

BAB V

PENUTUP

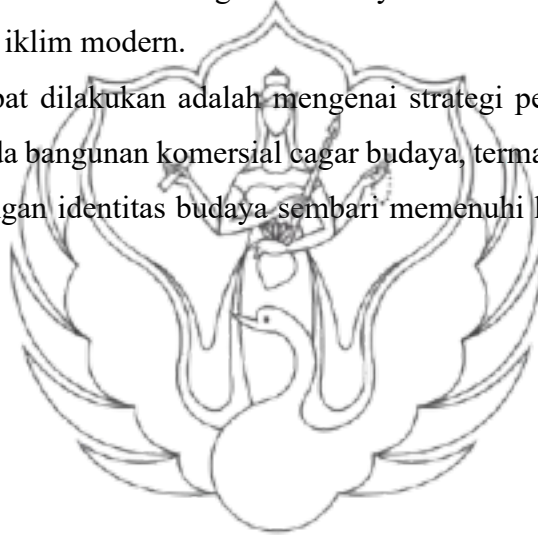
A. Kesimpulan

1. Penerapan gaya *Indische Empire* pada interior Restoran Pracimasana diwujudkan melalui pendekatan reinterpretatif yang memadukan elemen kolonial klasik dengan kebutuhan fungsional restoran modern. Ruang utama disusun dengan prinsip simetris dan keberadaan *central room* sebagai titik orientasi, sementara proporsi ruang yang lapang, langit-langit tinggi, dan penggunaan teras mengelilingi bangunan menciptakan pengalaman ruang yang mendekati karakter bangunan Indis tropis. Meskipun beberapa elemen mengalami modernisasi seperti pencahayaan kontemporer dan material pendukung yang lebih praktis dan berkesan historis tetap dipertahankan melalui komposisi ruang, atmosfer formal, dan perpaduan elemen kayu yang memberi nuansa hangat dan elegan. Pendekatan reinterpretatif ini terlihat dari cara bangunan mempertahankan prinsip ruang dan proporsi *Indische Empire* sebagai pembentuk pengalaman ruang (*spatial experience*), sementara sistem struktur dan kenyamanan bangunan disesuaikan dengan teknologi modern.
2. Faktor-faktor dari gaya *Indische Empire* yang diterapkan pada interior meliputi penggunaan kolom klasik sebagai elemen monumental, langit-langit tinggi untuk menciptakan skala ruang megah, lantai bermaterial marmer, dan furnitur kayu bergaya Eropa seperti kursi Thonet. Elemen transisi seperti teras yang mengelilingi bangunan dan hubungan terbuka antara serambi depan dan belakang memperkuat karakter tropis bergaya Indis. Selain itu, keberadaan podium di kedua sisi *central room*, denah ruang simetris, dan penggunaan dekorasi yang menonjolkan identitas budaya Mangkunegaran turut mendukung ekspresi *Indische Empire* dalam bentuk yang relevan dengan konteks kontemporer. Secara keseluruhan, faktor-faktor ini menunjukkan bahwa Pracimasana mengadopsi esensi gaya melalui proporsi, material, dan elemen ruang utama, meskipun dengan adaptasi yang disesuaikan dengan kebutuhan operasional dan estetika masa kini. Adaptasi tersebut terutama terlihat pada penggunaan sistem penghawaan buatan, struktur bangunan modern, dan pemilihan material pendukung yang lebih efisien dan mudah dirawat, sehingga prinsip

kenyamanan ruang tidak lagi sepenuhnya bergantung pada strategi pasif sebagaimana pada bangunan *Indische Empire*.

B. Saran

1. Penelitian berikutnya dapat mengkaji persepsi dan pengalaman pengunjung terhadap ruang bergaya historis untuk menilai sejauh mana desain interior mampu menyampaikan nilai budaya dan atmosfer kolonial yang diharapkan.
2. Studi lanjutan dapat dilakukan dengan membandingkan Pracimasana dengan bangunan *Indische Empire* di Surakarta atau kota-kota kolonial di Indonesia guna melihat pola adaptasi, perubahan, atau konsistensi gaya pada konteks kontemporer.
3. Penelitian dapat diperluas menganalisis efektivitas elemen transisi seperti pada teras yang mengelilingi bangunan dalam meningkatkan kenyamanan termal, sirkulasi, dan kualitas pengalaman ruang di iklim modern.
4. Kajian lain yang dapat dilakukan adalah mengenai strategi pelestarian dan adaptasi gaya arsitektur historis pada bangunan komersial cagar budaya, termasuk bagaimana desain dapat menjaga kesinambungan identitas budaya sembari memenuhi kebutuhan operasional masa kini.



DAFTAR PUSTAKA

- Aldhila Putra Wedaswara. (2021). *BANGUNAN KOLONIAL RUMAH TINGGAL DI KOTA BOGOR DALAM FOTOGRAFI ARSITEKTUR DAN INTERIOR*.
- Almawati, I. P., Wijaya, I. N. S., & Rukmi, W. I. (2022). *ELEMEN DISTINCTIVENESS KAWASAN MANGKUNEGARAN*.
- Anindita Imani, Y., & Endah Santoso, R. (2022). Perancangan Pelengkap Interior Dengan Inspirasi Interior Maroko (Studi Kasus Ruang VIP Marakez Café & Resto). In *Ornamen: Jurnal Kriya ISI Surakarta* (Vol. 19, Issue 2). <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/>
- Antonius, A., Achmad, D., Suryabrata, I., & Adi, D. (2014). THE CONCEPT OF MODERN DUTCH COLONIAL ARCHITECTURE TO THE DEVELOPMENT OF JAVANESE ARCHITECTURE. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 41(1). <https://doi.org/10.9744/dimensi.41.1.37-42>
- Anwar, I., Dwiyanto, S., & Purnomo, S. S. (2022). Penerapan Gaya Indis pada Perancangan Interior Lounge & Bar The Hermitage, A Tribute Portfolio Hotel, Jakarta. *VISUAL*, 17(1). <https://doi.org/10.24912/jurnal.v17i1.17396>
- Bardi, J. A. (2003). *Restaurant facilities planning and design*. John Wiley & Sons. John Wiley & Sons.
- Boyce, P. R. (2014). *Human factors in lighting* (3rd ed.). CRC Press.
- Ching, F. D. K. (2007). *Architecture: Form, space, and order* (3rd ed).
- Ching, F. D. K. (2012). *Interior design illustrated* (3rd ed.). John Wiley & Sons.
- Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, Space, and Order*. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Cresswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Damayanti, N. K. D., Yanthi, K. A. E. B., Putri, N. P. A. A., & Reynata, Y. (2024). PENERAPAN DESAIN INTERIOR BALI KOLONIAL PURI MAYUN SINGHASARI. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 4(2), 247–255. <https://doi.org/10.59997/vastukara.v4i2.4447>

- Faqih, N., Nur Azizah, F., Hermansyah, Y., & Nabila Arrizqi, A. (2022). GAYA ARSITEKTUR BANGUNAN KOLONIAL DI WONOSOBO. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 12(2), 80–87. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/jiars>
- Fauzy, B., Salura, P., & Kurnia, A. (2013). *SINTESIS LANGGAM ARSITEKTUR KOLONIAL PADA GEDUNG RESTAURAN 'HALLO SURABAYA' DI SURABAYA*. Universitas Katolik Parahyangan.
- Febriyani, A. R., Mardhiyani, N. L., Noviani, N. L., & Muntakhib, A. (2023). Analysis of Pracima Tuin's Tourism Promotion via Instagram (Virtual Ethnographic at @pracima.mn). *E3S Web of Conferences*, 448. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202344802012>
- Gunawan, E. S., Prakosa, J. D., Enggarwati, F. B., Muhhari, R., Alviola, S., Zakiya, N. F., & Manajemen, J. (2025). *Pengaruh E-WOM (Electronic Word Of Mouth), Kualitas Pelayanan, dan Kepuasan Terhadap Keputusan Wisatawan Berkunjung di Solo Raya (Survei Wisatawan Pracima Tuin dan Keris Cafe & Kitchen)*. 18(1). <https://doi.org/10.56521/manajemen>
- Handinoto. (1994). *INDISCHE EMPIRE STYLE*.
- Kang, J., & Zhang, M. (2010). Semantic Differential Analysis of the Soundscape in Urban Open Public Spaces. *Building and Environment*, 45(1), 133–145.
- Kotler, P. (2000). *Marketing Management edisi milenium*. Prentice Hall.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2019). *Marketing Management (ke-15)*. Pearson.
- Maximillian, A., Chrisswantra, F., & Jonatan, L. (2022). Adaptasi Penggayaan Eklektik pada Furnitur di Cafe dan Restoran Batik Keris Solo. *Waca Cipta Ruang*, 8(1), 28–36. <https://doi.org/10.34010/wcr.v8i1.6525>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed). SAGE Publications.
- Milone, P. D. (1967). *INDISCHE CULTURE, AND ITS RELATIONSHIP TO URBAN LIFE*.
- Moelong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*.
- Muhammad Faiz. (2024). Peran Adipati-Adipati Mangkunegaran Dalam Pelestarian Kepurbakalaan Jawa Kuno (1853-1944). *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 13(2), 302–326. <https://doi.org/10.55981/purbawidya.2024.6822>
- Paramytha, P., & Putra, A. B. (2025). Adaptive Reuse Bangunan Museum Kotagede Sebagai Strategi Pelestarian Rumah Kalang di Yogyakarta Adaptive Reuse of Kotagede Museum

- Building as A Strategy for Preserving Kalang Houses in Yogyakarta. In 282 | *Arsir* (Vol. 9, Issue 2).
- Pebrianti, E., Yunianto, T., & Pelu, M. (2019). *AKULTURASI KEBUDAYAAN EROPA JAWA PADA ARSITEKTUR PURA MANGKUNEGARAN SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN*.
- Pramudito, S., Fabiola Chrisma Kirana Analisa, Trias Mahendarto, Atmadji, & Brigita Murti Utaminingtyas. (2022). PERANCANGAN YANG KONTEKSTUAL: BELAJAR DARI THOMAS KARSTEN. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 9(2), 220–233. <https://doi.org/10.24252/nature.v9i2a5>
- Prasetyo, H. (2022). Selayang Pandang Bangunan Pura Mangkunegaran. *Keraton: Journal of History Education and Culture*, 4, 55–61.
- Pratiwi, E. P. (2019). *Akulturası Kebudayaan Eropa Jawa pada Arsitektur Pura Mangkunegaran sebagai Pengembangan Materi Sejarah Kebudayaan*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:166878308>
- Purnomo, A. D., Sastrawinata, D., & Dianty, A. P. (2022). LANGGAM ART DECO PADA DESAIN INTERIOR MAISON TERASKITA BANDUNG. In 184 | *SINEKTIKA Jurnal Arsitektur* (Vol. 19, Issue 2). <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Rizki. (2021). Peranan material interior dalam pengendalian akustik. *Jurnal Desain Interior*.
- Rosanawati, I. M. R. (2019). ARSITEKTUR BARAT DAN BANGUNAN PURA MANGKUNEGARAN. *KERATON: Journal of History Education and Culture*, 1.
- Sabilineo Fanaya, F., Septanti, D., & Novianto, D. (2025). *KAJIAN TRANSFORMASI RUANG BERSEJARAH MELALUI KONSEP ADAPTIVE REUSE DI DE TJOLOMADOE SURAKARTA*. 24. <https://doi.org/10.24853/nalars.24.1.63-78>
- Salma Kurnia, O., Satriojati, C., Agung, A., Kicko Indrawan, N., Yamara, I. B., Sidemen, B., Kadek, I., Noorwatha, D., Darmastuti, A., Studi, P., Interior, D., Rupa, S., & Desain, D. (2022). *SEJARAH KOTA TUA DENPASAR DALAM KONSEP DESAIN NADHI HERITAGE*.
- Sasmita, R., & Alicia, R. (2024). *Desain Interior Dapat Mempengaruhi Minat Pengunjung Restoran Di Medan* (Vol. 1, Issue 1).
- Sidharta Muljadianta, A., & Salura, P. (2021). The Application of Local Concepts on Herman Thomas Karsten's Town Planning. In *An Interdisciplinary Journal Article Received* (Vol. 58, Issue 2). www.psychologyandeducation.net

- Simorangkir, E. (2025). Urban Transformations: Examining Thomas Karsten's Impact on the Development of Candi Baru in Semarang. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1452(1), 12006. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1452/1/012006>
- Sitorus, O. T., Mandiri, P., Prestasi, B., & Korespondensi, P. (2022). *PENGARUH DESAIN INTERIOR RESTORAN TERHADAP KEPUASAN TAMU DI RESTORAN SUTOMO CAFÉ PADA PUTRA MULIA HOTEL*. 11(3).
- Soewarno, N., & Yuniar Rahadian, E. (2022). KONTEKSTUAL DALAM ARSITEKTUR: Adaptasi Bangunan di Komplek Gedung Negara Cirebon. In *Jurnal Arsitektur ARCADE* (Vol. 220, Issue 2). <https://www.davidsanger.com/stockimages/8->
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sunarmi. (2019). *Pracimayasa Building of Pura Mangkunegaran, Surakarta A Review from Semiotics of Visual Communication Study*.
- Suparno, B. A., Indah, S. N., & Hasanah, K. (2023). *Unveiling the Secrets of Pura Mangkunegaran's Communication Practices: A Pathway to Cultural Preservation* (pp. 398–408). https://doi.org/10.2991/978-2-38476-048-0_43
- Supriyadi, P. S. (2022). *Interior Homestay Cakra di Kauman Surakarta*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Susanto, W. P., Medina, R. D., Maudy, A., Program, A. P., Arsitektur, S., Arsitektur, F., & Desain, D. (2020). Penerapan Metoda Adaptive Reuse pada Alih Fungsi Bangunan Gudang Pabrik Badjoe Menjadi Kafetaria. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA* |, 2, 124–135.
- Tamimi, N., Fatimah, I. S., & Hadi, A. A. (2020). TIPOLOGI ARSITEKTUR KOLONIAL DI INDONESIA. *Vitruvian Jurnal Arsitektur Bangunan Dan Lingkungan*, 10(1), 45. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2020.v10i1.006>
- Tarore, L. T., Prof. Sangkertadi, & Kaunang, I. R. B. (2016). Karakteristik Tipologi Arsitektur Kolonial Belanda pada Rumah Tinggal di Kawasan Tikala. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 5(Vol. 5 No. 2 (2016): Volume 5 No.2 November 2016). <https://doi.org/https://doi.org/10.35793/daseng.v5i2.14083>
- Widhiwasa, R., & Marlina, A. (2024). PENERAPAN ADAPTIVE REUSE PADA CREATIVE HUB DI KAWASAN KALIJODO DI KOTA JAKARTA. In *Januari* (Issue 1). <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>

- Widianto, R., Purwanta, H., & Sudiyanto, S. (2025). Jejak Historis Raden Mas Said sebagai Sumber Identitas Politik Kabupaten Wonogiri. *Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah Dan Pendidikan*, 9(3), 380–391. <https://doi.org/10.29408/fhs.v9i3.30209>
- Wisnu Murti, A. (2021). AKULTURASI JAWA-EROPA DALAM LEGIUN MANGKUNEGARAN DI SURAKARTA (1900-1942). In *Journal Pendidikan Sejarah* (Vol. 11, Issue 2).
- Wiyasa, I. N. N., & Mahadi, M. (2024). Implementation of an eclectic interior style at the Ikan Bakar Cianjur Restaurant, Malang City. In *Tennessee Research International of Social Sciences* (Vol. 6, Issue 1).
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed). SAGE Publications.
- Yuanditasari, A., Krisnawatie, A., & Nastiti, R. A. (2024). Analisis Penerapan Konsep Adaptive Reuse dalam Mendesain Interior Restoran di Kawasan Heritage (Studi Kasus: Locaahands Tunjungan). In *Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior* | (Vol. 12, Issue 2).
- Yumna Annisa, S., Darmawan, R., Kadir Ritonga Magister Terapan Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata, A., & Pariwisata Medan, P. (2024a). *Motivasi Wisata Kuliner di Pracima Tuin Pura Mangkunegaran*. 13(2), 2745–4223. <https://doi.org/10.20961/semar.v13i2.92175>
- Yumna Annisa, S., Darmawan, R., Kadir Ritonga Magister Terapan Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata, A., & Pariwisata Medan, P. (2024b). *Motivasi Wisata Kuliner di Pracima Tuin Pura Mangkunegaran*. 13(2), 2745–4223. <https://doi.org/10.20961/semar.v13i2.92175>
- Zhang, Y. (2020). Indoor air quality and customer satisfaction in dining environments. *Journal of Environmental Psychology*.