

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap berbagai bentuk ekspresi cinta dalam kehidupan manusia yang tidak terbatas pada hubungan romantis saja, melainkan mencakup cinta dalam keluarga, persahabatan, hingga relasi dengan hewan peliharaan. Cinta dimaknai sebagai fondasi hubungan yang sarat dengan emosi, baik itu kebahagiaan, kesedihan, maupun harapan.

Penulis memilih bunga matahari sebagai karakter utama dan metafora visual untuk merepresentasikan ketulusan, kesetiaan, dan kekuatan perasaan. Bunga matahari yang selalu menghadap cahaya matahari melambangkan perjuangan untuk tetap terhubung dengan kebahagiaan meskipun menghadapi duka atau kegelapan.

Proses penciptaan melalui tahapan eksplorasi ide, perancangan visual, eksperimen teknik, hingga perwujudan akhir. Secara visual, penulis menggunakan gaya realis dan deformatif, di mana objek asli diubah menjadi bentuk baru namun tetap mempertahankan esensinya, seperti visualisasi figur manusia berkepala bunga matahari.

Melalui karya-karya ini, penulis berharap dapat menyampaikan pesan emosional tentang makna cinta yang mendalam kepada penikmat seni, sekaligus mengajak audiens untuk mengenali berbagai ekspresi cinta dari sudut pandang yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Anjali, Padmasiwi Khoirina. 2025. “Analisis Makna Simbolik Tentang Perjuangan Hidup Dalam Video Clip Lagu Gala Bunga Matahari-Sal Priadi” *Skripsi*. Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Semarang.
- Bastomi, Suwaji. (1992). *Wawasan Seni*. Semarang: Ikip Semarang Press.
- Ernawati. (2019). Psikologis Dalam Seni: Katarsis Sebagai Representasi Dalam Karya Seni Rupa. *Jurnal Art and Design*, 2(2), 106. <https://e-journal.umaha.ac.id/deskovi/article/view/521/413>
- Idayati, Nur. 2024. “Analisis Filsafat Etika Dalam Cinta Erich Fromm Dan Relevansinya Dengan Cinta Dalam Islam.” *Skripsi*. Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Junaedi, Deni & Aditya, A. (2018). Komposisi Efek Spontan Cat Air Dengan Sulur Tradisional Yogyakarta Pada Penciptaan Lukisan. *CORAK Jurnal Seni Kriya*, 7(1), 21. <https://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/view/2640/1082>
- Junaedi, Deni & Wardani, N.D. (2023). Digitalisasi Proses Melukis Dengan Teknik Splattering. *Journal of Contemporary Indonesian Art*, 9(1), 64. <https://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/article/view/7967/3114>
- Maulana, F., Hasnawati., & Yunus, P.P. (n.d.). Analisis Unsur Visual Karya Seni Lukis Realis Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2023 Di Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 8-10. <https://eprints.unm.ac.id/36685/1/Artikel%20Jurnal%20Fadhil%20Maulana%20210801500019%2C%20Paratiwi%20-%20Fadhil%20Maulana.pdf>
- Nababan, Joan. N & Delliana, Santi. (2024). Pesan Nonverbal pada Ekspresi Cinta dalam Film “Midnight”. *Jurnal Sains, Bisnis dan Teknologi*, 10(4), 414. <https://ojs.kalbis.ac.id/index.php/kalbisiana/id/article/view/1275/1024>
- Peni, C.M. & Pramutomo, R.M. (2017). Tari Kethek Ogleng Sebagai Ekspresi Seni Komunitas Condro Wanoro Desa Tokawi Kecamatan Nawangan Kabupaten Pacitan. *Jurnal Greget: Pengetahuan dan*

- Penciptaan Seni Tari*, 16(1), 25.
<https://eprints.unm.ac.id/36685/1/Artikel%20Jurnal%20Fadhil%20Maulana%20210801500019%2C%20Paratiwi%20-%20Fadhil%20Maulana.pdf>
- Perdana, Septian Adie. 2022. "Jurnal Tugas Akhir Memorable Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis" *Skripsi*. Jurusan Seni Murni Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ramadhani, Annisa Putri. (2024). Makna Kata dan Makna Istilah pada Lagu Sal Priadi "Gala Bunga Matahari" sebagai Implikasi Alternatif Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 3(4), 181-182.
<https://journal.amikveteran.ac.id/index.php/jpbb/article/view/4621/3064>
- Salam, S., Sukarman., Hasnawati., & Muhaimin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Sucitra, I. Gede Arya. (2013). *Pengetahuan Bahan Lukisan*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Sunarto, Priyanto. (2019). *Metafora Visual*. Jakarta: Penerbit IKJ Press bekerja sama dengan Institut Humor Indonesia Kini.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Utami, Alfrida Nur. (2022). Ekspresi Cinta pada Dewasa Awal yang Berpacaran.. *Jurnal Acta Psychologia*, 4(1), 30. <https://journal.uny.ac.id/index.php/acta-psychologia/article/view/51627/18065>.

DAFTAR LAMAN

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karya>, Diakses pada Minggu, 13 Oktober 2024

Limon, J. (2024, December 6). *Remember* [Photograph]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/XXXXXXXXX>

Surrealisly. (2025, March 2). *Head in the sun* [Digital image]. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/DGs5KamusIK/>

