

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perkembangan desain interior dan perancangan fasilitas sebuah bangunan sekolah musik sudah semakin tinggi dan modern di dunia. Jika ditelusuri secara terus menerus banyak terdapat bangunan sekolah baik formal maupun non formal yang dirancang apik dan modern. Hal ini tentu akan menarik perhatian masyarakat hanya dengan sebatas melihat bangunannya saja. Penting bagi sekolah musik untuk memperhatikan rancangan interior bangunan yang mereka sediakan bagi masyarakat terutama sekolah musik ternama seperti Purwacaraka Music Studio yang hadir untuk bisa memberi alternatif untuk masyarakat umum agar bisa mendapat pendidikan musik dan menikmati manfaatnya.

Kesimpulan yang didapat dari perencanaan dan perancangan dari Purwacaraka Music Studio Thamrin, Surakarta/Solo dapat dijabarkan seperti dibawah ini :

1. Perancangan dan perencanaan disesuaikan permasalahan yang ditemukan menghasilkan perencanaan desain meliputi sirkulasi, pembagian area sesuai kebutuhan dan aktifitas, perbaikan layout, akustik ruang, material dan warna serta perencanaan perancangan spasial.
2. Perancangan yang perlu perhatian utama dari Purwacaraka Music Studio adalah ruang studio musik lobi dan waiting room.
3. Perpaduan antara tema dengan latar belakang klasik dengan gaya pop modern yang kurang ajar menjadi satu solusi untuk saling mendobrak batasan-batasan yang ada dan menghasilkan sesuatu yang menarik dan tidak biasa.
4. Perencanaan penempatan sound system, perencanaan bahan material aksutik, sirkulasi serta pengorganisasian elektrikal mekanikal dan furniture dalam studio harus harmonis sehingga semua aspek baik dari segi kenyamanan, kebersihan dan kerapian dapat tercipta dengan baik.

B. SARAN

1. Perancangan kembali sekolah musik Purwacaraka Music Studio ini diharapkan dapat bermanfaat dan membantu memberi solusi bagi pengelola maupun manajemen Purwacaraka Music Studio dalam menerapkan serta mengembangkan desain sekolah musik pada interior bangunannya.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior mengembangkan dan mengkaji lagi desain yang telah dibuat sehingga melengkapi dan menyempurnakan desain pada karya penciptaan tugas akhir ini.



DATAR PUSTAKA

Badan Standarisasi Nasional, *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Gedung SNI 03-6575-2001* (Jakarta : 2001)

Braundy, Charles E. 1995. *Time Saver Standard For Building Types*. New York: The Prows Publishing.

Doelle, Leslie L. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga. 1986

Mediastika, Christina E. 2005. *Akustika Bangunan*. Jakarta : Erlangga.

Sabatini, L.(2011), *Pusat Pendidikan Musik di Surakarta*. Tugas Akhir pada FT Universitas Sebelas Maret Surakarta: tidak diterbitkan.

Tan, L., Ardana dan Mulyono, G. (2016). "*Perancangan Interior Sekolah Musik Surabaya Symphony Orchestra di Surabaya*" JURNAL INTRA. 4, (2), 642-643.

Sumber dari Internet :

<https://www.scribd.com/doc/250841389/makalah-akustik>, diunduh 11 Juli 2016, jam 15.14.

<https://www.scribd.com/doc/250841389/makalah-akustik>, diunduh 11 Juli 2016, jam 15.14.

<http://www.eductory.com>, 2016, diunduh 22 mei 2016, jam 11.45.

<http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/608/jbptunikompp-gdl-rhianazari-30355-8bab2.pdf>, diunduh 11 Agustus 2016, jam 20.14.

<http://id.altaintegra.com/desain-akustik-pada-studio-musik-atau-studio-musik-rumah> diunduh 13 oktober 2016, jam 21.14.

<http://id.altaintegra.com/desain-akustik-pada-studio-musik-atau-studio-musik-rumah>, diunduh 13 oktober 2016, jam 21.14.

<http://iansoundsys.blogspot.co.id/2012/01/tips-berguna-untuk-sound-engineering.html>, diunduh 14 Januari 2017, jam 09.43.

<https://www.kaskus.co.id/thread/000000000000000002334117/share-tentang-akustik-ruang-cara-bikin-studio-musik-permasalahan-akustik-ruang/>, diunduh 23 Januari 2017 jam 01.13.

<http://houseofmusiceducation.blogspot.co.id/2013/03/jenis-piano-akustik.html>, 20 november 2016, jam 18.24.

<http://scdc.binus.ac.id/band/2017/04/repost-studioproound-jenis-piano/>, diunduh 20 november 2016, jam 18.44.

<http://houseofmusiceducation.blogspot.co.id/2013/03/jenis-pianoakustik.html>, diunduh 20 november 2016, jam 18.22.

<http://les-gitar-malang.com/tips-beli-gitar/> diunduh 13 november 2016, jam 13.19.

<http://adiftif.blogspot.co.id/2012/05/drum-dan-bagian-bagiannya.html>, diunduh 19 Februari 2017 jam 16.56.

<https://www.google.com/search?q=ukuran+body+gitar+akustik/>, diunduh 13 november 2016, jam 13.16.

<https://klinikmusik.wordpress.com/2014/10/30/mengenal-alat-musik-keyboard/>, diunduh 18 Maret 2017 jam 10.09.

<http://teoridrum.esy.es/teori-dasar/pengenalan-bagian-bagian-drumset/>, diunduh 19 Februari 2017 jam 16.33.

<https://www.google.com/search?q=1565#tbm=isch&q=keyboard+instrument>, diunduh 18 Maret 2017 jam 10.19.

<http://cintabiola.blogspot.co.id/2013/12/mengenal-pembuatan-biola.html>, diunduh 18 Maret 2017 jam 10.39.

<http://peralatan-sound-systems.blogspot.co.id/2016/01/apa-maksud-fungsi-soundsystem.html>, diunduh 10 januari 2017 jam 10.13.

<http://digiaudiostore.com/berita/detail/instalasi-peralatan-sound-system-karaoke-rumah-28019.html>, diunduh 15 maret 2017 jam 10.20.

<https://selyaproduct.blogspot.co.id/2017/01/>, diunduh 15 maret 2017 jam 11.12.

<https://www.alibaba.com/showroom/sound-insulation-auditorium-acoustic-material.html>, diunduh 29 April 2016 jam 01.21.

<http://sdndlimas01.blogspot.co.id/2014/09/berlatih-menjadi-dirigen-pengetahuan.html>, diunduh 3 Oktober 2016 jam 09.00.

<https://speckyboy.com/20-things-didnt-know-pop-art/>, diunduh 19 November 2016 jam 16.05.

<http://globallavebookx.blogspot.co.id/2015/01/pengertian-pop-art.html>, diunduh 22 Januari 2017 jam 15.45.

<http://www.architectureartdesigns.com/wp-content/uploads/2013/07/720-630x630.jpg>, diunduh 19 November 2016 jam 19.32.