

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Keroncong Plesiran Volume IX oleh Kanakamaya tahun 2025, yang dikelola oleh panitia Kanakamaya dan pengelola Wisata Tinalah, telah menerapkan manajemen risiko secara sistematis sesuai dengan standar ISO 31000:2018. Proses manajemen risiko ini mencakup beberapa langkah kunci: pertama, komunikasi dan konsultasi untuk mendiskusikan potensi risiko sebelum, selama, dan setelah acara; kedua, penetapan konteks dengan menetapkan divisi, peran, dan tanggung jawab dalam pengelolaan risiko; ketiga, identifikasi risiko untuk menjabarkan risiko dan dampaknya; keempat, analisis risiko untuk menilai probabilitas dan dampak serta menentukan level risiko; kelima, penilaian risiko untuk mengidentifikasi risiko rendah dan sedang berdasarkan nilai level risiko; keenam, penanganan risiko dengan menyusun dan melaksanakan strategi penanganan risiko selama acara serta memberikan rekomendasi untuk masa depan; dan ketujuh, pemantauan dan peninjauan secara berkala. Manajemen risiko ini dilakukan oleh Kanakamaya pada even Keroncong Plesiran Volume IX dilakukan untuk meminimalisir kerugian, serta menyediakan dasar untuk perbaikan dan pengelolaan risiko yang lebih baik di masa depan.

B. Saran

1. Saran pihak Manajemen Kanakamaya
 - a. Meningkatkan komunikasi antar panitia saat penyelenggaraan even Keroncong Plesiran Volume selanjutnya.
 - b. Memperjelas SOP keselamatan. Penelitian disarankan untuk mengevaluasi dan menyempurnakan prosedur keselamatan, seperti jalur evakuasi, penanganan penonton.
 - c. Saran keselamatan kerja pada even Keroncong Plesiran IX, menjamin melalui prosedur standar, penggunaan alat pelindung diri, dan sosialisasi risiko bagi kru dan relawan. Area kerja dipastikan aman dengan

pembatas, penanda bahaya, dan jalur yang stabil, sementara pemantauan rutin dilakukan untuk mengantisipasi bahaya baru. Fasilitas pertolongan pertama dan kontak darurat disiapkan untuk menangani insiden secara cepat dan efektif.

2. Saran penelitian selanjutnya

Penelitian terdahulu disarankan untuk menambah variabel lain yang belum dianalisis, seperti risiko keuangan, risiko reputasi, atau manajemen kerumunan, sehingga hasil penelitian menjadi lebih komprehensif.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R., & Nugrahini, D. S. (2022). ANALISIS MANAJEMEN RISIKO DALAM OPERASIONAL USAHA ROTI BAKAR 77. *Journal of Islamic Philanthropy and Disaster*, 2(2), 66–96. <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/joipad/article/download/5081/2307&ved=2ahUKewj9ifT5wvaRAxU2XmwGHQdcJUoQFnoECBsQAQ&usg=AOvVaw0XCG5Pgu8XCIg23huVMdYP>
- Akindo, R. B. (2022). *Promosi acara musik “keroncong plesiran #3” di panggung terbuka nglanggeran diy*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Anggoro, A. D., Susanto, H., Arifin, R., Nugroho, O. C., Purwati, E., & Ridho, I. N. (2023). Manajemen Event Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata di Kabupaten Ponorogo. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, 7(1), 570–580. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4434>
- Arifudin, M., Sholeha, F. Z., & Umami, L. F. (2021). PLANNING (PERENCANAAN) DALAM MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM Moh. *Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 146–160.
- Arsyadona, Manik, D. T. S., Mahyu, F. R. O., Ananda, W., & Hasibuan, S. R. (2025). ANALISIS RISIKO: LANGKAH STRATEGIS UNTUK MENCEGAH KERUGIAN DAN MENINGKATKAN PROFITABILITAS SUATU PERUSAHAAN. (STUDI KASUS: PERKEMBANGAN PARIWISATA DI KOTA MEDAN). *Jurnal Sains Student Research*, 3(1), 264–277. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jssr.v3i1.3473>
- Aven, T. (2016). Risk assessment and risk management: Review of recent advances on their foundation. *European Journal of Operational Research*, 253(1), 1–13. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.ejor.2015.12.023>Get rights and content
- Badrudin. (2015). *Dasar-dasar Manajemen* (Ketiga). Alfabeta.
- Balkevicius, A. (2013). *RISK MANAGEMENT IN THE NATIONAL BUDGET AND SUSTAINABLE NATIONAL ECONOMIC DEVELOPMENT*. 7, 48–49.
- Binantoro, P. W., Putra, R. A., & Miradji, M. A. (2024). STRATEGI

- PENGELOLAAN RESIKO TERHADAP JASA PELAYANAN PERNIKAHAN STUDI KASUS NAGA 88 EVENT PLANNER. *Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 2(9), 266–272.
<http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura>
- Bladen, C., Kennell, J., Abson, E., & Wilde, N. (2023). *Events Management* (Third edit). Routledge.
- Daft, R. L., & Marcic, D. (2020). *UNDERSTANDING MANAGEMENT* (Eleventh E). Cengage.
- Destrina, I., & Ikaningtyas, M. (2024). Peran Dyandra Promosindo Surabaya Sebagai Event Organizer dalam Indonesia International Motor Show (IIMS) Surabaya 2024. *Jurnal Manajemen Bisnis Era Digital*, 1(3), 105–111.
<https://doi.org/10.61132/jumabedi.v1i3.252>
- Dewi, N. W. A., Reni Ariasri, N., & Widaharthana, I. P. E. (2024). Implementation of Risk Management at Jatiluwih Space Venue in Jatiluwih Village , Tabanan , Bali (Case Study of Jatiluwih Cultural Week 2022). *Jurnal Pariwisata Nusantara (JUWITA)*, 3(3).
<https://doi.org/https://doi.org/10.20414/juwita.v3i3.11158>
- Earl, C., Parker, E., & Capra, M. (2022). *The management of crowds and other risks at outdoor music festivals : A The Management of Crowds and Other Risks at Outdoor Music Festivals: A Review of the Literature. January 2005.*
<https://www.researchgate.net/publication/43527438%0AThe>
- Espíndola, O. R., Chowdhury, S., Dey, K. P., Albores, P., & Emrouznejad, A. (2022). Analysis of the adoption of emergent technologies for risk management in the era of digital manufacturing. *Technological Forecasting & Social Change*, 178(February 2021), 121562.
<https://doi.org/10.1016/j.techfore.2022.121562>
- Evryano, D. (2024). *Komunitas Simphony Kerontjong Moeda Dalam Pengelolaan Keroncong Plesiran Dengan Dinas Pariwisata Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Fahrudin, Y. (2021). MANAJEMEN PUBLIC RELATIONS DOMPET DHUAFA. *Komunida: Media Komunikasi Dan Dakwah*, 11(01), 63–71.

<https://doi.org/10.35905/komunida.v1i101>

Fauzi, M. R. (2024). *PRAKTIK KURASI KERONCONG PLESIRAN VOLUME 6 DI GUNUNG API PURBA NGLANGGERAN YOGYAKARTA TAHUN 2022*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Griffin, E., Ledbetter, A., & Sparks, G. (2019). *A FIRST LOOK AT COMMUNICATION THEORY* (Tenth). McGraw-Hill Education.

Handoko, T. H. (2012). *Pengantar Manajemen*. BPFE.

Hartanto, V. Y., Halim, J., & Thendean, C. (2023). *HAZARD IDENTIFICATIONS AS A RISKMANAGEMENT PROCESS IN MUSIC FESTIVAL*. https://www.researchgate.net/publication/385743661_HAZARD_IDENTIFICATIONS_AS_A_RISK_MANAGEMENT_PROCESS_IN_MUSIC_FESTIVAL

Herlambang, A. A., Gani, A. A., & Alvianto, D. D. (2024). Pendekatan ISO 31000 : 2018 dalam Manajemen Risiko Teknologi Informasi pada Tracer Study Universitas Sebelas April ISO 31000 : 2018 Approach to Information Technology Risk Management in the Tracer Study at Universitas Sebelas April. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 1(4), 5651–5660.

Harmunah, “Musik Keroncong. Sejarah, Gaya dan Perkembangan”, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, 1996

Hopkin, P. (2017). *Fundamentals of Risk Management Understanding, evaluating and implementing effective risk management* (Fourth Edi). KoganPage.

Husaini, & Fitria, H. (2019). MANAJEMEN KEPEMIMPINAN PADA LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM. *Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, Dan Supervisi Pendidikan*, 4(1), 43–54. <https://doi.org/https://doi.org/10.31851/jmksp.v4i1.2474>

Indonesia, S. N., & Nasional, B. S. (2011). *Manajemen risiko — Prinsip dan pedoman Risk management — Principles and guidelines*.

Kristiana, R., Rochman, A. S., Yusuf, M., Sedyanto, Bagho, K. L., Sutikno, Hafidah, A., Wedhasari, T., Sukwika, T., Saepudin, A., & Afriansyah. (2022). *Manajemen Risiko* (Pertama). CV. MEGA PRESS NUSANTARA.

Kemenparekraf. (2023). Keroncong Plesiran.<https://eventdaerah>. Kemenparekraf

.go.id/detail-event/keroncong-plesiran

Kemenparekraf. (2024). Tawarkan Kesenangan Nonton Konser Sambil Piknik di Hutan Pinus, Keroncong Plesiran Vol. 8 Hadirkan Pertunjukan Musik Lintas Genre. <https://eventdaerah.kemenparekraf.go.id/cerita-ken/cerita/keroncong-plesiran>

Lasena, Z. A., & Suling, N. D. A. (2024). Perencanaan, Pengorganisasian, Menggerakkan, dan Mengontrol Sumber Daya Manusia. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Pendidikan*, 1(2), 196–207. <https://doi.org/https://doi.org/10.62951/prosemnasipi.v1i2.42>

Mahendra, A. J., & Maria, E. (2024). Implementasi iso 31000:2018 dalam manajemen risiko fitur gadai pada aplikasi pegadaian digital service. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 7(2), 255–267. <https://doi.org/https://doi.org/10.37792/jukanti.v7i2.1342>

Miles, M. B., & Huberman, M. A. (1994). *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis* (Second Edi). Sage Publications.

Muarif, A., Syarifudin, A., & Hamandia, M. R. (2024). *Analisis Faktor Keberhasilan Event Organizer Dalam Menyelenggarakan Acara (Studi Kasus Cv Soundtrack Indonesia)*. 1(4), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.47134/jbhi.v1i4.414>

Mufti, R., Fatwa, N., Sobari, N., & Rini, N. (2025). Manajemen risiko perusahaan pembiayaan syariah di indonesia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 5(1), 111–126. <https://doi.org/10.53866/jimi.v5i1.660>

Noor, N. S. M., Ismail, A. G., & Shafiai, M. H. M. (2018). Shariah Risk : Its Origin , Definition , and Application in Islamic Finance. *SAGE Open*, 1 –12. <https://doi.org/10.1177/2158244018770237>

Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Nomor 1 Tahun 2023 tentang Petunjuk Teknis Penggunaan Dana Alokasi Khusus NonFisik Dana Pelayanan Kepariwisataaan.

Pelatta, T. G., Maelissa, N., & Titaley, Henriette Dorothy Tuanakotta, A. (2023). ANALISA RISIKO PADA PROYEK PEMBANGUNAN GEDUNG

- AUDITORIUM IAIN KOTA AMBON. *Journal Agregate*, 2(1), 107–115.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31959/ja.v2i1.1202>
- Pramestika, F. C. (2018). PENCIPTAAN PENGELOLAAN PERTUNJUKAN “KERONCONG PLESIRAN” SEKOLAH HUTAN PINUS, MANGUNAN, YOGYAKARTA. *JURNAL ILMIAH PROGRAM STUDI S-I TATA KELOLA SENI*.
- Radiansyah, A., Baroroh, N., Fatmah, Hulu, D., Syamil, A., Siswanto, A., Violin, V., Purnomo, I. C., & Nugroho, F. (2023). *MANAJEMEN RISIKO PERUSAHAAN (Teori & Studi Kasus)* (Pertama). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Regina, S. S. M. (2020). *Manajemen Event: Konsep dan Aplikasi by Serli Sienny Monika Regina*. Turnitin Originality Report From Manuskrip (Serli's Student Theses).
- Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2023). *Organizational Behavior*. Pearson Education.
- Safaeian, M., Fathollahi-fard, A. M., Kabirifar, K., Yazdani, M., & Shapouri, M. (2022). *Selecting Appropriate Risk Response Strategies Considering Utility Function and Budget Constraints : A Case Study of a Construction Company in Iran*. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/buildings12020098>
- Samsu. (2022). *MANAJEMEN DAN KEPEMIMPINAN PENDIDIKAN* (Cetakan II). CV. Diandra Kreatif dan Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Sarjana, S., Nardo, R., Hartono, R., Siregar, Z. H., Irmal, Sohilauw, M. I., Wahyuni, S., Rasyid, A., Djaha, Z. A., & Badrianto, Y. (2022). *Manajemen Risiko*. CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Sedyawati Edi, Warisan Budaya Takbenda Masalahnya Kini Di Indonesia, pusat penelitian kemasyarakatan dan budaya lembaga penelitian universitas indonesia (PPKB-LPUI) kampus UI, Depok, 2002
- Sihombing, B., & Haria, N. (2019). Peranan Dinas Pariwisata Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan di Desa Bawomataluo Kabupaten Nias Selatan. *Jurnal Lensa Mutiara Komunika*, 2(2), 40–51. <https://e-journal.sari->

mutiara.ac.id/index.php/JLMI/article/view/1046

- Silvers, J. R., & O'Toole, W. (2021). *RISK MANAGEMENT FOR EVENTS* (Second Edi). Routledge.
- Sinduwiatmo, K. (2018). *BUKU AJAR MANAJEMENT PUBLIC RELATION* (Pertama). UMSIDA Press.
- Sudarmanto, E., Ningsih, S., Moridu, I., Irwansyah, R., Hasbi, I., Pattiapon, M. L., Sakinah, G., Bairizki, A., Labetubun, M. A. H., Lewaherilla, N., Fitriana, A., Putra, S., Hasibuan, M. A., & Nurhayati, E. (2021). *MANAJEMEN RISIKO* (Pertama). WIDINA BHAKTI PERSADA BANDUNG.
- Sugiyono. (2022). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF, DAN R&D*. Alfabeta.
- Surtikanti, R. (2020). MANAJEMEN RISIKO: TINJAUAN REGULASI KEARSIPAN. *Jurnal Administrasi Bisnis Terapan*, 3(1). <https://doi.org/10.7454/jabt.v3i1.1008>
- Syafaruddin. (2015). *MANAJEMEN ORGANISASI PENDIDIKAN Perspektif Sains dan Islam* (Pertama). PERDANA PUBLISHING.
- Syahputra, R. D., & Aslami, N. (2023). Prinsip-Prinsip Utama Manajemen George R. Terry. *Manajemen Kreatif Jurnal (MAKREJU)*, 1(3), 51–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/makreju.v1i3.1615>
- Tenu, A., & Ciocoiu, C. N. (2020). *Risk Management for Events and Festivals*. <http://trivent-publishing.eu/>
- Thenu, P. P., Wijaya, A. F., & Christ, R. (2020). ANALISIS MANAJEMEN RISIKO TEKNOLOGI INFORMASI MENGGUNAKAN COBIT 5 (STUDI KASUS : PT GLOBAL INFOTECH). *Jurnal Bina Komputer*, 2(1), 1–13.
- Tzanakakis, K., & Greece, A. (2021). *Springer Tracts on Transportation and Traffic*. 18. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-030-66266-0>
- Utami, I. W. (2017). *PERILAKU KONSUMEN*. CV PUSTAKA BENGAWAN.
- Vorst, C. R., Priyarsono, D. S., & Budiman, A. (2018). *Manajemen Risiko Berbasis SNI ISO 31000*. Badan Standardisasi Nasional.
- Yanto, M. (2023). *MANAJEMEN PENDIDIKAN Implementasi Fungsi Manajemen dalam Pengelolaan Lembaga Pendidikan* (Pertama).