

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penerapan *Project Based Learning* (PjBL) pada materi menyusun karya tari kreasi kelas VIII di SMP Negeri 3 Jetis Bantul yang telah dilaksanakan dan dapat disimpulkan, bahwa metode pembelajaran yang digunakan guru sebelumnya kurang berjalan efektif. Guru sebelumnya menerapkan metode pembelajaran demonstrasi, metode tersebut tidak memberikan dampak yang optimal terhadap pemahaman dan keterlibatan siswa. Siswa cenderung pasif, hanya meniru gerakan tanpa memahami proses kreatif penyusunan tari, dan tidak menunjukkan keterlibatan aktif dalam pembelajaran. Sebagai alternatif, guru kemudian menerapkan PjBL yang dapat meningkatkan partisipasi siswa dan hasil pembelajaran.

Proses pembelajaran seni tari dengan penerapan PjBL menunjukkan bahwa pengembangan gerak tarinya dilakukan hanya terbatas pada imitasi, eksplorasi sederhana, dan modifikasi sekilas sehingga belum menghasilkan gerak atau karya tari baru sesuai dengan karakteristik PjBL. Langkah-langkah pembelajaran juga belum direncanakan dengan optimal, hal tersebut dapat diketahui dari beberapa pertemuan yang seharusnya dilakukan untuk praktik dialihkan menjadi kegiatan pembelajaran teori. Tujuan pembelajaran jarang disampaikan pada awal pertemuan, dan jadwal pelaksanaan proyek belum terencana. Penerapan PjBL proyek akhir tidak dimaksudkan untuk

mengadakan pementasan besar atau membuat proyek, akan tetapi hanya presentasi hasil hafalan gerak di depan kelas. Meskipun demikian keaktifan siswa tetap terlihat dibuktikan dengan terjadinya interaksi antara siswa dengan siswa dan siswa dengan guru, keaktifan juga diwujudkan dari keterlibatan langsung siswa dalam kegiatan praktik selama proses pembelajaran.

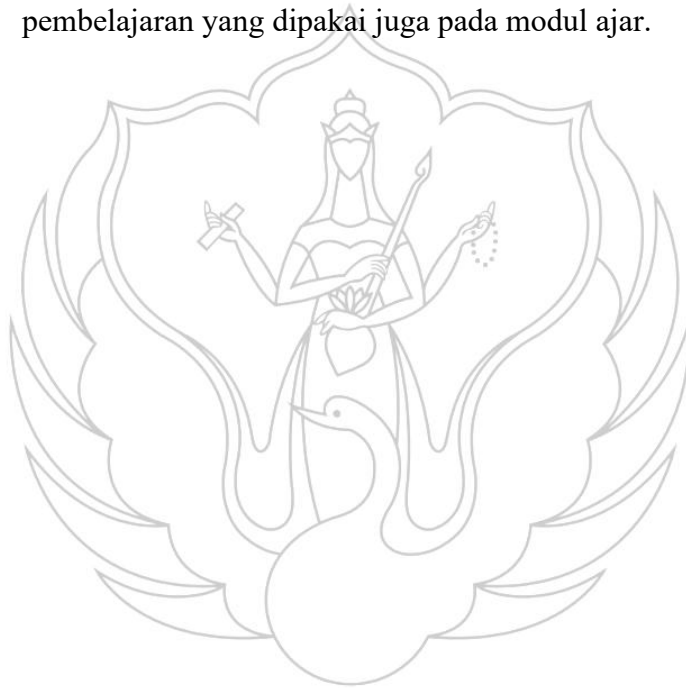
. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan model PjBL pada materi menyusun karya tari kreasi kelas VIII di SMP Negeri 3 Jetis Bantul belum berjalan dengan optimal. Hal tersebut terlihat dari proses pengembangan gerak tari dan langkah-langkah PjBL pada proses pembelajaran yang belum terencana. Proyek akhir PjBL juga belum menghasilkan karya berupa pementasan atau produk proyek sebagaimana mestinya, melainkan berupa presentasi hafalan gerak di depan kelas. Namun demikian, peningkatan keaktifan siswa tetap tampak melalui interaksi antarsiswa dan antara siswa dengan guru, serta melalui keterlibatan langsung dalam praktik selama proses pembelajaran.

B. Saran

1. Bagi Penelitian Selanjutnya
 - a. Diharapkan dapat menjadi acuan atau referensi pada penelitian yang sama dengan menggunakan *Project Based Learning*.
 - b. Diharapkan temuan penelitian ini dapat dijadikan untuk penelitian selanjutnya yang serupa namun dengan objek dan materi yang berbeda sehingga diperoleh temuan yang lebih beragam.

2. Bagi Guru

- a. Diharapkan guru seni budaya lebih memperhatikan tujuan pembelajaran sehingga dapat menjadikan proses pembelajaran lebih terstruktur
- b. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi pada saat proses terutama dalam menerapkan langkah-langkah pada model pembelajaran yang dipakai juga pada modul ajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Saputra, E. E., & Suziman, A. (2025). Integrasi Pendekatan Teori Belajar Konstruktivisme Melalui Model Project-Based Learning pada Pembelajaran Ips di Sekolah Dasar. *Sulawesi Tenggara Educational Journal*, 5(1), 469–475. <http://jurnal-unsultra.ac.id/index.php/seduj/article/view/1215>
- Ainurianata, I., & Rahayuningtyas, W. (2025). Problematika Guru Seni Budaya dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri. *Journal of Language Literature and Arts*, 5(3), 299–311. <https://doi.org/10.17977/um064v5i32025p299-311>
- Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2020). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning dalam Peningkatan Keaktifan Siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 9(2), 292–299. <https://doi.org/10.26740/jpap.v9n2.p292-299>
- Asyafah, A. (2019). Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis atas Model Pembelajaran dalam Pendidikan Islam). *Tarbawy : Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 19–32. <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>
- Aulia, R. F., Susiani, T. S., & Rokhmaniyah, R. (2024). Penerapan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Karya Seni Rupa dengan Pemanfaatan Barang Bekas. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(3). <https://doi.org/10.20961/jkc.v12i3.86217>
- Creswell. (2016). *Research Design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran*. Pustaka Pelajar Celeban Timur UH III/548 Yogyakarta 55167.
- Dahri, N. (2022). *Problem and Project Based Learning (PPjBL) Model Pembelajaran Abad 21* (M. Dewi (ed.)). CV. Muharika Rumah Ilmiah Jalan Rambutan V. No. 49/51 Perumnas Belimbing Kuranji–Padang. [https://repo.unespadang.ac.id/id/eprint/334/1/BUKU Model_PPjBL_2022.pdf](https://repo.unespadang.ac.id/id/eprint/334/1/BUKU_Model_PPjBL_2022.pdf)
- Damayanti, et all. (2023). Strategi Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl). *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(2), 706–719. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Djuanda, I., & Agustiani, N. (2021). Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi pada Anak Usia 5 - 6 Tahun. *Tjyybjb.Ac.Cn*, 27(2), 635–637.

- Fatmawati. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Geografi. *Geographia: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Geografi*, 4(1), 23–31. <https://doi.org/10.53682/gjppg.v4i1.4065>
- Fitriyani, T., Pujiasti, D. A., & Hakim, A. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Seni Rupa Materi KerajinanTangan Dari Tulang Daun SDN 07 Regol Bale Aksara : Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*. 5(1), 1–14.
- Herlambang, I., Komalasari, H., & Suryawan, A. I. (2022). Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Tari dengan Model Project Based Learning. *Jurnal Seni Tari dan Pendidikan Seni Tari*, 2(3), 394–407.
- Jayastha, I. N. B. K., Adipurwa, A. A. T. A., & Pramanasari, K. D. (2025). Penerapan Model Project Based Learning dalam Pembelajaran Garap Tari di Smkn 5 Denpasar. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 5(1), 20–30. <https://doi.org/10.59997/pensi.v5i1.5721>
- Khoerunnisa, P., & Aqwal, S. M. (2020). Analisis Model-model Pembelajaran. *Fondatia*, 4(1), 1–27. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.441>
- Kusadi, N. M. R., Sriartha, I. P., & Kertih, I. W. (2020). Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Keterampilan Sosial dan Berpikir Kreatif. *Thinking Skills and Creativity Journal*, 3(1), 18–27. <https://doi.org/10.23887/tscj.v3i1.24661>
- Kusnawan, H. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa Kelas IX melalui Model Project Based Learning. *Jurnal Pendidikan Indonesia Gemilang*, 1(1), 7–12. <https://doi.org/10.53889/jpig.v1i1.18>
- Maryanti Indo, Sumiani, S. (2023). *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Pembelajaran Seni Tari Kelas XI di SMA NEGERI 13 Wajo Indo Maryanti 1 , Sumiani 2 , Sukasman 3*.
- Mirdad, J. (2020). *Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran)*. 2(1), 14–23. <https://doi.org/10.2564/js.v2i1.17>
- Murniati, E. (2021). Penerapan Metode Project Based Learning Dalam Pembelajaran. *Journal of Education*, 3(1), 1–18.
- Mutawally, A. F. (2021). Pengembangan Model Project Based Learning dalam

Pembelajaran Sejarah. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 1–6.
<https://osf.io/xyhve/>

Nadlir, Fitriyah, A., & Sholihah, L. F. (2024). Peran Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Project Based Learning pada Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial*, 3(1), 69–79. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v3i1.557>

Nugraha, I. R. R., Supriadi, U., & Firmansyah, M. I. (2023). Efektivitas Strategi Pembelajaran Project Based Learning dalam meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*, 17(1), 39–47.
<http://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JPPi>

Project Based Learning in English Language Teaching: A Literature Review. *Edukasia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(1), 1089–1092.
<https://doi.org/10.62775/edukasia.v5i1.949>

Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3), 257–266. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.26195>

Prijanto, J. H., & Kock, F. De. (2021). Peran Guru dalam Upaya Meningkatkan Keaktifan Siswa dengan Menerapkan Metode Tanya Jawab Pada Pembelajaran Online. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 11(3), 238–251.

Putri, V. (2022). *10 Definisi Seni Tari Menurut Para Ahli*. Kompas.Com.
<https://search.app/FvugyZKMZ5JorzQk7>

Resnayanti, E., Rohayani, H., & Budiman, A. (2021). Pembelajaran Tari Kreasi Baru Di Sma Pasundan 2 Bandung. *Ringkang: Kajian Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 1(1), 1–7.
<https://doi.org/10.17509/ringkang.v1i1.32154>

Riana, Hasanah, & Israwati. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Sendratasik pada Mata Pelajaran Seni Budaya untuk Meningkatkan Kreativitas dan Aktivitas Belajar Peserta Didik di SMA Negeri 4 Takalar Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar*.

Simeru, A., Natusion, T., Takdir, M., Siswati, S., Susanti, W., Karsiawan, W., Suyani, K., Mulya, R., Friadi, J., & Nelmira, W. (2023). Model-Model Pembelajaran. In Sutomo (Ed.), *Lakeisha* (Vol. 11, Issue 1). Penerbit Lakeisha (Anggota IKAPI No.181/JTE/2019) Redaksi. [http://repository.uin-suska.ac.id/10368/1/Model Pembelajaran.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/10368/1/Model%20Pembelajaran.pdf)

Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (sofia suryandari (ed.); 3rd ed.). alfabeta cv.

Sujana, I. M., & Rahayu, N. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Perhotelan B3 pada Mata Pelajaran Seni Budaya Berkreasi Seni Tari dari Karya Seni Bentuk Lain di Smk Negeri 3 Denpasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal (JIPKL)*, 3(Juni), 142–147.

Sulistyawati, D. R., & Suwarjiya, S. (2022). *Management of Education : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam Kreativitas Tari Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Baru pada Siswa Kelas VIII SMPN 6 Aluh-Aluh Management of Education : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam.* 8, 148–158. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/moe.v8i2.7324>

Syafriana. (2018). *Tari Tradisi Joged Sonde ke Tari Kreasi “JengkerJolo” Karya Harry Zardi di Sanggar Latah Tuah Pekanbaru Provinsi Riau.* 1–10. <https://repository.uir.ac.id/5026/>

Yusika, I., & Turdjai, T. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 11(1), 17–25. <https://doi.org/10.33369/diadi.v11i1.18365>

Narasumber:

Widodo, (50 Tahun). Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Hardhini, N. (45 Tahun). Guru Seni Budaya SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Dewi, P.Y.K. (15 Tahun) Siswa Kelas VIIIC SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Widiyanto, A.R.V. (15 Tahun) Siswa Kelas VIIIC SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Setiawan, A.I. (15 Tahun) Siswa Kelas VIIIC SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Kurniawati, C.S. (15 Tahun) Siswa Kelas VIIIC SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

Kholifah. (15 Tahun) Siswa SMP Negeri 3 Jetis Bantul.

