

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Desain interior pada Hotel Resort ini sengaja dibuat memiliki keterkaitan dengan alam, yang memberikan fasilitas selain bangunan juga alam sekitar yang mendukung. Seiring berkembangnya desain interior baik local maupun internasional, Honai Resort ini menginginkan penggabungan antara budaya Bali dan Papua di dalam desain. Juga menginginkan desain yang alami agar suasana disekitar dapat dinikmati oleh pengunjung.

Maka dari itu dibuatlah desain interior dengan mengambil konsep “*A Harmony With Nature*” yang mengandung makna berdampingan dengan serasi antara pengguna ruang dan alam sekitarnya, serta bentuk, warna, dan material.

Pada perancangan setiap ruangan yang ada di resort ini menerapkan transformasi dari bentuk tanaman alang-alang, yang diaplikasikan pada furniture, plafon, dan dinding. Bahan-bahan material yang digunakan didominasi dengan material alami, begitu juga dengan warna yang akan di pakai menggunakan warna alam atau *earthtone*.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior resort ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada interior resort ini.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai factor yang ada di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S, dan Joseph F. Durocher.1992. *Succesful Restaurant Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Chiara, De Joseph dan Lee E. Koppelmean.1990. **Standar Perencanaan Tapak**. Erlangga. Jakarta.
- Ching, Francis DK.1991. *Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York.
- Dirjen Pariwisata.1998. **Pariwisata Tanah Air Indoensia**.
- Ernest, Neufert.1993. **Data Arsitek Jilid II** , Erlangga, Jakarta.
- Kilmer, Rosemary.1992. *Designing Interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Lawson, Fred.1991. *Hotels and Resorts Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- Marsum, W.A.2005. *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta.
- Pendit, Nyoman S. 1999. **Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana**. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Puja, arinton. **Arsitektur Tradisional Bali** , Erlangga, Jakarta
- Soebandi, Ketut.1990. *Konsep Bangunan Tradisional Bali*. Denpasar: Percetakan Bali Post.
- Sumarno, P.1999. Skripsi : **Hotel Resort Pantai di Jakarta**. Depok: Universitas Indonesia.

<http://www.balipost.co.id/>, diakses pada tanggal 27 April 2016.

<http://maps.google.com/>, diakses pada tanggal 29 April 2016.

http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Dani#Letak_Geografis, diakses pada tanggal 6 Mei 2016.