

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Hal apapun dapat dijadikan sebuah ide dan diangkat menjadi konsep. Berdasarkan pada gagasan dan konsep yang telah di paparkan pada bab sebelumnya, “Burung Sebagai Ide Penciptaan” merupakan visualisasi dari perjalanan atau proses berkarya yang diwujudkan melalui pengalaman-pengalaman estetis terhadap burung. Dalam Tugas Akhir ini penulis ingin menampilkan keindahan-keindahan yang kurang diamati, sehingga ditampilkan merupakan perantara untuk menyampaikan begitu berharganya sebuah kehidupan.

Dalam menciptakan karya Tugas Akhir ini dengan mengambil tema kehidupan suatu makhluk hidup maka disini ada beberapa karya yang dapat mewakili kehidupan secara spesifik, sebagai contoh lukisan dengan judul “Sebelum-sesudah”, “Mulai Tumbuh”, “Dulu-Sekarang”.

Perwujudan burung divisualisasikan melalui bentuk-bentuk yang realistik, namun mengalami deformasi bentuk akibat dari konsep yang diambil. Objek pendukung seperti ranting dibuat menyesuaikan dengan burung yang hendak dimunculkan dalam konsep, tetapi kebentukan ranting tidak mengalami perubahan. Seluruh objek tersebut dilukiskan dengan gaya realistik yang memiliki unsur menyerupai wujud aslinya, namun ranting dibuat membentuk burung hal tersebut karena ranting menjadi simbol pertumbuhan kehidupan dari burung itu sendiri.

Karya-karya ini secara keseluruhan menggunakan cat akrilik di atas kanvas sebagai media. Sebagai alat dan bahan sebagai pendukung seperti : kain, spanram, penarik kain dan *gun tacker* alat-alat ini sangat diperlukan untuk membuat kanvas. Sama halnya dengan kuas dengan berbagai variasi ukuran serta air untuk mengencerkan cat dan mencuci kuas.

## **B. Saran**

Beranjak dari sebuah pemikiran yang sederhana, konsep yang ringan, karya-karya ini mampu menawarkan kesempatan untuk mengeksplorasi lebih lanjut. Maka dari itu, pemilihan tema yang rumit bukanlah persoalan, namun totalitas yang dicurahkan pada karya lah yang menjadi hal penting dalam menciptakan karya seni.

Intensitas karya juga diperlukan agar dapat meningkatkan skill yang ingin dicapai, hingga mampu menyampaikan ide yang dimiliki ke dalam sebuah karya lukis. Hal terpenting juga menghargai sebuah proses pada berkarya, mendapatkan metode berkarya sendiri dan nyaman tentunya tidak begitu saja didapatkan. Perlu adanya proses yang panjang hingga menemukan cara sendiri untuk mendapatkan ketenangan. Hal ini dapat melatih rasa tanggung jawab sebagai seorang perupa, agar karya-karya yang dihasilkan mampu meninggalkan kesan pada orang-orang.

Dengan dukungan orang-orang terdekat juga merupakan kekuatan yang sangat berpengaruh dalam proses membuat suatu karya. Doa dari keluarga dan orang-orang terdekat yang selalu mengiringi, serta adanya kritik yang membangun serta masukan-masukan yang diberikan dari teman-teman menjadi hal penting

untuk menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Membuka pikiran untuk menerima pemikiran dari sudut pandang lain untuk kemudian diolah kembali sesuai dengan penangkapan pribadi.

Sekian mengenai laporan yang telah penulis buat, semoga karya yang dihadirkan mampu menjadi sebuah catatan dan pembelajaran yang berguna dikemudian hari. Laporan Tugas Akhir ini merupakan langkah awal untuk terjun pada lingkungan bermasyarakat dan mampu memberikan manfaat. Mohon maaf atas kekurangan serta kesalahan pada penulisan Tugas Akhir ini. Kritik yang membangun sangat diharapkan untuk memotivasi diri untuk lebih baik lagi.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Kartika Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira, Pengantar Estetika, Rekayasa Sains, Bandung, 2004

Prawira, Nanang Ganda, "BENANG MERAH SENI RUPA MODERN" Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, Bandung, 2016

Sidik, Fajar & Aming Prayitno, Desain Elementer, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1979

Susanto, Mikke, Diksi Rupa. Yogyakarta: Kanisius, 2000.

### Internet :

[www.kindersay.com](http://www.kindersay.com)

<https://pixabay.com>

[www.thedesignfiles.net/2015/06/leah-frazer-messages-from-the-would-invisible/](http://www.thedesignfiles.net/2015/06/leah-frazer-messages-from-the-would-invisible/)

[www.postercabaret.com/galery/ken-taylor/isobel-campbell-mark-lanegan-concert-poster-by-ken-taylor](http://www.postercabaret.com/galery/ken-taylor/isobel-campbell-mark-lanegan-concert-poster-by-ken-taylor)

[www.sinarharapan.co/sehat/read/](http://www.sinarharapan.co/sehat/read/)