

BAB V

PENUTUP

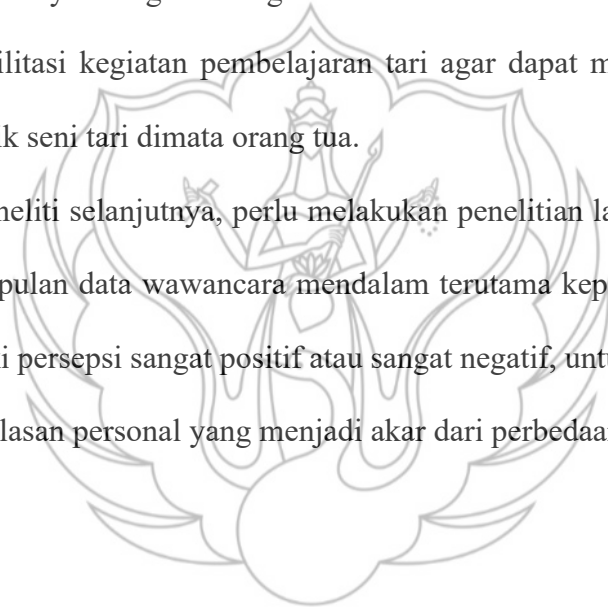
A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi orang tua terhadap pembelajaran tari di SMP Negeri 2 Bambanglipuro sebagian besar berada pada kategori “sedang” berdasarkan hasil angket yang diberikan. Dari 112 responden, sebanyak 25 orang tua (22,3%) berada pada kategori skor rendah, 74 orang tua (66,1%) berada pada kategori skor sedang, dan 13 orang tua (11,6%) berada pada kategori skor tinggi. Temuan tersebut diperoleh melalui pengolahan data angket yang mencakup faktor internal dan eksternal. Sebagian besar berkategori “sedang” pada faktor internal disebabkan oleh pemahaman orang tua yang belum sepenuhnya mencakup tujuan mendalam pembelajaran tari serta pandangan bahwa seni tari belum diposisikan setara dengan mata pelajaran akademik inti. Faktor eksternal sebagian besar juga berada pada kategori “sedang” yang menunjukkan bahwa dukungan, partisipasi, dan komunikasi orang tua terhadap pembelajaran tari telah dilakukan, namun belum berkembang secara optimal. Kondisi ini menunjukkan bahwa tindakan orang tua dalam mendukung pembelajaran tari masih cenderung renponsif, pasif dan terbatas.

Berdasarkan keseluruhan hasil, dapat disimpulkan bahwa persepsi orang peserta didik kelas IX di SMPN Negeri 2 Bambanglipuro Bantul berada pada tingkat sedang yang terbentuk dari kombinasi faktor internal dan eksternal yang memengaruhi pandangan mereka terhadap pembelajaran tari di sekolah.

B. Saran

1. Bagi guru, diharapkan selalu memberikan motivasi kepada peserta didik dan secara berkala memberikan laporan perkembangan peserta didik kepada orang tua sebagai bukti nyata manfaat pembelajaran tari. Diharapkan kedepannya dapat mengubah pandangan pasif menjadi pandangan/keyakinan yang lebih aktif.
2. Bagi sekolah, sekolah diharapkan selalu mendukung penuh pembelajaran tari, misalnya dengan mengalokasikan waktu dan sumber daya serta memfasilitasi kegiatan pembelajaran tari agar dapat meningkatkan status akademik seni tari dimata orang tua.
3. Bagi peneliti selanjutnya, perlu melakukan penelitian lanjut dengan teknik pengumpulan data wawancara mendalam terutama kepada orang tua yang memiliki persepsi sangat positif atau sangat negatif, untuk mengungkapkan alasan-alasan personal yang menjadi akar dari perbedaan persepsi.



DAFTAR PUSTAKA

- Afrilia, D., Gunarti, M., & Pujiastuti, R. (2024/2025). Persepsi Orang Tua tentang Mainan Anak Usia 4-5 Tahun Berdasarkan Gender. *JP2PAUD: Jurnal Peneliti dan Praktisi Pendidikan Anak Usia Dini*. <https://doi.org/10.21009/JP2PAUD.032.01>
- Apriyani, A., Septiana, A., & Nisa R, N. A. I. (2023). Tinjauan Proses Belajar Tari pada Mata Pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama. *Wahana Didaktika : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 21(1), 17–30. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v21i1.10953>
- Ashar, D. S., & Pamungkas, J. (2023). Pembelajaran Tari sebagai Upaya Peningkatan Kepercayaan Diri pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(4), 4038–4048. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i4.4604>
- Fauziah, N. (2023). Persepsi Orang Tua terhadap Pendidikan Seni Musik. *Collase: Creative of Learning Students Elementary Education*. IKIP Siliwangi. <https://doi.org/10.22460/collase.v5i5.12242>
- Feranina, T. M., & Komala, C. (2022). Sinergitas Peran Orang Tua dan Guru dalam Pendidikan Karakter Anak. *Jurnal Perspektif*, 6(1), 1-12. <https://doi.org/10.15575/jp.v6i1.163>
- Fitriana, M. D. N. (2017). Pengaruh Kepercayaan Diri dan Dukungan Orang Tua terhadap Motivasi Belajar Tari Tradisional. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5(4), 570-576. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v5i4.4476>
- Handayani, M. (2020). Persepsi Siswa tentang Manifestasi Tugas-Tugas Perkembangan Remaja Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Samarinda. *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 5(1), 101–117. <https://doi.org/10.35673/ajdsk.v5i1.574>
- Hero, H., & Sni, M. E. (2016). Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V di Sekolah Dasar Inpres Iligetang. *JRPD : Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 1(2), 129-139. <https://doi.org/10.26618/jrpd.v1i2.1568>
- Imansyah, L. A., & Marleni, F. (2022). Analisis Peran Guru dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar terhadap Siswa Kelas V Tahun 2021. *IRJE : Indonesian Research Journal on Education*. 2(2), 451-460. <https://doi.org/10.31004/irje.v2i2.285>
- Indriani, R.Z., (2024). Persepsi Siswa Laki-laki terhadap Pembelajaran Tari di SMP Negeri 1 Playen Gunungkidul (*Doctoral dissertation*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

- Irawati, R., & Santaria, R. (2020). Persepsi Siswa SMAN 1 Palopo terhadap Pelaksanaan Pembelajaran Daring Mata Pelajaran Kimia. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 3(2), 264-270. <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.2.2020.286>
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2), 1-6. <https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Janarsi, R. & Indrayuda. (2023). Persepsi Siswa Laki-Laki dalam Pembelajaran Seni Tari di SMA Pembangunan Laboratorium UNP. *Avant-Garde: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*, 1(3), 377-383. <https://doi.org/10.24036/ag.v1i3.80>
- Koesdarwati, S., Santi, N., & Wiguna, F. (2023). Pengaruh Dukungan Orang Tua terhadap Minat Belajar Siswa SD Negeri Mojoroto 4 Kota Kediri. *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 11(1), 339-350. <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v11i1.804>
- Maharani, I. A. (2024). Analisis Persepsi Guru SD terhadap Keterlibatan Orang Tua dalam Proses Pembelajaran. *Skripsi*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Maidiana. (2021, Juli 15). Penelitian Survey. *Alacrity: Journal of Education*, 1(2). <https://doi.org/10.52121/alacrity.v1i2.23>
- Marzuki, A.G., & Setyawan, A. (2022). Peran Orang Tua dalam Pendidikan Anak. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 53-62. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i1.809>
- Maulana, A., Respati, R., L, E. N., & Muharram, M. R. W. (2021). Analisis Persepsi Guru Sekolah Dasar terhadap Pendidikan Seni Musik melalui Pendekatan Rasch Model. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(5), 2048-2059. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.752>
- Maulida, A. R., Supendi, N. A. F. F., Zufar, A., & Iklima, P. D. (2025). The Perception of Elementary School Students' parents toward the Profile of an Artist and An Art Educator: Persepsi orang tua siswa sekolah dasar terhadap profil seniman dan pendidik seni. *Sungging: Journal of Innovative, Cultural, Transdisciplinary Art and Kriya Discourse*, 4(1), 53-78. <https://doi.org/10.21831/sungging.v4i1.87471>
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasution, P.Y.E. (2018). Analisis terhadap Disposisi Kreatif Siswa pada Pembelajaran Matematika. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 1(1) <https://doi.org/10.32939/ejrpm.v1i1.217>

- Nisa, R., Fatmawati, E. (2020). Kerjasama Orang Tua dan Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik. *Media Komunikasi Hasil Penelitian Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. doi:[10.37850/ibtida.v1i2.147](https://doi.org/10.37850/ibtida.v1i2.147)
- Pamungkas R. (2017). Peran Guru dalam Pembelajaran Tari di SMAN 1 Seputih Agung Lampung Tengah. *Skripsi*. Universitas Lampung
- Permatasari, D.I. (2025). Pengaruh Persepsi dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Tari Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Kalasan (*Doctoral dissertation*, ISI Yogyakarta).
- Priyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Surabaya: Zifatama Publisher.
- Rahayu, R.D., Yulianti., Fadillah, E.A., Lestari, E., Faradilla, A.S., & Fitriana, D. (2023) Peran Orang Tua dalam Proses Bimbingan dan Konseling Anak. *Dharmas education journal*. 887-892. <https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1185>
- Safitri, S. M., Masnawati, E., & Darmawan, D. (2024). Pengaruh Gaya Mengajar Guru, Dukungan Orang Tua dan Kepercayaan Diri terhadap Minat Belajar Siswa. *EL-BANAT: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam*, 14(1), 77-90. <https://doi.org/10.54180/elbanat.2024.14.1.77-90>
- Safitri, Y. D. (2024). Persepsi Siswa Laki-laki terhadap Pembelajaran Tari di SMP Negeri 5 Padang. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*, 5(2), 133-144. <https://doi.org/10.62383/misterius.v1i2.141>
- Saputra, D. W., & Hadi, M. S. (2022). Persepsi Guru Sekolah Dasar Jakarta Utara dan Kepulauan Seribu tentang Kurikulum Merdeka. *Jurnal Holistika*, 6(1), 28-33. <https://doi.org/10.24853/holistika.6.1.28-33>
- Sari, D. F. (2020). Eksperimentasi Pembelajaran Kolaborasi Model Teams Games Tournament (TGT) dan Numbered Heads Together (NHT) pada Mata Pelajaran Seni Budaya terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Turi. [*Skripsi*]. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sari, E. R., Yusnan, M., & Matje, I. (2023). Peran Guru dalam Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa melalui Media Pembelajaran. *Jurnal Eduscience (JES)*, 9(2), 583-591. <https://doi.org/10.36987/jes.v9i2.3042>
- Sinambela, L. P. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____ (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabet.
- _____ (2017). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

- _____ (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumargo, B. (2020). *Teknik sampling*. Unj press.
https://www.google.co.id/books/edition/teknik_sampling/fuukeaaaqbaj?hl=id&gbpv=0
- Sutrisno, E., & Alifah, S. (2023). *Metodologi Penelitian: Konsep Dasar, Teknik Analisis, dan Aplikasi Penelitian*. Sleman: Deepublish.
- Tysha, A. S., & Handayaniingrum, W. (2022). Pendidikan Karakter melalui Pembelajaran Tari di SMA Negeri 8 Malang. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 9(1), 29–41. <https://doi.org/10.26740/jps.v9n1.p29-41>

