

**SKRIPSI**

**PENGARUH GENRE MUSIK TERHADAP  
PRODUKTIVITAS BELAJAR SISWA KELAS XII F4  
SMA BOPKRI 2 YOGYAKARTA**



**Oleh :  
Yerikho Amazia Lian Gibsen  
NIM 20102290132**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
JURUSAN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
GASAL 2025/2026**

**SKRIPSI**

**PENGARUH GENRE MUSIK TERHADAP  
PRODUKTIVITAS BELAJAR SISWA KELAS XII F4  
SMA BOPKRI 2 YOGYAKARTA**



**Oleh :**

**Yerikho Amazia Lian Gibsen  
NIM 20102290132**


**Tugas Akhir ini Diajukan Kepada Dewan Penguji  
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Mengakhiri Jenjang Studi Sarjana S-1  
dalam Bidang Pendidikan Musik  
Gasal 2025/2026**

## HALAMAN PENGESAHAN


Tugas Akhir berjudul:

**PENGARUH GENRE MUSIK TERHADAP PRODUKTIVITAS BELAJAR SISWA KELAS XII F4 SMA BOPKRI 2 YOGYAKARTA** diajukan oleh Yerikho Amazia Lian Gibsen, NIM 20102290132, Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 18 Desember 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

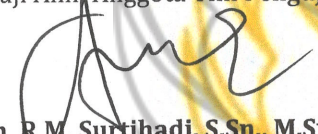
Ketua Tim Penguji

  
**Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M.Sn.**  
NIP198911102019031020/NIDN0010118908


Pembimbing I/Anggota Tim Penguji

  
**Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M.Sn.**  
NIP198911102019031020/NIDN0010118908

Penguji Ahli/Anggota Tim Penguji

  
**Dr.Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.**  
NIP197007051998021001/NIDN0005077006

Pembimbing II/Anggota Tim Penguji

  
**Warsono, S.Pd., M. Pd.**  
NIP198401032019031007/NIDN0003018408

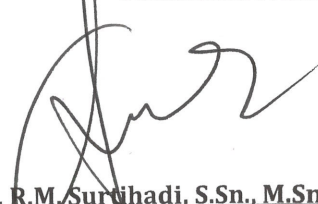
Yogyakarta, 07-01-26

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

  
  
**Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.**  
NIP197111071998031002/NIDN0007117104

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Musik

  
**Dr. Sn. R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.**  
NIP197007051998021001/NIDN0005077006

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yerikho Amazia Lian Gibsen

NIM : 20102290132

Program Studi : S-1 Pendidikan Musik

Fakultas : Seni Pertunjukan

### **Judul Tugas Akhir**

### **PENGARUH GENRE MUSIK TERHADAP PRODUKTIVITAS BELAJAR SISWA KELAS XII F4 SMA BOPKRI 2 YOGYAKARTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar asli karya saya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 18 Desember 2025



Yerikho Amazia Lian Gibsen  
NIM 20102290132



## PERSEMBAHAN

“Sebab aku tahu kepada siapa aku percaya.” – 2 *Timotius* 1:12

Dengan penuh rasa syukur, saya mempersembahkan skripsi ini kepada Tuhan Yesus Kristus yang memberikan hikmat, kekuatan, dan damai Sejahtera. Kepada keluarga yang setia mendukung; serta semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian karya ini. Dari lubuk hati terdalam penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kepada kedua orangtua penulis, Mama tercinta Kristiana dan Papa terkasih Dedek Stefanus A. Yang tidak pernah berhenti mendoakan dan memberi dukungan pada penulis sehingga bisa mencapai titik ini.
2. Kepada adik penulis tercinta Ezra Natanail Lian Farrel, yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis sedari duduk di bangku perkuliahan hingga saat ini menempuh Tugas Akhir.
3. Kepada dosen pembimbing penulis Bapak Reza Ginandha, S. Pd., M. Sn. dan juga Bapak Warsono, S. Pd., M. Pd. yang senantiasa membimbing penulis sedari penulisan hingga saat ini.
4. Kepada sahabat – sahabat saya Caca, Hasun, Titis, Togeng, Rara, Dapol, Mita, Yudi, Ferdi, Nopil, Agoy, Dimus dan masih banyak lagi yang telah menemani dan mendukung setiap proses yang penulis jalani.

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh genre musik terhadap produktivitas belajar siswa kelas XII F4 SMA BOPKRI 2 Yogyakarta. Latar belakang penelitian berangkat dari fenomena maraknya penggunaan musik sebagai pendukung aktivitas belajar di era digital, sehingga menimbulkan kebutuhan untuk mengetahui sejauh mana musik efektif dalam meningkatkan konsentrasi dan hasil belajar. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik total sampling, di mana seluruh siswa kelas XII F4 dijadikan responden. Data dikumpulkan melalui pre-test, post-test, serta kuesioner mengenai kebiasaan mendengarkan musik saat belajar.

Hasil analisis menunjukkan bahwa musik memberikan pengaruh sebesar 24,4% terhadap produktivitas belajar siswa, sebagaimana ditunjukkan oleh nilai koefisien determinasi ( $R^2 = 0,244$ ). Uji t menghasilkan nilai thitung 3,264 yang lebih tinggi daripada ttabel 1,99, sehingga  $H_0$  ditolak dan dapat disimpulkan adanya pengaruh signifikan antara genre musik dan produktivitas belajar. Temuan ini juga mengindikasikan bahwa sebagian besar siswa mengalami peningkatan hasil belajar setelah belajar dengan musik, meskipun respons antar individu berbeda-beda.

**Kata Kunci : Musik, Produktivitas Belajar, Siswa Kelas XII F4**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	4
D. Tujuan penelitian.....	4
E. Manfaat penelitian .....	5
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Landasan Teori .....	11
1. Produktivitas Belajar.....	11
2. Genre Musik .....	13
3. <i>Mozart Effect</i> .....	14
4. <i>Social Situation Theory</i> .....	15
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
A. Desain Penelitian .....	17
1. Penelitian Deskriptif.....	18
2. Pengaruh Genre Musik Terhadap Produktivitas Belajar Siswa Kelas XII SMA BOPKRI 2 Yogyakarta .....	19
3. Faktor Tertentu yang Mempengaruhi Musik dalam Bidang Pendidikan.....	19
4. Fenomena Pengaruh Musik bagi Produktivitas Belajar Siswa.....	20
Kelas XII .....	20
B. Variabel Penelitian .....	21

1. Variabel X : Genre Musik .....	21
2. Variabel Y : Produktivitas Belajar.....	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	22
1. Populasi Penelitian .....	22
2. Sampel Penelitian .....	22
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	22
D. Pengumpulan Data.....	23
1. Teknik Pengumpulan Data .....	23
2. Instrumen Pengumpulan Data .....	24
3. Material .....	26
4. Prosedur .....	27
E. Analisis Data .....	28
1. Uji Asumsi Klasik.....	28
2. Regresi Sederhana.....	29
3. Uji Hipotesis .....	29
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A. Hasil .....	31
1. Karakteristik Responden .....	31
2. Uji Instrumen Penelitian .....	38
3. Pengaruh Musik Terhadap Produktivitas Belajar .....	44
B. Pembahasan.....	59
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>65</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Musik Membantu Lebih Fokus Saat Belajar .....	18
Tabel 4.1 Pengujian Karakteristik Jenis Kelamin.....	32
Tabel 4.2 Pengujian Karakteristik Umur.....	33
Tabel 4.3 Karakteristik Jurusan Pendidikan.....	34
Tabel 4.4 Karakteristik Genre Musik.....	35
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas.....	42
Tabel 4.6 Uji Reliabilitas.....	43
Tabel 4.7 Musik Membantu Lebih Fokus Saat Belajar .....	44
Tabel 4.8 Musik Membuat Suasana Belajar Lebih Nyaman .....	45
Tabel 4.9 Musik Membantu Memahami Materi Lebih Baik.....	46
Tabel 4.10 Musik Meningkatkan Mood Sehingga Lebih Produktif.....	47
Tabel 4.11 Lebih Mudah Menyelesaikan Tugas Saat Mendengarkan Musik ....	48
Tabel 4.12 Musik Instrumental Membuat Lebih Fokus.....	49
Tabel 4.13 Tabulasi Skor Jawaban Responden Pengaruh Musik Terhadap Produktivitas Belajar Siswa Kelas XII SMA BOPKRI 2 Yogyakarta .....	50
Tabel 4.14 Skala Likert.....	53
Tabel 4.15 Selisih Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	54
Tabel 4.16 Pengaruh Genre Musik.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Uji Validitas Soal Kuesioner .....	41
Gambar 4.2 Statistik Deskriptif .....	52
Gambar 4.3 Coefficients .....	55
Gambar 4.4 Model Summary .....	58



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Siswa sekolah menengah atas atau SMA adalah individu yang berada di tahap akhir pendidikan menengah, biasanya berusia sekitar 15 hingga 18 tahun. Siswa berada pada fase penting dalam perkembangan pribadi dan akademis. Hampir sebagian besar remaja khususnya siswa SMA mengalami krisis percaya diri dan tantangan dalam hal akademis. Siswa SMA terkhusus kelas XII akan banyak sekali menemukan masalah masalah kehidupan yang membuat fokus belajar terpecah. Selain itu, penggunaan *gadget* secara berlebihan turut menjadi faktor yang signifikan dalam menurunnya produktivitas belajar siswa. Banyak peserta didik memanfaatkan gawai terutama untuk mengakses media sosial, bukan untuk mencari informasi atau pengetahuan yang mendukung kegiatan akademik mereka. (Kompasiana, 2022).

Tantangan akademis yang siswa hadapi meliputi tuntutan untuk mencapai nilai tinggi, persaingan masuk perguruan tinggi, dan ekspektasi dari orang tua atau guru dapat menciptakan tekanan yang signifikan. Selain itu beberapa siswa mungkin mengalami kekurangan motivasi atau kesulitan menemukan tujuan dan minat akademis mereka, yang dapat mempengaruhi performa di sekolah. Pergeseran fokus dari pendidikan umum ke spesialisasi juga sedang dialami siswa SMA, siswa harus mulai memikirkan jurusan atau

area studi yang mereka minati untuk pendidikan tinggi, dan memilih dengan bijak bisa menjadi tekanan tambahan. Dari situlah sebagian besar siswa menggunakan beberapa metode yang diyakini dapat menambah fokus belajar mereka, salah satunya yaitu dengan mendengarkan musik.

Musik merupakan suatu bentuk seni yang menggunakan suara dan ritme untuk menciptakan ekspresi artistik. Musik dapat dihasilkan melalui berbagai instrumen, vokal, atau kombinasi keduanya. Musik memainkan peran penting dalam budaya dan kehidupan sehari-hari, sering digunakan untuk hiburan, upacara, dan sebagai sarana ekspresi emosional. Musik juga memiliki banyak genre, seperti pop, rock, jazz, klasik, dan banyak lagi, masing-masing dengan ciri khasnya sendiri. Menurut para ahli dan penelitian terdahulu musik juga memiliki pengaruh positif dalam perkembangan otak, tidak jarang musik digunakan sebagai media terapi untuk beberapa penyakit mental dan sejenisnya.

Setiap individu memiliki pemilihan genre musik yang berbeda-beda. Individu yang dimaksud adalah dimana setiap manusia atau setiap pribadi masing - masing orang memiliki selera musik yang berbeda. Pemilihan genre musik juga berpengaruh besar terhadap perasaan serta semangat seseorang, maka dari itu genre musik juga memiliki peran yang sangat besar untuk sebagian individu. Pemilihan genre musik yang tepat akan menambah perasaan positif bagi pendengarnya, tidak sedikit

siswa yang menggunakan musik untuk meningkatkan fokus belajar. Sama halnya dengan fenomena yang terjadi saat ini, siswa memiliki keyakinan bahwa selain memengaruhi konsentrasi, mendengarkan musik saat belajar juga dapat membantu mengurangi stres dan meningkatkan motivasi belajar. Untuk merasakan manfaat ini, pilihlah jenis musik yang disukai dan hindari musik dengan lirik yang bisa mengganggu konsentrasi (Kusumastuti Ria, 2023).

Berdasarkan hasil observasi awal yang telah dilakukan penulis, pemilihan genre musik sangat berpengaruh terhadap kegiatan yang sedang dilakukan. Sebagian siswa meyakini bahwa pemilihan genre musik yang tepat dapat meningkatkan produktivitas belajar, namun perlu diketahui juga bahwa penggunaan musik memiliki dampak yang berbeda-beda juga pada setiap individu. sebagian individu meyakini bahwa penggunaan musik malah menjadi halangan dan mengganggu produktivitas, sedangkan sebagian besar lainnya meyakini bahwa musik dapat meningkatkan performa dan produktivitas pendengarnya. Permasalahan yang dihadapi di lapangan, SMA BOPKRI 2 Yogyakarta memiliki lingkungan dan karakteristik siswa tertentu. Hasil dari penelitian ini akan lebih aplikatif dan bervariasi jika penelitian diterapkan pada sebanyak satu kelas atau sekitar 35 siswa kelas XII di SMA BOPKRI 2 Yogyakarta.

Mengkaji konsep teoritis, penulis memiliki ketertarikan untuk mempelajari lebih dalam tentang pengaruh genre musik terhadap



produktivitas belajar saat remaja memasuki fase remaja madya, yang ditandai dengan meningkatnya tanggung jawab pribadi, kecemasan, dan ketidakstabilan emosional. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk meneliti dan menggali informasi secara lebih mendalam dan jelas sejauh mana musik dapat membantu meningkatkan produktivitas belajar, serta menemukan mekanisme yang lebih tepat, terutama bagi siswa kelas XII di SMA BOPKRI 2 Yogyakarta.

#### **B. Rumusan Masalah**

Penggunaan musik untuk mengurangi kecemasan dan menambah perasaan positif sudah banyak dilakukan oleh siswa. Penelitian kali ini berfokus pada pengaruh musik terhadap produktivitas belajar siswa khususnya di SMA BOPKRI 2 Yogyakarta. Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, ada dua masalah yang akan dikaji pada penelitian ini.

#### **C. Pertanyaan Penelitian**

1. Apakah ada pengaruh antara preferensi genre musik siswa dengan produktivitas belajar siswa SMA BOPKRI 2 Yogyakarta?
2. Bagaimana pengaruh genre musik terhadap tingkat produktivitas siswa SMA BOPKRI 2 Yogyakarta selama belajar?

#### **D. Tujuan penelitian**

Penelitian kuantitatif tentang Pengaruh Genre Musik Terhadap Produktivitas Belajar Siswa SMA BOPKRI 2 Yogyakarta memiliki beberapa tujuan antara lain :

1. Memberikan informasi tentang hubungan antara preferensi genre musik terhadap produktivitas belajar siswa SMA BOPKRI 2 Yogyakarta.
2. Memberikan pemahaman tentang pemilihan genre musik dapat mempengaruhi produktivitas belajar siswa SMA BOPKRI 2 Yogyakarta.

#### **E. Manfaat penelitian**

Penelitian ini memiliki manfaat yang terbagi menjadi tiga bagian yaitu :

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi serta menjadi pedoman untuk Institusi, Lembaga Pendidikan, serta masyarakat mengenai pentingnya pemilihan genre musik untuk perkembangan otak serta produktivitas seseorang.

2. Manfaat Praktis

- a. Siswa dapat memanfaatkan informasi ini sebagai sarana untuk mengevaluasi diri dalam proses belajar mengajar, serta meningkatkan pemahaman mereka mengenai pengaruh pemilihan genre musik untuk produktivitas belajar. Tujuan utamanya adalah memperbaiki kualitas pembelajaran dan mengoptimalkan potensi yang dimiliki.

- b. Guru dapat menggunakan informasi ini untuk mengatasi kurangnya produktivitas belajar dengan menggunakan metode pembelajaran diluar akademis seperti penggunaan lagu atau musik.
- c. Kepala Sekolah dapat menggunakan informasi ini sebagai pedoman untuk mengarahkan wali kelas agar menyampaikan kepada orang tua siswa kelas 12 mengenai upaya mengatasi permasalahan produktivitas belajar siswa melalui metode pembelajaran menggunakan musik.

