

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Monumen Yogya Kembali merupakan bukti nyata peninggalan sejarah Indonesia mendapatkan kemerdekaan yang seutuhnya. Maka dari itu perlu adanya perubahan pada interior dan pengemasan barang koleksi bersejarah supaya menjadi daya tarik lebih bagi pengunjung untuk mendsapatkan informasi dan edukasi. Selain itu perancangan Interior Monumen Yogya Kembali bisa menjadikan tujuan wisata edukasi yang menarik di Yogyakarta.

Dari perancangan interior Monumen Yogya Kembali, dapat disimpulkan bahwa:

1. Monumen Monumen Yogya Kembali memiliki peran untuk menambah wawasan anak bangsa dan meningkatkan kesadaran masyarakat untuk lebih mengenal sejarah, pendidikan formal maupun non formal sehingga dibutuhkan desain yang kreatif dan inovatif untuk memikat pengunjung.
2. Interior Monumen Yogya Kembali mengangkat tema “Kenangan Lama Yogyakarta” tujuan dari tema ini untuk memperkuat suasana perjuangan pada masa itu, guna memberi daya tarik pada pengunjung dengan ikut merasakan suasanaanya.

3. Memperjelas alur sirkulasi pengunjung supaya perjalanan untuk menikmati barang koleksi museum lancar dan nyaman.

B. SARAN

1. Dalam merancang interior Monumen Yogya Kembali sebaiknya lebih memperhatikan faktor fungsi, estetika detail, ketahanan material, proporsional, ergonomis dan ukuran skala yang sesuai dengan image yang digunakan.
2. Hasil karya perancangan interior Monumen Yogya Kembali bisa bermanfaat dalam memecahkan permasalahan yang ada khususnya suasana ruang dan alur sirkulasi.
3. Mahasiswa desain interior dapat lebih membuka wawasan dan mempertinggi selera untuk memperkaya ilmu sebagai bekal proses belajar dan bekerja.

DAFTAR PUSTAKA

Dra. Sri Utami, Benny Sugito, BSc., & Yudi Pranowo, *Buku Petunjuk Koleksi Monumen Yogya Kembali*, Badan Pengelola Monumen Yogya Kembali, Yogyakarta, 2000.

Prof. Dr. Djoko Soekiman, *Kebudayaan Indis*, Yayasan Bentang Budaya, Yogyakarta, 2000.

_____. (2015), *Salinan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*.

Ching, Francis D.K., *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan, Edisi Ketiga*. Erlangga, Jakarta, 2008.

Neufert, Ernst, *Data Arsitek Jilid 2*, Erlangga, Jakarta, 2002.

Panero, Julius & Martin Zelnik, *Human Dimension & Interior Space, A source Book Of Design Reference Standards*, New York, 1997.

Mulaajoli, Bruno, *Museum Architecture*, New York: Mc. Graw-hill Book Company, 1975.

Udansyah, Dadang Drs, *Museografia XI/1 : Tata Pameran Di Museum*, Jakarta, Direktorat Permuseuman, 1980.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.