

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Ghibli adalah Film animasi yang sangat menginspirasi dalam berkarya grafis, pengambilan hikmah dari setiap film menjadikan karya grafis memuat konten yang bermanfaat bagi para pecinta dan penikmat seni. Wujud karya tetap pada gaya pribadi atas hasil dari reproduksi antara pengalaman dan imajinasi.

Sebagai seorang pencipta seni lebih mudah mendapatkan inspirasi dari sesuatu yang bersifat dinamis seperti menonton film atau melihat sebuah pertunjukan. Berbeda dengan hanya duduk diam dan melihat pemandangan alam, pengaruh untuk berkeaktivitas sangat minim. Seperti dalam menciptakan karya grafis banyak terinspirasi dari pengalaman menonton film animasi.

Film atau sebuah pertunjukan *live action* menciptakan penciptaan wujud karya lebih kreatif dengan banyak melihat referensi gambar yang terdapat dalam konten film. Dari segi hasil penyajian karya lebih banyak teknik yang dapat dikembangkan melalui proses pengambilan inspirasi dari sesuatu yang bersifat kompleks, contohnya berupa hasil karya grafis dalam penyajian gambar dibuat terpisah beberapa layar. Hal tersebut terinspirasi dari pembuatan proses pembuatan gambar animasi yang membutuhkan tumpukan kertas transparan untuk menghasilkan gambar bergerak.

B. Saran

Diperlukan kritikan dan masukan yang sangat banyak untuk penulisan ide penciptaan dan perwujudan karya grafis. Terutama terkait dengan konsep perwujudan dan penyajian yang masih jauh dari kata sempurna.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ensiklopedia Nasional Indonesia, Juz I, Jakarta; PT. Cipta Adi Pustaka, 1989.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman, "Nirmana : Elemen-elemen Seni dan Desain". Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI, 2009.

Maryanto, M Dwi, "Art & Levitation, seni dalam cakrawala". Yogyakarta, 2015.

Prakosa, Gatot, "Animasi : Pengetahuan Dasar Film Animasi Indonesia", Jakarta : Fakultas Film dan Televisi-Institut Kesenian Jakarta, 2010.

Sikov, Ed. "Film Studies : An Introduction", USA; Columbia University Press, 2010.

Susanto, Mikke, "Diksirupa : Kumpulan istilah dan gerakan seni rupa". Yogyakarta, 2011.

S. Wojow Asito (ed.) Kamus bahasa Indonesia, dengan ejaan yang disempurnakan menurut pedoman lembaga bahasa nasional, C.V. Pengarang. P. 154

Website :

<https://matcha-jp.com/id/2181>. 1 (Diakses pada tanggal 1 Desember 2016 Jam 10.51 WIB)

<http://yinhudaily.com/mengenal-seni-kerajinan-tangan-tiongkok-paper-cut/> (Diakses pada tanggal 1 desember 2016 Jam 20.00 WIB)

<http://pendidikan.id/main/forum/diskusi-pendidikan/mata-pelajaran/825-pengertian-kartun-karikatur-dan-cergam> (Diakses pada tanggal 7 Agustus 2017 jam 09.13 WIB)

