

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan tugas akhir ini merupakan solusi penyelesaian dari permasalahan kurang optimalnya pemanfaatan potensi laut Indonesia. Dalam hal ini dibuatlah sebuah karya audio visual sebagai media penunjang edukasi potensi laut Indonesia khususnya di sektor perikanan laut dalam bentuk *motion* grafis. Dengan *motion* grafis ini masyarakat khususnya siswa SMA dapat mengetahui gambaran singkat besarnya potensi sumber daya ikan, lapangan usaha dan industri di sektor perikanan, dan menjanjikannya laut Indonesia sebagai tumpuan ekonomi masyarakat.

Dalam perancangan ini ketersediaan data menjadi masalah utama dikarenakan jarak dan biaya, sehingga data yang diperoleh bersifat terbatas. Selain itu kurangnya pemahaman teori juga menjadi salah satu penghambat dalam menyusun konsep komunikasi ke target audience.

#### **B. Saran**

Dalam merancang sebuah karya ilmiah sangat penting untuk memperkaya diri dengan banyak membaca buku teori dan referensi untuk menunjang konsep dari karya tersebut. Disamping itu data merupakan komponen yang sangat penting untuk menjaga validitas dari pesan yang disampaikan, sehingga upayakan untuk mencari data pada orang, institusi, organisasi dengan cara datang langsung dan menanyakan mengenai data yang diperlukan. Dengan datang langsung ke narasumber di lapangan maka akan lebih mudah untuk menggali data serta lebih akurat.

## DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Creeber, G. and Martin, R. 2009, *Digital Cultures: Understanding New Media*. Berkshire-England: Open University Press.

Effendi, R dan Oktariza, W. 2006. *Manajemen Agribisnis Perikanan*. Jakarta: PT. Penebar Swadaya.

Indra Kusuma Amir Daien. 1978. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.

Mandak, Y. 2004. *Tingkat Kesejahteraan Neleyan Hand Line Di Desa Faer Dan Letman Kecamatan Pulau-Pulau Kei Kecil*. Ambon: Universitas Pattimura.

Rustan, Suriyanto. 2010. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: P.T Gramedia Pustaka Utama.

Sanyoto, Ebdi S. 2009. *Nirmana; Elemen-elemen seni dan desain*. Yogyakarta; Jalasutra.

Tinarbuko Sumbo, 2009, *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sumber Literatur :

Sukarno, Iman Satriaputra. 2014, Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda-Pemudi, *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa Desain*, ITB, Bandung.

2009. Peraturan Menteri Perikanan Dan Perikanan Republik Indonesia.

2015. Peraturan Menteri Kelautan Dan Perikanan RI Nomor 45/PERMEN-KP/2015.

2015. Rencana Strategis KKP tahun 2015-2019. Jakarta. KKP.

2014. Potensi Dan Tingkat Pemanfaatan Sumberdaya Ikan Di Wilayah Pengelolaan Perikanan Republik Indonesia (WPP RI). Jakarta: Ref Graphika.

2016. Laporan kinerja kementerian kelautan dan perikanan tahun 2015.  
Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Sumber *Website* :

<https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/3388632/program-bantuan-kapal-kkp-meleset-dari-target>. (Rabu, 14 Juni 2017)

<http://nasional.kompas.com/read/2014/11/19/21243231/Nelyan.Kita>. (Kamis, 15 Juni 2017)

<http://statistik.kkp.go.id/sidatik-dev/2.php?x=8>. (Kamis, 16 Maret 2016)

