PERANCANGAN INTERIOR MONUMEN YOGYA KEMBALI

PERANCANGAN

Hafiza Aji Yoga

NIM 1211841023

KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

PERANCANGAN INTERIOR MONUMEN YOGYA KEMBALI

PERANCANGAN

Hafiza Aji Yoga

NIM 1211841023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana (S-1) dalam bidang Desain Interior

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

2017

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

JUNI, 2017

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR MONUMEN YOGYA KEMBALI diajukan oleh Hafiza Aji Yoga, NIM 121 1841 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Telah disetujui tim Pembina Tugas Akhir pada Agustus 2017

Pembimbing I / Anggota

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Pembimbing II / Anggota

Artbanu Wishnu Aji, S.Sn., M.T.
NIP. 19740713 200212 1 001

Cognate / Anggota

Hangga Hardhika, S.Sn., M.Ds.
NIP. 197911292006041003

Ketua Program Studi Desain Interior

Yulyta Kodrat P., M.T.
NIP. 19700727 200003 2 001

Ketua Jurusan Desain

Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 19770315 200212 1 005

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des..
NIP. 19590802 198803 2 002

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadirat tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang merupakan salah satu syarat unutk memperoleh gelar Kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala hidayah dan karunia-Nya
2. Yth. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan, kritikan, serta semangat bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
3. Yth. Bapak Artbanu Wishnu Aji, S.Sn,. M.T. selaku Dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
4. Yth. Bapak Dony Arsetyasmoro S.Sn., M.Ds selaku Dosen Wali atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan.
5. Yth. Ibu Yulyta Kodrat P., M.T. selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Yth. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Kedua Orang Tua Tercinta, bapak dan ibu yang tidak pernah berhenti mendoakan dan memberikan motivasi.
8. Teman-teman seperjuangan Interior Desain 2012.
9. Serta semua pihak yang mendukung dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir Karya Desain ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, Juni 2017

Penulis,

Hafiza Aji Yoga

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

ABSTRAK

Museum Monumen Yogya Kembali, adalah sebuah museum sejarah perjuangan kemerdekaan Republik Indonesia yang berada di kota Yogyakarta. Museum yang terletak di bagian utara kota ini banyak dikunjungi oleh para pelajar. Oleh karena itu Proyek tugas akhir ini memiliki tujuan supaya mengingatkan kembali kenangan lama dari kota Yogyakarta, dan memberikan edukasi agar memiliki semangat juang yang tinggi untuk mengabdi pada negara serta sebagai pengingat jasa-jasa para pahlawan yang berjuang sehingga kita dapat menikmati kenyamanan Daerah Istimewa Yogyakarta bahkan negara Indonesia. Hal ini diwujudkan dengan desain ruang yang dibuat menyesuaikan suasana periodik pada masa perjuangan tersebut.

Kata kunci: Museum, Monjali, Yogyakarta, Tempo dulu

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

ABSTRACT

Monumen Yogya Kembali (Monument to the Recapture of Yogyakarta), known colloquially as Monjali, is museum dedicated to the Indonesian National Revolution located in the Ngaglik sub-district, Sleman, Special Region of Yogyakarta, Indonesia.

many students come to visit Monjali as to learn Indonesia in the past time. This final project aims to recall distant memories of Yogyakarta, and give

education for the next generation to grow nationality spirit so they can serve our country Indonesia. Also as a reminder how patriots of our country who fought for us so now we can enjoy the convenience of special region of Yogyakarta. To achieve that museum will be design to suit the ambience of how strugle our hero at the time.

Keywords: Museum, Monjali, Yogyakarta, Indonesia in the past

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

DAFTAR GAMBAR

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR TABEL

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR MONUMEN YOGYA KEMBALI

B. Latar Belakang

Yogyakarta merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki daya tarik wisata dan merupakan kota tujuan wisata yang paling diminati oleh wisatawan, dilihat dari jumlah kunjungan wisatawan yang semakin naik dari tahun ke tahun. Jumlah wisatawan baik nusantara maupun mancanegara selama tahun 2014 kemarin mengalami peningkatan cukup signifikan dibanding tahun sebelumnya. Tercatat 3.346.180 orang wisatawan selama tahun 2014 mengunjungi Yogyakarta dengan peningkatan 17,90% dibanding tahun 2013 sebanyak 2.837.967 orang. Selain sebagai kota wisata, Yogyakarta merupakan kota pelajar, kota budaya dan kota perjuangan. Karena Yogyakarta disebut sebagai kota wisata, banyak berbagai macam objek wisata yang ditawarkan oleh Kota Yogyakarta. Mulai dari wisata budaya, wisata alam, wisata religi, wisata kuliner, wisata minat khusus dan wisata belanja.

Di Yogyakarta juga terdapat beberapa museum bersejarah. Salah satunya yaitu Museum Monumen Yogya Kembali yang dibangun pada tanggal 29 juni 1985 oleh Sri Sultan Hamengku Buwono IX dan Sri Paduka Paku Alam VIII. Semula gagasan untuk mendirikan Monumen yang berskala Nasional ini dilontarkan oleh Bapak Kolonel Soegiarto selaku Walikotamadya Yogyakarta, dalam peringatan Yogya Kembali yang diselenggarakan Pemerintah Daerah II Yogyakarta pada tanggal 29 juni 1983. Dipilihnya nama "Yogya Kembali" dengan pengertian yang luas, berfungsinya Pemerintah Republik Indonesia dan sebagai peristiwa sejarah ditarik mundurnya tentara Belanda dari Ibukota Yogyakarta pada tanggal 29 juni

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

1949 dan kembalinya Presiden Soekarno, Wakil Presiden, Pimpinan Negara yang lain pada tanggal 6 juli 1949 di Yogyakarta. Monumen Yogya Kembali terletak di jalan lingkar utara, dusun jongkang, desa sariharjo, kecamatan ngaglik, kabupaten sleman, yogyakarta. Diatas lahan seluas 49.920 m2. Dilihat dari bentuknya Monumen Yogya Kembali berbentuk kerucut/ gunungan dengan ketinggian 31,80 meter adalah sebuah gambaran "Gunung Kecil" ditempatkan di sebuah lereng Gunung Merapi. Yang diresmikan pada tanggal 06 juli 1989.

Sebagai bangunan monumental diharapkan Monumen Yogya Kembali dapat digunakan sebagai sarana rekreasi, sarana pendidikan dan penelitian akan kronik sejarah perjuangan bangsa atau perjalanan sejarah perjuangan bangsa. Secara nyata akan bisa dilihat, dirasakan dan diresapi oleh generasi penerus dengan demikian pada gilirannya rasa nasionalisme. Kecintaan akan tanah air dan sejarah perjuangan bangsanya tidak akan larut oleh situasi dan kondisi, arus informasi dan globalisasi. Adapun tujuan pembangunan Monumen Yogya Kembali ini yaitu, mengabadikan peristiwa kembalinya Ibukota Yogyakarta ke tangan bangsa Indonesia, memperingati kembalinya Ibukota RI Yogyakarta ke tangan bangsa Indonesia sekaligus berakhirnya penjajahan kolonialis Belanda di Indonesia, merupakan ungkapan penghargaan dan rasa terima kasih kepada para Pahlawan yang telah mengorbankan jiwanya, serta mewariskan dan melestarikan jiwa, semangat nilai-nilai luhur perjuangan bangsa Indonesia kepada generasi penerus.

Berdasarkan penjabaran di atas dapat disimpulkan betapa pentingnya melestarikan bangunan monumental yang terdapat di Indonesia ini yang salah satunya yaitu Monumen Yogya Kembali tersebut. Karena dengan melestarikan bangunan monumental ini akan menanamkan ungkapan penghargaan dan rasa terima kasih kepada para pahlawan kita yang telah mengorbankan jiwanya dalam merebut kembali Yogyakarta.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta