada 17/10/2025.

https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=5P3EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR4&dq=penyusunan+pola+motif+batik&ots=mFIukPk_wb&sig=jWhXciEVUspmrVhbLBnLW2d5QiQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false diakses pada 04/11/2025.

<https://spunkies.com/blogs/blog/best-casual-outfits-for-teenage-girl> diakses pada 06/11/2025.

<https://ryusei.co.id/id/blogs/news/tips-memilih-pakaian-simple-buat-remaja?srsId=AfmBOoq740gDx1YQeCbB43VfquiU8k4eqSfJE9thmH0TqYbEYiyECgKm> diakses pada 06/11/2025.

<https://wolipop.detik.com/fashion-trends/d-5883641/5-tren-warna-baju-2022-hijau-zamrud-hingga-kuning-mencolok> diakses pada 06/11/2025.

<https://blog.nirwanatextile.com/warna-merah-dalam-tren-fashion-yang-sedang-hits-di-kalangan-anak-muda/> diakses pada 06/11/2025.