

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Banyaknya antusias masyarakat, khususnya anak muda yang ingin belajar kaligrafi tidak berimbang dengan referensi yang memadai. Buku-buku bertajuk kaligrafi yang terbatas jumlahnya dan hanya menyediakan penjabaran serta display karya tentang *handlettering* saja. Hal ini membuat saya ingin merancang buku panduan yang praktis yang bersifat komprehensif.

Buku panduan praktis yang meliputi teori singkat tentang *handlettering* dan kaligrafi, penjelasan mengenai *brush calligraphy* sehingga pembaca mudah memahami perbedaan keduanya. Pengenalan alat kaligrafi dan penggunaannya hingga penggunaan brush secara spesifik pada kaligrafi kemudian penggunaan alat hingga pengembangan ragam hias penggunaan *flourish* menjadi pembahasan yang akan membantu pemahaman pembaca. Latihan secara rutin merupakan hal sangat penting dalam merancang karya *brush calligraphy* sehingga juga disediakan *worksheet* sebagai sarana latihan disertai karya seniman kaligrafi sebagai referensi. Sehingga diharapkan pembaca bisa memahami teori serta dapat berkreasi lebih lanjut.

B. Saran

Dengan adanya perancangan buku panduan ini diharapkan dapat membantu pembelajaran tentang teknik *brush calligraphy* khususnya pecinta *handlettering* dan kaligrafi, namun tak menutup bagi masyarakat luas yang ingin tentang *brush calligraphy*.

Dengan segala keterbatasan pada buku ini, penulis berharap kekurangan yang ada dapat diperbaiki di kemudian hari. Buku panduan ini menjadi wawasan serta pengetahuan tentang *handlettering* dan kaligrafi bagi pecinta tipografi di wilayah Nusantara serta terbuka kemungkinan untuk pembelajaran lebih lanjut tentang kaligrafi tingkat dasar.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Danton Sihombing, 2003, *Tipografi dalam Desain Grafis*, Jakarta: Penerbit Gramedia

Rustan, Suriyanto, 2005, *Layout Dasar & Penerapannya*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Self, Caroline, dan Self, Susan. 2007, *Chinese Brush Painting*.U.S.A : Tuttle Publishing

Sy,Abbey, 2016. *The ABC of Handlettering*. Filipina : Haru Publisher

Winters, Eleanor. 2011, *Italic & Copperplate Calligraphy The Basic and Beyond*. U.S.A: Green Edition

Website

www.kaligrafina.com (diakses pada tanggal 10 Februari 2017, jam 16.30 WIB)

www.instagram.com/belmenid (diakses pada tanggal 10 Februari 2017, jam 19.05 WIB)

www.idesainesia.com (diakses pada tanggal 11 Februari 2017, jam 12.15 WIB)

www.thepostmansknock.com (diakses pada tanggal 4 Maret 2017, jam 16.15 WIB)

www.piecescalligraphy.com (diakses pada tanggal 4 Maret 2017, jam 18.00 WIB)