

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan



Gambar 4. 1. Skema Alur Pelaksanaan Program AFC TBY Tahun 2025
Sumber: Hasil Analisis Peneliti, 2025.

Pelaksanaan program *AFC TBY* di Taman Budaya Yogyakarta menunjukkan penerapan fungsi manajemen yang sistematis sebagai landasan utama keberlangsungan program. Sejalan dengan tujuan program untuk menyediakan ruang edukasi yang mengintegrasikan proses belajar dan bermain secara menyenangkan, pelaksanaan *AFC TBY* menitikberatkan pada pengalaman belajar bersifat interaktif dengan melibatkan interaksi aktif antara pengajar dan peserta didik. Melalui tahapan fungsi manajemen PODR yang meliputi *planning*, *organizing*, *directing/actuating*, dan *reporting*, *AFC TBY* berhasil menciptakan program melalui pendidikan nonformal seni yang inklusif dan berkelanjutan.

Struktur organisasi yang terstruktur dan bersifat fleksibel memungkinkan *AFC TBY* untuk memanfaatkan SDM secara optimal dan mendukung koordinasi antar divisi secara efisien. Selain itu, penetapan

pembagian tugas pada para pengajar berdasarkan kompetensi masing-masing merupakan langkah strategis yang bertujuan untuk mengoptimalkan potensi individu dalam menunjang kelancaran pelaksanaan program. Pendekatan ini tidak hanya meningkatkan efektivitas penyampaian materi pembelajaran, namun juga memperkuat koordinasi antar pengajar sehingga kegiatan dapat dilaksanakan secara efisien. Fleksibilitas dalam struktur organisasi yang dikombinasikan dengan pembagian tugas yang sesuai dengan kompetensi para pengajar memungkinkan AFC TBY untuk tetap responsif terhadap perubahan kebutuhan peserta dan kondisi lapangan. Selain itu, mekanisme ini mendukung terciptanya lingkungan kerja yang kondusif, dimana setiap pengajar dapat mengembangkan kemampuan profesionalnya sekaligus memastikan kualitas interaksi belajar yang optimal bagi peserta didik dalam sebuah ruang pendidikan nonformal seni.



Gambar 4. 2. Manajemen Strategi Pada AFC TBY Tahun 2025
 Sumber: Hasil Analisis Peneliti, 2025.

Dalam merespons dinamika secara internal maupun eksternal, AFC TBY mengadopsi pendekatan manajemen strategi yang responsif melalui pembaruan kebijakan pada tahun 2025. Berlandaskan pada analisis SWOT, AFC TBY memformulasikan dan mengaplikasikan serangkaian inisiatif

strategis yang menjawab tantangan sekaligus memanfaatkan peluang dari lingkungan internal maupun eksternal. Penerapan tiga tahapan strategi mampu menciptakan pendidikan nonformal seni yang adaptif, responsif, fleksibel terhadap kebutuhan peserta didik. Dengan demikian, *AFC TBY* terbukti mampu melaksanakan program yang tidak hanya memperkuat pemahaman seni dan kreativitas bagi peserta didik, namun juga meningkatkan pembentukan karakter akan jiwa yang merdeka dalam mengekspresikan diri.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa dapat berpartisipasi aktif secara langsung dalam pelaksanaan program *AFC TBY* untuk memperluas wawasan mengenai pengelolaan kegiatan seni dalam ruang pendidikan nonformal.
- b. Mahasiswa disarankan untuk mempelajari dan menganalisis penerapan manajemen strategi pada program pendidikan nonformal seni sebagai pengembangan kompetensi dalam manajemen seni.
- c. Penting bagi mahasiswa untuk memahami relevansi antara perubahan kebijakan dan mekanisme pelaksanaan program, guna memperoleh pemahaman yang komprehensif mengenai tantangan dan upaya yang relevan pada pengelolaan pendidikan seni.
- d. Mahasiswa disarankan untuk mengembangkan kemampuan analisis dan perumusan strategi melalui solusi atas permasalahan yang muncul dalam pengelolaan kegiatan seni di masa mendatang.

2. Bagi *AFC TBY*

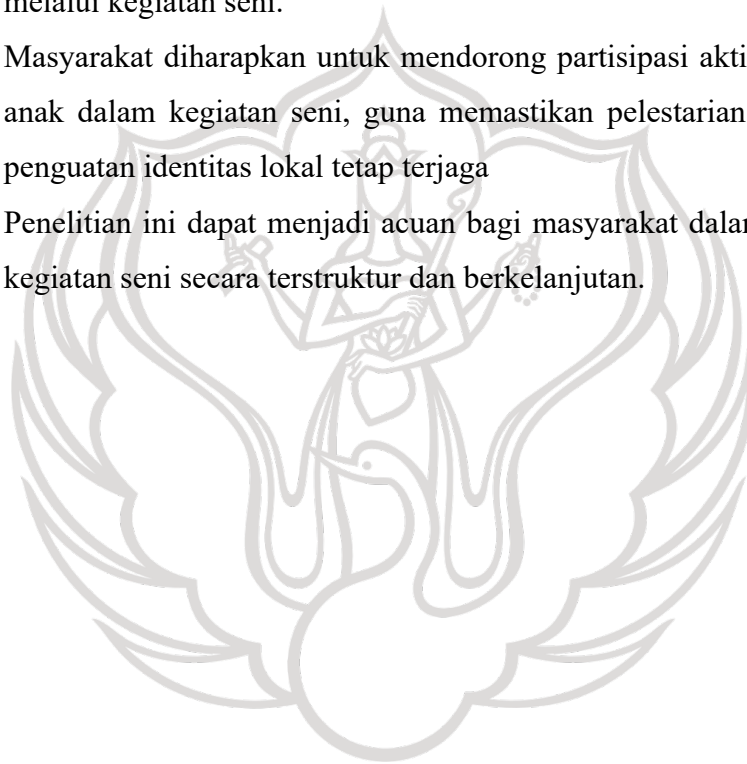
- a. Institusi disarankan untuk menjadikan temuan pada penelitian ini sebagai acuan dalam menyusun strategi, terutama dalam pelaksanaan pelaporan yang membutuhkan perancangan buku arsip sebagai salah satu sarana dokumentasi jangka panjang yang dapat diakses kembali, sebagai refleksi yang berguna bagi penyelenggara maupun peserta didik.
- b. Lembaga sebaiknya memanfaatkan temuan dari penelitian ini sebagai instrumen evaluasi mengenai efektivitas pelaksanaan program,

sehingga dapat mengidentifikasi aspek-aspek dalam program *AFC TBY* memerlukan penguatan.

- c. Temuan penelitian mengenai dampak penerapan manajemen strategi di bidang seni dapat dijadikan dasar pengambilan keputusan untuk keberlanjutan program di masa mendatang

3. Bagi Masyarakat

- a. Masyarakat diharapkan dapat memahami peran pendidikan nonformal seni sebagai sarana edukasi yang efektif bagi anak-anak, sehingga dapat mendukung pengembangan kreativitas dan kemampuan anak-anak melalui kegiatan seni.
- b. Masyarakat diharapkan untuk mendorong partisipasi aktif pada anak-anak dalam kegiatan seni, guna memastikan pelestarian budaya dan penguatan identitas lokal tetap terjaga
- c. Penelitian ini dapat menjadi acuan bagi masyarakat dalam mengelola kegiatan seni secara terstruktur dan berkelanjutan.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abubakar, Rifa'i. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Agus. (2016). *Manajemen Organisasi*. IAIN MATARAM.
- Fikri, Miftahul. (2019). *Pelaksanaan Evaluasi Program Pendidikan*. Nulis Buku.
- Harahap, M.A., & Dr. Nursapia. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Wal Ashri Publishing, 70.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Penerbit Pustaka Ilmu.
- Haryoko, Spto., Bahartiar., & Fajar Arwadi. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar, 166-167.
- Herdiati, Dian., Ririn Desprilliani. (2024). *Manajemen Pendidikan Seni*. Penerbit Ruang Karya.
- Machali, Imam., Ara Hidayat. (2016). *The Handbook of Education Management: Teori dan Praktik Pengelolaan Sekolah/Madrasah di Indonesia*. Penerbit Kencana, Jakarta.
- Pahlevi, Cepi., Ichwan Musa. (2023). *Manajemen Strategi*. Penerbit Intelektual Karya Nusantara.
- Rahmat, Abdul. (2018). *Manajemen Pemberdayaan Pada Pendidikan Nonformal*. Ideas Publishing.
- Rahmat, Abdul. (2017). *Manajemen Pendidikan Nonformal*. Penerbit WADE.
- Saat, Sulaiman., Sitti Mania. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Pusaka Almaida.
- Sahir, Syafrida Hafni. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit KBM Indonesia Anggota IKAPI, 6.
- Saleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Pustaka Ramadhan Bandung, 67.
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Graha Ilmu.

Sirait, Debora Exaudi. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT, 13.

Slamet MD. (2019). *Manajemen Seni Pertunjukan*. Citra Sains Surakarta.

Sukiati. (2016). *Metodologi Penelitian: Sebuah Pengantar*. CV Manhaji, 14.

Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta, 2-240.

Takari, Muhammad. (2008). *Manajemen Seni*. Studia Kultura.

Tampubolon, Manotar. (2023). *Metode Penelitian*. PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI, 3.

Ulung, Gagas. (2011). *Go Traditional: 100 Sanggar Seni, Artshop, Bengkel Kerajinan Bertradisi di Jogja dan Solo*. Ramedia Pustaka Utama

Widiana, Muslichah Erma. 2020. *Pengantar Manajemen*. CV. Pena Persada.

Yatminiwati, Mimin. (2019). *Manajemen Strategi: Buku Ajar Perkuliahan Bagi Mahasiswa*. Widya Gama Press, STIE Widya Gama Lumajang.

JURNAL

Ab Rasyid, Zulkifli. (2022). *Pengurusan Seni Persembahan: Perancangan Yang Gagal Kerana Gagal Merancang*". The International Journal of Arts, Culture & Heritage (iJACH), 7, 51-66.

Asep, Muljawan. (2019). *Model Dan Strategi Manajemen Lembaga Pendidikan Islam*. Jurnal Asy-Syukriyyah, 20(2), 51-69.

Bisri, Moh Hasan. (2020). *Manajemen Seni Pertunjukan Solo International Performing Arts (SIPA) oleh Komunitas SIPA di Surakarta*. Journal Unnes, 9(2), 105-115.

Budio, Sesra. (2019). *Strategi Manajemen Sekolah*. Jurnal Menata, 2(2), 69-70.

Dwi Ratnasari, Noni. (2018). *Pembinaan Kreativitas Membentuk Di Program Bimbingan Dan Pelatihan Seni Art For Children Taman Budaya Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan UNY.

Hisyam, Mohammad. (2024). *Karakteristik dan Tantangan Dalam Pendidikan Non-Formal di Indonesia: Studi Kasus Pada Peserta Didik Berbasis Kebutuhan Praktis*. EDUFALAH JOURNAL, 1(1), 43-52.

- Masfufah, Didit Darmawan, Eli Masnawati. (2023). *Strategi Manajemen Kelas untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Manivest: Jurnal Manajemen, Ekonomi, Kewirausahaan dan Investasi, 1(2), 214-228.
- Muhammad, Ismail., S Ariani, A Idris. (2024). *Jenis Pendidikan Nonformal di Indonesia*. Educator Development Journal, 2(2), 73.
- Mulyono, Dinno. (2012). *Menegaskan Karakter Pendidikan Nonformal*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, STKIP Siliwangi Bandung, 1(1), 63-68.
- Oktaviani, Elma., Asrinur, Antonio Wasono Imam Prakoso, Harries Madiistriyatno. (2023). *Transformasi Digital Dan Strategi Manajemen*. Oikos-Nomos: Jurnal Kajian Ekonomi dan Bisnis, 16(1).
- Pramasheilla, DAA. (2021). *Upaya Guru Dalam Proses Kreatif Teater Anak Usia TK Di Art For Children Yogyakarta*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 5(2).
- Prihadi, Bambang., Tjetjep, Rohendi, Rohidi., Tri, Hartiti, Retnowati. (2018). *The Existence and Practice of Art For Children (AFC) Yogyakarta as A Non-Formal Art Education*. Journal of Arts Research and Education, 18(2), 143-152.
- Pristiwanti, Desi., Bai Badariah, Sholeh Hidayat, ratna Sari Dewi. (2022). *Pengertian Pendidikan*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4(6), 7912.
- Putra, I Gde Made Pandu Vijayantara., & Putu Sandra Devindriati Kusuma. (2023). *Perencanaan Manajemen Seni Pertunjukan Ubudu Village Jazz Festival*. Journal of Music Science, Technology, and Industry ISI Denpasar, 6(1), 51-63.
- Putri, Heni Julaika., & Sri Murhayati. (2025). *Metode Pengumpulan Data Kualitatif*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 9(2), 13076.
- Rondhi, Moh. (2017). *Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni*. Journal UNNES, 6(1), 10-18.
- Salma, Sitti., Nurlina. (2024). *Strategi Manajemen Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini*. Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 8(1).
- Setiaji, Deden. (2022). *Analisis Pembelajaran Seni Terhadap Esensi dan Tujuan Pendidikan*. Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran, 7(1), 1690.
- Sinaga, Osberth. (2022). *Studi Efektivitas Model Manajemen Pendidikan Seni Rupa*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 9(1), 133.

- Suriono, Zuhud. (2021). *Analisis SWOT dalam Identifikasi Mutu Pendidikan*. ALACRITY: Journal Of Education, 1(3), 94-103).
- Syaadah, Raudatus, MH Al Asy Ary, N Silitonga, SF Rangkuty. (2022). *Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal*. PEMA: Jurnal Pendidikan dan Pengabdian Kepada Masyarakat, 2(2), 130-131.
- Warmiza, Edo, Lamhot Basani Sihombing, Wiflihani. (2022). *Metode Pembelajaran dan Bentuk Penyajian Musik Ansambel Campuran Pada Musik Keroncong*. Jurnal Pendidikan dan Penciptaan Seni, 1(2), 90-97.
- Yulianto, Robin Esa. (2020). *Pendidikan Seni Untuk Membentuk Manusia Ideal Pada Sekolah Umum*. Journal UNNES, 14(1), 18-24.

SKRIPSI/THESIS

- Amelia, Nanik. (2013). *Pengelolaan Pembelajaran Rampak Bedug di Sanggar Bale Seni Ciwasiat Pandeglang*. S1 Thesis, UPI.
- Mustajab, Andi. (2013). *Sistem Manajemen Sanggar Seni Ambarala Kecamatan Bungoro Kabupaten Pangkep*. Skripsi FSD UM.
- Rahayu, Rr. Bernadetta Enggardia Dyah. (2022). *Penerapan Fungsi Manajemen Sanggar Tari Sekar Jayashree Cangkringan Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta*, Skripsi Fakultas Seni Pertunjukkan ISI Yogyakarta.
- Wahyuningsih, Sri., Rahma M, Sri Wahyuni Muhtar. (2023). *Eksistensi Sanggar Seni Arung Palakka Dalam Mengembangkan Tari Tradisional di Kabupaten Bone*. S1 Thesis, Fakultas Seni dan Desan Universitas Negeri Makassar.

ARTIKEL

- Hardini, Karen. (2024). *Menatap Anak-Anak, Seni Rupa, dan Masa Depan: 20 Tahun Art For Children Bermain dan Belajar di Selasar*. Sudut Kantin Project, diakses pada 16 Mei 2025, dari <https://sudutkantin.com/menatap-anak-anak-seni-rupa-dan-masa-depan-art-for-children/>.
- Junianto, Arief. (2023). *Ciptakan Ruang Seni untuk Anak, TBY Buka Pendaftaran Art For Children 2023*. Diakses pada 20 November 2025, dari <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2023/02/05/510/1125408/ciptakan-ruang-seni-untuk-anak-tby-buka-pendaftaran-art-for-children-2023>.

Junianto, Arief. (2024). *Lewat Sarasehan Sastra dan Disabilitas, TBY Berkomitmen Wujudkan Ruang Inklusif*. Diakses pada 17 November 2025, dari <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2024/03/07/510/1167243/lewat-sarasehan-sastra-dan-disabilitas-tby-berkomitmen-wujudkan-ruang-inklusif>.

Luthfia, Rahma. (2024). *Mengatasi Masalah Anak Tidak Sekolah Melalui Pendidikan Nonformal*. Diakses pada 12 September 2025, dari <https://pskp.kemendikdasmen.go.id/kabar/detail/mengatasi-masalah-anak-tidak-sekolah-melalui-pendidikan-nonformal>.

Taman Budaya D.I Yogyakarta. (2024). Puncak Acara Pameran dan Pentas Akhir Bimbingan Seni Anak Art For Children (AFC) 2024. Diakses pada 8 Mei 2025, dari <https://tby.jogjaprovo.go.id/informasi/puncak-acara-pameran-dan-pentas-akhir-bimbingan-seni-anak-art-for-children-afc-2024>.

Taman Budaya D.I Yogyakarta. (2025). Pembukaan program Art For Children (AFC) 2025. Diakses pada 8 Mei 2025, dari <https://tby.jogjaprovo.go.id/informasi/pembukaan-program-art-for-children-afc-2025>.

WEBSITE

BPK RI. (2003). Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diakses pada 28 April 2025, dari <https://peraturan.bpk.go.id/details/43920/uu-no-20-tahun-2003>.

Dinas Kebudayaan Kota Yogyakarta (Kundha Kabudayan). (2025). Profil Lembaga Budaya. Diakses pada 23 April 2025, dari <https://kebudayaan.jogjakota.go.id/page/index/profil-lembaga-budaya>.

Sekolah Samara. (2020). Program Kelas JMS. Diakses pada 13 Maret 2025, dari <https://kursusmusikjogja.com/>.

@afc_tby. (2025, Januari 19). Kriteria Masing-Masing Cabang Seni AFC [Instagram Stories]. Diakses pada 14 Maret 2025, dari https://www.instagram.com/afc_tby/.

@artclasscikgu_official. (2025, September 3). Price List [Instagram Stories]. Diakses pada 29 April 2025, dari https://www.instagram.com/artclasscikgu_official/?hl=en.

@kays.studio. (2025). Daftar Kelas Kay's Studio Jogja [Instagram Bio]. Diakses pada 29 April 2025, dari <https://www.instagram.com/kays.studio/>.

@sanggarkinanti. (2025, Mei 10). Pendaftaran Anggota Baru [Postingan Instagram]. Diakses pada 29 April 2025, dari <https://www.instagram.com/sanggarkinanti/?hl=en>.

@sanggarretnoajimataram. (2025, Februari 4). Pendaftaran Siswa Baru tari Klasik & Kreasi Baru [Instagram Stories]. Diakses pada 29 April 2025, dari <https://www.instagram.com/sanggarretnoajimataram/?hl=en>.

WAWANCARA

Waheni, Cerrya Wuri. 2025. *Skema Alur Perancangan Program AFC TBY Tahun 2025*. Hasil Wawancara Pribadi: 14 Mei 2025, Taman Budaya Yogyakarta.

Riyanto, Sigit Eko. 2025. *Mekanisme Perancangan Program AFC TBY*. Hasil Wawancara Pribadi: 11 Mei 2025, Taman Budaya Yogyakarta.

Rais, Dyan Anggraini. 2025. *Sejarah dan Profil AFC TBY*. Hasil Wawancara Pribadi: 30 Juni 2025, Yayasan Rumah DAS.

