

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

*Pop up* bisa menjadi alternatif untuk menyediakan buku bacaan yang menarik dengan berbagai genre seperti tema sikap anti korupsi untuk anak. Buku *pop up* mampu menjadi buku pendidikan karakter yang mudah dipahami dan disukai anak-anak. Selain itu perpaduan *pop up* dan game bisa menciptakan suasana baru yang membangkitkan suasana belajar anak.

Perancangan ini melalui berbagai tahap pembuatan, dimulai dari mencari data perihal masalah yang ada. Data yang terkumpul lalu diolah dan dibentuk menjadi sebuah konsep solusi, setelah mendapat konsep barulah sketch konsep dimulai. Saat sketch sudah selesai *dummy* yang diukur secara presisi dibuat. *Dummy* adalah konsep secara kertas, jadi sketch diwujudkan tiga dimensi di kertas. *Dummy* sangat penting untuk proses selanjutnya yaitu komputerisasi. *Dummy* bisa langsung diisi ilustrasi bisa juga setelah diinput kekomputer. Setelah *dummy* dibuat, komputerisasi dan pembuatan ilustrasi bisa segera dilanjutkan. Jika desain di komputer sudah jadi, maka desain bisa segera dicetak dengan berbagai jenis kertas sesuai kebutuhan. Desain yang sudah selesai bisa segera dicetak dan terciptalah *pop up* baru.

Mengamati *pop up* di Indonesia jenis buku *pop up* dengan perpaduan game bisa dibilang baru pertama kali karena masih belum ada *pop up* yang menggunakan interaksi berkelompok dengan seorang pemandu seperti *pop up* ini. Sedangkan untuk *pop up* bertema korupsi di Indonesia masih belum ada, yang ada masih berkuat soal kebaikan tapi tidak spesifik menunjuk korupsi.

Kesulitan merakit dalam waktu yang cepat memang kadangkala bisa menjadi halangan namun jika konsep *pop up* matang maka masalah tersebut bisa diatasi. Selain itu perakitan untuk uji coba menjadi sesuatu yang penting jika ingin mendapatkan hasil maksimal pada buku *pop up* nantinya. Bagian lain yang tak kalah penting, sebaiknya ilustrasi dimasukkan setelah proses komputerisasi agar ukuran lebih tepat. Selain proses pembuatan *finishing* pun menjadi point penting. Cover harus rapi dan diukur sesuai besar *pop up* yang akan disampul. Ukuran harus pas sehingga *pop up* menjadi sesuai keinginan.

## B. Saran

Saran-saran setelah sudah melakukan perancangan ini diantaranya:

- Dummy dan konsep adalah sesuatu yang penting dalam pembuatan *pop up* sehingga dua hal ini harus diperkuat.
- Ukuran *pop up* harus presisi sehingga mengurangi perakitan yang salah
- Ketebalan kertas dan jenis kertas yang dipakai dalam *pop up* menjadi point penting untuk menunjang baik tidaknya *pop up*. Ketebalan dan jenis kertas harus disesuaikan pada kebutuhan, harus ada variasi ketebalan.
- Menciptakan *pop up* dengan tambahan game digital yang dipadu dengan gadget.
- Tahapan *pop up* harus runtut dari konsep, sketch konsep, dummy, komputerisasi dan penambahan ilustrasi, cetak serta perakitan.
- Game dan *pop up* bisa dikembangkan dengan tema dan konsep lainnya.

Semoga perancangan ini memiliki manfaat terutama dalam hal menambah referensi teknik *pop up* tambahan yang digunakan dalam perancangan serta wawasan tentang buku *pop up*.

## Daftar Pustaka

- Abdullah, Amin, Cet. V, 2011, *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas?* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- A. Kusuma, Doni, *Pendidikan Karakter; Strategi Mendidik Anak di Zaman Global* Jakarta: Grasindo, 2007.
- Anwar dan Arsyad Ahmad (2007). *Pendidikan Anak Usia Dini Panduan Praktis Bagi Calon Ibu*. Bandung . Alfabeta.
- Arief Wibowo, 2006, *Kajian tentang Perilaku Pengguna Sistem Informasi dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*, Universitas Budi Luhur, Jakarta.
- Chotif, Munif. 2009. *Sekolahnya Manusia, Sekolah berbasis intelligence di Indonesia*. Bandung: Kaifa.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* ( Edisi III. Cetakan kelima). Jakarta. Balai Pustaka Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakart: Kencana, cet. 7, 2011)
- Dewantara, Hajar. 2004. *Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis ,Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dewantari, Alit Ayu. (2014). *Sekilas Tentang Pop-up, Lift The Flap, dan Movable Book*. Diambil dari: <http://dgi-indonesia.com/sekilas-tentang-pop-up-liftthe-flap-dan-movable-book/> (30 Mei 2016)  
Slide seminar
- Dzuanda, B. *Perancangan Buku Cerita Anak Pop-up Tokoh-tokoh Wayang Berseri, Seri Gatotkaca*.
- Echols, John M dan Shadily, Hassan. (1995). *Kamus Inggris Indonesia*\_Jakarta: P.T. Gramedia
- G Gunarsa, Singgih D & Yulia Singgih D. Gunarsa. 1986. *Psikologi Untuk Keluarga*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Jhonshon, P. (1992). *Pop-up paper engineering*. London : The falmer press.
- Nirwana SK. Sitepu, 1994, *Analisis Jalur (Path Analysis)*,Unit Pelayanan Statitika Jurusan Statistika, Bandung : FMIPA UNPAD.
- Ostroff, Wendy. 2013. *Cara Anak-Anak belajar*: P.T. Indeks.
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana, Cet. 7, 2011).
- Bohlin, Farmer & Ryan. 2011. *Building Character in Scholls : A Resource Guide*. California : Jossey-Bass.
- Sitepu, Rasidin K. dan Bonar M. Sinaga, 2004. “*Dampak Investasi Sumber Daya Manusia Terhadap Pertumbuhan Ekonomi dan Kemiskinan di Indonesia: Pendekatan Model Computable General Equilibrium*”. <http://ejournal.unud.ac.id/?module=detailpenelitian&idf=7&idj=48&idv=181&idi=48&idr=191>. Diakses tanggal 30 Mei 2017.

- Suryadi, Budi . 2007. Sosiologi Politik, Sejarah, Definisi, dan perkembangan Konsep. Jogjakarta: IRCiSoD
- Suryadi, 2013. Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Thamrin, M.H., Kusharto, C.M., Setiawan, B. 2008. *Kebiasaan Makan dan Pengetahuan Reproduksi Remaja Putri Peserta Pusat Informasi dan Konseling Kesehatan Reproduksi Remaja (PIK-KRR)*. Jurnal Gizi dan Pangan: Bogor.



## Webtografi

(<http://news.okezone.com/read/2016/10/14/337/1514892/sejarawan-inggris-kerugian-indonesia-akibat-korupsi-capai-rp205-triliun>) Diakses tanggal 30 Mei 2017.

[https://www.transparency.org/news/feature/corruption\\_perceptions\\_index\\_2016](https://www.transparency.org/news/feature/corruption_perceptions_index_2016) (situs transparansi internasional) Diakses tanggal 30 Mei 2017.

*sumber:kepolenscetaktermurah.blogspot.co.id*) Diakses tanggal 30 Mei 2017.

*technologystudent.com*

