

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan buku *pop-up* yang bertemakan rumah adat Bali ini memiliki tujuan untuk mengenalkan kebudayaan adat Bali khususnya rumah adat Bali dan dapat membangkitkan minat anak-anak terhadap warisan budaya lokal yang diharapkan dapat membangun tingkat apresiasi anak-anak terhadap rumah adat Bali. Menurut temuan data yang sudah dilakukan di SD N 5 Mas Ubud dalam proses perancangan buku *pop-up* ini, didapatkan bahwa siswa kelas 4 atau dalam rentang usia 8-10 tahun lebih berminat terhadap buku bacaan yang memiliki ilustrasi dan berwarna cerah. Mereka juga memiliki minat dan rasa penasaran yang cukup tinggi terhadap buku *pop-up* sebagai media pendukung pembelajaran atau pengenalan rumah adat Bali.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa buku *pop-up* ini menarik dan dapat meningkatkan motivasi anak dalam mengenal budaya lokal, khususnya rumah adat Bali. Dengan menggunakan pendekatan visual dan interaktif, maka mampu memberikan daya tarik dan minat anak-anak terhadap rumah adat Bali. Buku *pop-up* ini diharapkan mampu menjadi pemantik anak-anak untuk terbangunnya apresiasi terhadap kebudayaan adat Bali. Penggunaan media pengenalan rumah adat Bali dalam bentuk buku *pop-up* belum pernah diterapkan untuk anak usia 8-10 tahun, sehingga diharapkan dapat meningkatkan minat dan pengetahuan tentang rumah adat Bali serta dapat menjadi media pendukung pembelajaran.

B. Saran

Media buku *pop-up* yang telah dirancang diharapkan dapat diperbanyak dan disebarluaskan ke sekolah-sekolah dasar sebagai media pendukung pembelajaran budaya lokal, sehingga pengenalan tentang rumah adat Bali dapat dilakukan secara merata. Perancangan selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan buku *pop-up* dengan variasi yang lebih interaktif dan cakupan materi yang lebih luas agar daya tarik anak semakin meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- adha, a. s. t., & januarsa, a. (2025). analisis konten pada buku interaktif pop-up harry potter cerita dapat tersampaikan kepada pembaca dengan baik . visual yang sesuai dipilih agar dapat pengertian buku pop-up. *jurnal kajian ilmu seni, media dan desain*, 2(september), 27–40.
- agustin, m., nurito, wijayanti, i., rizqiah, n., & nurpratiwiningsih, l. (2025). peran pendidikan dalam pelestarian budaya bali pada penerus muda dan masyarakat lokal. *concept: journal of social humanities and education*, 4(1), 86–99.
- ahmadi, f., fakhruddin, trimurtini, & khasanah, k. (2018). the development of pop-up book media to improve 4th grade students' learning outcomes of civic education. *asia pacific journal of contemporary education and communication technology*, 4(1), 42–50.
<https://doi.org/10.25275/apjcectv4i1edu5>
- alit, i. k. (2003). *kinerja undagi dalam pembangunan perumahan*. jurnal natah, 1(2), 1–10
- anggarini, a. (2021). *desain layout*. pnj press. <https://press.pnj.ac.id/book/anggi-anggarini-desain-layout/>
- dharmakarma, g. a. (2025). *teologi asta kosala kosali*. nilacakra publishing house.
- dewi rosalina, c., & nugrahani, r. (2019). seling jurnal program studi pgra pengembangan media buku pop-up untuk pembelajaran mengenal huruf alphabet anak usia dini. *jurnal program studi pgra*, 5(1), 54–63.
<https://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/seling/article/download/362/336/>
- dyk, s. van, hewitt, c., broman, e., & montanaro, a. (2010). paper engineering: fold, pull, pop and turn. *the smithsonian libraries exhibition gallery*, 1–24.
- farrar, j., arizpe, e., & lees, r. (2024). *thinking and learning through images: a review of research related to visual literacy, children's reading and children's literature*. education 3-13.
- fauzi, m. (2025). *perancangan buku pop-up dan infografis kebudayaan suku bugis untuk siswa kelas 4–6 sekolah dasar* (tugas akhir, fakultas seni rupa dan desain, institut seni indonesia yogyakarta).

- herwantoni, r., syakir, & haryanto eko. (2016). perancangan buku pop-up ilustrasi permainan tradisional anak-anak di jawa tengah. *arty: journal of visual arts*, 5(2), 41–52.
- imanulhaq, r., & ichsan. (2022). analisis teori perkembangan kognitif piaget pada tahap anak usia operasional konkret 7-12 tahun. *jurnal waniambey : journal of islamic education*, 3(2), 126–134.
- khoirotun, a., fianto, a. y. a., & riqqoh, a. k. (2014). perancangan buku pop-up museum sangiran sebagai media pembelajaran tentang peninggalan sejarah. *jurnal desain komunikasi visual*, 2(1).
<https://media.neliti.com/media/publications/248040-perancangan-buku-pop-up-museum-sangiran-fa59e3c1.pdf>
- mahendra, d. (2024). the impact of tourism on the preservation and transformation of cultural identity in bali, indonesia. *studies in social science & humanities*, 3(6), 34–41. <https://doi.org/10.56397/sssh.2024.06.05>
- marinda, l. (2020). teori perkembangan kognitif jean piaget dan problematikanya pada anak usia sekolah dasar. *an-nisa' : jurnal kajian perempuan dan keislaman*, 13(1), 116–152.
- monika, i. (2014). *uji aktivitas ekstrak kencur terhadap pengendalian pertumbuhan fusarium oxysporum dan implementasinya dalam pembuatan flipbook*.
- prasetyo, y. a. (2024). ilustrasi buku cerita fabel sebagai media pendidikan karakter anak. *arty: jurnal seni rupa*, 3.
- putra, i. d. g. a. d. (2025). *ransmission of traditions in the transformation of the traditional balinese house*.
- putri, q. k., pratjojo, p., & wijayanti, a. (2019). pengembangan media buku pop-up untuk meningkatkan kemampuan menyimak tema menyayangi tumbuhan dan hewan di sekitar. *jurnal pedagogi dan pembelajaran*, 2(2), 169.
<https://doi.org/10.23887/jp2.v2i2.17905>
- safitri, t. h. n., prayoga, m. s., karima, n., & nabila, s. (2025). penerapan media pop-up book untuk meningkatkan minat belajar siswa. *bhinneka : jurnal bintang pendidikan dan bahasa*, 3, 11.
- sentarik, i. k., & kusmariyatni, n. (2020). media pop-up book pada topik sistem

- tata surya kelas vi sekolah dasar. *jurnal ilmiah sekolah dasar*, 4(2), 197–208.
- sudana, o., suryadana, a., & bayupati, a. (2020). rancang bangun sistem informasi rumah tradisional bali berdasarkan asta kosala-kosali berbasis web. *jurnal teknologi informasi dan ilmu komputer*, 7(5), 1001.
<https://doi.org/10.25126/jtiik.2020711787>
- suyoga, i. p. g., widyatmika, m. a., & juliasih, n. k. a. (2020). bali traditional architecture: sustainability from the perspective of capital concept. *international journal of interreligious and intercultural studies (ijiis)*, 3(2), 52–53.
- widhiastuti, r. (2020). perancangan ilustrasi buku pop up sebagai media pengenalan berbagai macam profesi untuk anak usia dini. *arty: jurnal seni rupa*, 9(1), 70–80.
- witabora, j. (2012). peran dan perkembangan ilustrasi. *humaniora*, 3(2), 659.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>
- yuliarsih, t., santosa, s., & mutiansi, d. (2024). karakteristik perkembangan anak usia sekolah dasar, pada fisik-motorik, kognitif, bahasa, dan implikasinya dalam pembelajaran. *pendas: jurnal ilmiah pendidikan dasar*, 4(1), 9–15.
- yusa, i. m. m., anggara, i. g. a. s., muhdaliha, b., putra, i. g. n. a. y. p., prasetyo, d., ramadhani, n., nurhadi, negoro, a. t., saputro, a. d., putra, r. w., logiana, a. d., & sallu, s. (2024). *ilustrasi digital: teori dan penerapan*. sonpedia publishing indonesia.
https://books.google.co.id/books?id=qnj2eaaaqbaj&pg=pa15&source=gbse_lected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

- ardianto, y. (2019, maret 6). *memahami metode penelitian kualitatif*. direktorat jenderal kekayaan negara.
- astawa, g. (2023, 26 juli). *relevansi undagi bali di era modern*. fajar bali.
- ciputra, w. (2022). *rumah adat bali: bagian, fungsi, dan penjelasan arsitektur asta kosala kosali*. Kompas.
- dewantari, a. a. (2014). *desain grafis indonesia*. desain grafis indonesia.
<https://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book.html>
- dharmakarma, g. a., & suwantana, i. g. (2019). *asta kosala kosali* (issue june).
<https://www.scribd.com/document/438794784/73586-arsitektur-tradisional-bali-1-pdf>
- dinas kebudayaan kabupaten buleleng. (2018, 8 agustus). *lontar*.
<https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/lontar-25>
- direktorat warisan dan diplomasi budaya. (2019, 30 oktober). *asta kosala kosali, pengetahuan arsitektur tradisional bali*. kementerian pendidikan dan kebudayaan. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/asta-kosala-kosali-pengetahuan-arsitektur-tradisional-bali/>
- doktrinaya, i. k. g. (2022). *ini rentetan proses dari nanem dasar hingga melaspas rumah*. bali express.
https://baliexpress.jawapos.com/balinese/671179347/ini-rentetan-proses-dari-nanem-dasar-hingga-melaspas-rumah?#google_vignette
- fiska. (2021, 26 agustus). *teori konstruktivisme dan tujuannya dalam proses belajar*. gramedia literasi. diakses dari
<https://www.gramedia.com/literasi/teori-konstruktivisme/>
- giovanni blandino. (2023). *the history of pop-up books* |. pixarprinting.
https://www.pixartprinting.co.uk/blog/history-pop-up-books/?srsltid=afmbooqcwlc_f_s03brq2wv0ao8pe1gdqwbdmlz61f1_h96xg4si
- quakt
- museum bali. (2025, 4 april). *pentingnya melestarikan warisan arsitektur bali untuk generasi mendatang*.

saddoen, a. (n.d.). *rumah adat bali: nama, filosofi, unsur, beserta gambar dan penjelasan*. themoondoggies. diakses dari

<https://moondoggiesmusic.com/rumah-adat-bali/>

suadnyana, s., & putri, k. (2025). *mengenal makna-prosesi upacara melaspas di bali*. derikbali. https://www.detik.com/bali/budaya/d-8037135/mengenal-makna-prosesi-upacara-melaspas-di-bali?utm_source=chatgpt.com

wasilatus, s. n. (2024, 27 februari). *10 cara melestarikan budaya indonesia di tengah globalisasi*. detikedu. diakses dari

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7213035/10-cara-melestarikan-budaya-indonesia-di-tengah-globalisasi>

