

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Dalam rangka meningkatkan mutu pelayanan, desain interior pada Taman Pintar Yogyakarta perlu memperhatikan kebutuhan pengunjung tuna daksa yang memiliki hak yang sama dengan pengunjung lain. Taman Pintar menginginkan desain interior yang dapat memfasilitasi pengunjung pengguna kursi roda tetapi tetap mampu mencerminkan wawasan sains teknologi.

Maka dari itu, dibuatlah desain interior dengan gaya modern dengan tema sains dan teknologi serta mengangkat slogan “*Equality for The Future*”. Bentuk dasar logo ditransformasikan menjadi bentuk baru dan diterapkan di tiap elemen ruang. Dalam mendesain, konsep dan gaya modern selalu melihat nilai benda-benda (*furniture*) berdasarkan besar fungsi dan banyaknya fungsi benda tersebut, serta berdasarkan kesesuaiannya dengan gaya hidup yang menuntut serba cepat, mudah dan fungsional.

#### B. SARAN

1. Hasil perancangan interior resort ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi desain yang efektif dan efisien pada berbagai permasalahan yang ada dalam Taman Pintar Yogyakarta.
2. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru untuk mendesain sebuah ruang public yang dapat mengakomodasi pengunjung dari semua kalangan tidak terkecuali tuna daksa.
3. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran mahasiswa untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai factor yang ada di dalamnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Dep. Pend. Dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1990, h. 601.
- Direktorat Museum. 2009. *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata
- Direktorat Museum. 2008. *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata
- Encarta 2004 Reference Library Win32. Educ. ed. DVD. Microsoft, 2003.
- Hendri, Ma'ruf, 2005 *Pemasaran Ritel*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Jelliffe D.B. 1966. *Assessment of the Nutritional Status of the Community*. Geneva: WHO.
- Johri, Meera (2010). *Greatness of Spirit: Profiles of Indian Magsaysay Award Winners*. Rajpal & Sons. ISBN 978-8-17028-858-9.
- Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing interiors* . California : Wadwosh Publishing Company.
- Kumar, V. (2016). *101 Metode Desain*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Mangunwijaya Y.B. 1980. *Pasal - Pasal Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Panero, Julius & Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga
- Sholahuddin, M. 2007. *Setting Ruang dan Pengaruhnya Terhadap Aksesibilitas Para Penyandang Cacat Tubuh*. Yogyakarta: Pusat Rehabilitasi YAKKUM

Suptandar, Pramudji. 1982. Interior Design. Jakarta: Fakultas Teknik Universitas Trisakti.

Suptandar, J.Pamudji, 1999, Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur, Penerbit Djambatan, Jakarta

Weisman, J. (1981). Evaluating Architectural Legibility: Way-finding and the Built Environment, *Environment and Behavior*, v. 13(2): 189-20

