

## BAB IV

### KESIMPULAN

Pakeliran Wayang Calung Banyumasan merupakan hasil inovasi seni pertunjukan wayang dengan Calung Banyumasan. Karya ini mendapat dukungan dari berbagai pihak karena keunikannya. *Sanggit catur* yang menggunakan perpaduan bahasa *Ngapak* dan *krama* dan juga banyolan-banyolan khas Banyumasan membuat Pakeliran Wayang Calung Banyumasan mendukung suasana pertunjukan. Calung Banyumasan sebagai iringan Wayang Calung dan naskah *Babad Banyumas* sebagai lakon menjadikan Pakeliran Wayang Calung mempunyai esensi tersendiri.

Dalam pelaksanaannya, karya ini masih memiliki banyak kekurangan. Karena memadukan unsur pakeliran wayang dengan calung banyumasan bukan hal yang mudah. Pengaturan dinamika musikal dengan gerak wayang perlu benar-benar diperhatikan. Namun, hal itu tidak menjadi pembatas bagi pengkarya untuk terus mengembangkan seni pertunjukan *gagrag* Banyumasan. Pengkarya memiliki harapan besar untuk kedepannya bagi kelestarian kesenian calung banyumasan serta sejarah Kota Banyumas yang mungkin masih asing di telinga khalayak umum. Pengembangan seni pertunjukan *gagrag* Banyumasan kedepannya diharapkan adanya inovasi berkelanjutan tanpa meninggalkan pakem yang sudah ada. Kolaborasi antar kesenian diperlukan agar kesenian Banyumasan dapat tetap hidup, dinamis, dan memiliki daya tawar yang kuat di tengah perkembangan zaman.

## DAFTAR PUSTAKA

- Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah. (2015). *Kamus bahasa Jawa: Banyumas-Indonesia*. Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T.E. 1998. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara, Jilid 4*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia-EFEO.
- Kuntarto, Widyaningsih, R., & Chamadi, M. R. (2019, Desember 2). *Nilai Kearifan Dalam Babad Banyumas*. *Jurnal Lingua Idea*, 10, 75. 10.20884/1.jili.2019.10.2.2056.
- Antono, U. T. B. (2009). Dekorasi dan Dramatika Tata Panggung Teater. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 10, 95–96.
- Poerwadarminta, W. J. S. (2003). *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Balai Pustaka.
- Prawiroatmodjo, S. (1993). *Bausastra Jawa-Indonesia: abjad A - Ng. Jilid I*. CV Haji Masagung.
- Priyadi, S. (2004, Januari). *Transformasi Teks Babad Banyumas (BR.58)*. DIKSI, 11, 20. <https://core.ac.uk/download/pdf/11062988.pdf>
- Priyadi, S. (2015). *Menuju Keemasan Banyumas*. Pustaka Pelajar.
- PurwOkartun, N. (2022). *Babad Banyumas Mertadiredjan*. Bale Pustaka Cahaya.
- Senawangi. (1983). *Pathokan Pedalangan Gagrag Banyumas*. Balai Pustaka.
- Soetrisno, R. (1976). *Kawruh Pedalangan*. Sekolah Tinggi Seni Surakarta.
- Antono, U. T. B. (2009). Dekorasi dan Dramatika Tata Panggung Teater. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 10, 95–96.

Sumber Audio Visual :

Festival Wayang Internasional Institut Seni Indonesia Yogyakarta 2023 - Sesi 2,  
Youtube Channel ISI Yogyakarta,  
<https://www.youtube.com/live/mb1CX0rysX0?si=5iY7s-Z1MNHQde1Y> (diakses pada 22 November 2024)

Live Wayang Babad Banyumas Lakon Madege Banyumas Ki Bima Setyo Aji,  
Youtube Channel Candra Birawa Channel  
[https://www.youtube.com/live/6zmGrd3\\_DBI?si=GOfu1rTQoW42SsgO](https://www.youtube.com/live/6zmGrd3_DBI?si=GOfu1rTQoW42SsgO) (diakses pada 22 November 2024)

Live Wayang Kulit Ki K.R.T. Yakut Jedher - Babad Banyumas (Jaka Kaiman  
Madeg, Youtube Channel SALINDA 797,  
[https://www.youtube.com/live/vMNRp-jjldg?si=FNuAhuxf\\_ej1nhRz](https://www.youtube.com/live/vMNRp-jjldg?si=FNuAhuxf_ej1nhRz)  
(diakses pada 10 November 2024)

Ketoprak Babad Banyumas Gedung Kesenian Soetedja Purwokerto, Youtube  
Channel Joko Lelana [https://youtu.be/zsCli1K\\_0Go?si=o3r-ntv26S0hqBRg](https://youtu.be/zsCli1K_0Go?si=o3r-ntv26S0hqBRg) (diakses pada 25 Januari 2025)

Ki Bima Setya Aji, Jaka Kaiman, Wayang Babad Banyumas, Youtube Channel  
Balai Budaya Minomartani,  
[https://www.youtube.com/live/IbDfAVALFyE?si=xBRVK2gJSQ6vB74\\_](https://www.youtube.com/live/IbDfAVALFyE?si=xBRVK2gJSQ6vB74_)  
(diakses pada 15 Januari 2025)

Pagelaran Wayang Lakon “Babad Banyumas” bagian 1-5, Youtube Channel  
Purwadi Sastra Jawa, <https://youtu.be/Y4Up-AsPXfU?si=hjp7NXrhR9vbY-T7> (diakses pada 15 November 2024)

Wayang Calung Ki Jumari Lakon Cinta Kandas, Youtube Channel Kang Djoem,  
[https://youtu.be/eftp1Ry0I3w?si=ybC\\_VsrrV0UAe1I9](https://youtu.be/eftp1Ry0I3w?si=ybC_VsrrV0UAe1I9) (diakses pada 15 November 2024)

Wayang Golek Calung Sri Tanjung - Bagong Pujiono Youtube Channel bagong  
pujiono, [https://youtu.be/6zDrjqPEFtk?si=5ihx4pec0\\_6rrUXT](https://youtu.be/6zDrjqPEFtk?si=5ihx4pec0_6rrUXT) (diakses  
pada 13 November 2024)