

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Banyaknya antusias masyarakat, khususnya anak muda yang ingin belajar kaligrafi tidak berimbang dengan referensi yang memadai. Buku-buku bertajuk kaligrafi yang terbatas jumlahnya dan hanya menyediakan penjabaran serta display karya tentang *handlettering* saja. Hal ini membuat saya ingin merancang buku panduan yang praktis yang bersifat komprehensif.

Buku panduan praktis yang meliputi teori singkat tentang *handlettering* dan kaligrafi, penjelasan mengenai *brush calligraphy* sehingga pembaca mudah memahami perbedaan keduanya. Pengenalan alat kaligrafi dan penggunaannya hingga penggunaan brush secara spesifik pada kaligrafi kemudian penggunaan alat hingga pengembangan ragam hias penggunaan *flourish* menjadi pembahasan yang akan membantu pemahaman pembaca. Latihan secara rutin merupakan hal sangat penting dalam merancang karya *brush calligraphy* sehingga juga disediakan *worksheet* sebagai sarana latihan disertai karya seniman kaligrafi sebagai referensi. Sehingga diharapkan pembaca bisa memahami teori serta dapat berkreasi lebih lanjut.

#### B. Saran

Dengan adanya perancangan buku panduan ini diharapkan dapat membantu pembelajaran tentang teknik *brush calligraphy* khususnya pecinta *handlettering* dan kaligrafi, namun tak menutup bagi masyarakat luas yang ingin tentang *brush calligraphy*.

Dengan segala keterbatasan pada buku ini, penulis berharap kekurangan yang ada dapat diperbaiki di kemudian hari. Buku panduan ini menjadi wawasan serta pengetahuan tentang *handlettering* dan kaligrafi bagi pecinta tipografi di wilayah Nusantara serta terbuka kemungkinan untuk pembelajaran lebih lanjut tentang kaligrafi tingkat dasar.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Danton Sihombing, 2003, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta: Penerbit Gramedia

Rustan, Suriyanto, 2005, *Layout Dasar & Penerapannya*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Self, Caroline, dan Self, Susan. 2007, *Chinese Brush Painting*.U.S.A : Tuttle Publishing

Sy,Abbey, 2016. *The ABC of Handlettering*. Filipina : Haru Publisher

Winters, Eleanor. 2011, *Italic & Copperplate Calligraphy The Basic and Beyond*. U.S.A: Green Edition

### Website

[www.kaligrafina.com](http://www.kaligrafina.com) (diakses pada tanggal 10 Februari 2017, jam 16.30 WIB)

[www.instagram.com/belmenid](http://www.instagram.com/belmenid) (diakses pada tanggal 10 Februari 2017, jam 19.05 WIB)

[www.idesainesia.com](http://www.idesainesia.com) (diakses pada tanggal 11 Februari 2017, jam 12.15 WIB)

[www.thepostmansknock.com](http://www.thepostmansknock.com) (diakses pada tanggal 4 Maret 2017, jam 16.15 WIB)

[www.piecescalligraphy.com](http://www.piecescalligraphy.com) (diakses pada tanggal 4 Maret 2017, jam 18.00 WIB)