

SKRIPSI

**MEDIA BERNYANYI SEBAGAI UPAYA
MENINGKATKAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SEJARAH
DI KELAS XI SMK SANJAYA PAKEM**



Oleh:

**Cevinita Nahany Nevia Nikita Becker
NIM 21102930131**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI MUSIK
JURUSAN MUSIK FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
GASAL 2025/2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

MEDIA BERNYANYI SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN SEJARAH KELAS XI SMK SANJAYA PAKEM diajukan oleh Cevinita Nahany Nevia Nikita Becker, 21102930131, Program Studi S-1 Seni Musik, Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 91221), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Pengaji Tugas Akhir pada tanggal 19 Desember 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Tim Pengaji


Titis Setyono Adi Nugroho, S.Sn., M.Sn.
NIP 198806172019031011/
NIDN 0017068807

Pembimbing I/Anggota Tim Pengaji


Titis Setyono Adi Nugroho, S.Sn., M.Sn.
NIP 198806172019031011/
NIDN 0017068807

Pengaji Ahli/Anggota Tim Pengaji


Linda Sitinjak, S.Sn., M.Sn.
NIP 197006181999032001/
NIDN 0018067002

Pembimbing II/Anggota Tim Pengaji


Kustap, S.Sn., M.Sn.
NIP 1967070120031210001/
NIDN 0001076707

Yogyakarta. 08 - 01 - 26

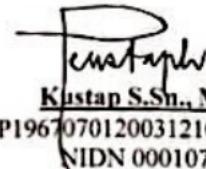
Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta




Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum.
NIP 19741071998031002/
NIDN 0007117104

Koordinator Program Studi Musik


Kustap S.Sn., M.Sn.
NIP 1967070120031210001/
NIDN 0001076707

HALAMAN PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari unsur plagiasi, dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat akademik di perguruan tinggi manapun. Skripsi ini bukan merupakan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maupun oleh saya sendiri sebelumnya, kecuali bagian-bagian yang secara tertulis diacu dan dinyatakan dalam naskah ini serta dicantumkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 19 Desember 2025

Yang menyatakan,



Cevinita Nahany Nevia 

NIM 21102930131



MOTTO

With God all things are possible.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, pemeliharaan dan penyertaanNya penulis dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir. Tugas akhir dengan judul “Pengaruh Bernyanyi sebagai Upaya Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI SMK Sanjaya Pakem” ini dilakukan untuk memenuhi tanggung jawab juga persyaratan terakhir dalam memperoleh gelar strata satu seni di Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dalam penyelesaian penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih dan apresiasi tertinggi atas kontribusi dan dukungan dari sosok-sosok berikut ini.

1. Dr. I Nyoman Cau Arsana, S.Sn., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, yang kerap mendukung.
2. Kustap S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Dosen Pembimbing II yang mengakomodasi dan mendorong penulis dalam menulis penelitian ini.
3. Dr. Umilia Rokhani S.S., M.A., selaku Sekretaris Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang kian mengayomi.
4. Titis Setyono Adi Nugroho S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Wali Akademik yang selalu mendukung, menyemangati, membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penelitian berlangsung.

5. SMK Sanjaya Pakem, terutama kepada guru Sejarah dan siswa-siswi kelas XI atas kontribusi sebagai subjek penelitian yang menerima penulis dengan begitu hangat.
6. Novita Lestuny, ibu dari penulis yang tak henti-hentinya mengingatkan, mendukung, dan mendoakan agar penelitian dapat selesai dengan baik dan lancar.
7. Kevin. B, pasangan yang selalu memberi dukungan, dan menemani penulis selama proses penelitian.
8. Bravo. A, Tirza. B, dan Erene. T, selaku sahabat yang saling menguatkan dan mengingatkan dalam proses penulisan penelitian.

Sungguh diharapkan, tugas akhir ini dapat memiliki dampak yang baik dan positif dalam ilmu pengetahuan sebagai salah satu metode praktis kreatif yang berguna kedepannya. Saran dan masukan yang membangun juga diharapkan dapat diberikan agar penelitian ini menjadi contoh yang berguna kedepannya.

Yogyakarta, 19 Desember 2025

Penulis,

Cevinita Nahany Nevia Nikita Becker

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga saya terutama ibu saya yang tak henti-hentinya mengingatkan, mendukung, dan mendoakan saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Juga berterima kasih untuk diri saya yang tidak menyerah dalam penulisan dan penelitian skripsi ini.



ABSTRAK

Di lingkungan sekolah, Mata Pelajaran Sejarah kerap dianggap kurang menarik dan dipersepsikan hanya memuat peristiwa masa lalu. Penggunaan musik membuka peluang hadirnya penerapan pendekatan pembelajaran yang lebih kreatif, salah satunya melalui media bernyanyi. Tujuan penelitian untuk mengetahui efektivitas media bernyanyi dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI serta mengetahui dampak yang ditimbulkan terhadap proses pembelajaran sejarah di kelas XI. Penelitian menggunakan mixed method yang mengkombinasikan metode kualitatif dan kuantitatif guna memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan dengan desain penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas), yang bertujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas proses pembelajaran sejarah melalui penerapan menggunakan media bernyanyi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan lagu dengan pola berulang efektif membantu siswa mengingat materi sejarah yang bersifat kronologis dan beristilah. Penggunaan media bernyanyi juga memberikan dampak positif berupa peningkatan nilai rata-rata tes setelah penerapannya, mempercepat pemahaman materi yang sebelum dianggap kurang menyenangkan, serta mendorong partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa media bernyanyi dapat menjadi alternatif strategi yang efektif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah di kelas XI.

Kata kunci: media bernyanyi, efektivitas, sejarah, kelas XI.

ABSTRACT

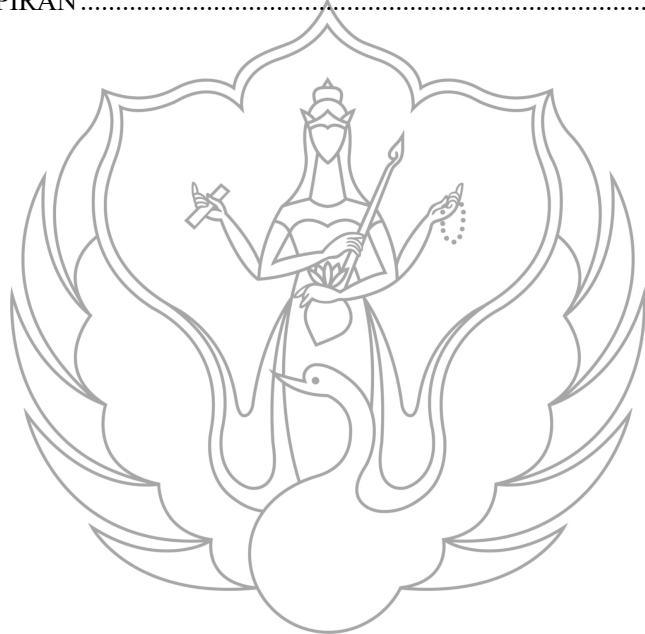
In schools, history is often considered uninteresting and perceived as merely covering past events. The use of music opens up opportunities for more creative learning approaches, one of which is through singing. The purpose of this study is to determine the effectiveness of singing in improving the learning outcomes of 11th grade students and to determine the impact on the history learning process in 11th grade. The research used a mixed method that combined qualitative and quantitative methods to obtain a deeper understanding and with a PTK (Classroom Action Research) research design, which aimed to improve and enhance the quality of the history learning process through the application of singing media. The results showed that the use of songs with repetitive patterns was effective in helping students remember historical material that was chronological and technical in nature. The use of singing media also had a positive impact in the form of an increase in the average test scores after its implementation, accelerated understanding of material that was previously considered less enjoyable, and encouraged active student participation in the learning process. This shows that singing media can be an effective alternative strategy to improve the quality of history learning in grade 11th.

Keywords: singing media, effectiveness, history, 11th grade.

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	12
METODE PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian	20
B. Populasi Penelitian.....	21
C. Instrumen Penelitian	22
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Jadwal Penelitian	28
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Hasil Penelitian	29
1. Pra Observasi (Wawancara Siswa Kelas XI dan Guru Sejarah SMK Sanjaya Pakem)	29
2. Pre-Test Mata Pelajaran Sejarah kepada Kelas XI SMK Sanjaya Pakem.....	35
3. Post-Test Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI SMK Sanjaya Pakem	37
B. Pembahasan	38

1. Profil Sekolah Sanjaya	38
2. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Sejarah	40
3. Pra-Observasi (Wawancara Siswa Kelas XI dan Guru Sejarah SMK Sanjaya Pakem)	44
4. Pre-Test MP Sejarah kepada Kelas XI SMK Sanjaya Pakem	47
5. Pembuatan Lagu untuk Materi Belajar.....	48
6. Pengaruh Bernyanyi sebagai Upaya Peningkatan Efektivitas Pembelajaran	63
KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	71



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menurut Nurohmah (2025), bernyanyi secara efektif meningkatkan retensi memori dalam pembelajaran anak. Media bernyanyi adalah alat pendidikan serbaguna dan efektif yang meningkatkan pembelajaran di berbagai domain dengan membuat instruksi menarik dan mudah diingat. Bernyanyi meningkatkan suasana belajar yang menyenangkan dan salah satu cara untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa dengan mudah. Lewat bernyanyi dapat tercipta lingkungan belajar yang positif dan memperkuat hasil belajar siswa.

Menurut Murni (2021), guru perlu memahami karakter siswa dalam menerima pembelajaran dan mampu mendorong siswa agar aktif selama proses pembelajaran agar penyampaian materi atau proses pembelajaran menjadi lancar dan sukses sehingga tercapainya tujuan pembelajaran. Selain itu guru juga perlu memahami upaya yang harus dilakukan untuk merangsang keaktifan siswa dalam proses pembelajaran.

Dalam konteks mata pelajaran Sejarah, keaktifan siswa sering kali menjadi permasalahan. Rahadian (2021) menyatakan bahwa sebagian besar siswa menganggap pelajaran sejarah membosankan karena pembelajaran cenderung berfokus pada hafalan tokoh, peristiwa, dan tempat bersejarah. Selain itu, pembelajaran sejarah di sekolah juga kerap terkesan monoton apabila guru kurang mampu menghidupkan semangat dan nilai-nilai kesejarahan dalam proses pembelajaran.

Oleh karena itu, diperlukan upaya pembelajaran yang lebih variatif dan inovatif untuk meningkatkan motivasi serta keterlibatan siswa. Beberapa upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan pembelajaran siswa seperti dapat menggunakan pembelajaran kooperatif, media interaktif, video pembelajaran, dan metode diskusi. Sejalan dengan hal tersebut, Salomo, Basiran, Solehuddin, Vanchapo, Sartipa, & Munisah, (2023) menegaskan bahwa meningkatkan motivasi belajar siswa dapat dengan memanfaatkan teknologi sebagai alat bantu dalam menciptakan lingkungan belajar yang lebih menarik dan interaktif.

Pemanfaatan media pembelajaran yang menarik menjadi penting, terutama dalam mata pelajaran Sejarah, seperti yang ditegaskan dalam buku Sejarah Safitry, Utami, dan Ilyas (2021) untuk SMA/SMK Kelas XI yang digunakan oleh guru sejarah SMK Sanjaya Pakem bahwa Mata Pelajaran Sejarah memiliki peran penting dalam membantu peserta didik lebih memahami peristiwa masa lalu dan keterkaitannya dengan kehidupan masa kini. Melalui pembelajaran sejarah, siswa diajak untuk melihat dinamika berbagai aspek kehidupan manusia, seperti ekonomi, sosial, budaya, dan politik (aspek sinkronis) dalam lintasan waktu (aspek diakronis).

Sebaliknya siswa tidak hanya diajak menghafal peristiwa, tetapi juga menelusuri keterkaitan antara peristiwa sejarah baik tingkat lokal, nasional, hingga global. Dengan demikian, peserta didik dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan kolaboratif dalam mengkaji berbagai peristiwa sejarah berdasarkan konsep-konsep dasar yang telah dipelajari, khususnya di jenjang kelas XI. Harapannya, siswa tidak belajar sejarah semata-mata karena keterpaksaan,

tetapi karena adanya ketertarikan terhadap pengetahuan tentang masa lalu yang dapat memberikan inspirasi dan pembelajaran bagi kehidupan masa kini maupun masa depan.

Namun mayoritas para siswa-siswi kelas XI SMK Sanjaya Pakem, merasa bahwa pelajaran Sejarah ini membosankan, kurang menarik, dan hanya berfokus pada hafalan tanpa pemahaman yang mendalam. Berdasarkan hasil wawancara awal kepada 49 siswa kelas XI di SMK Sanjaya Pakem, mayoritas siswa kelas XI merasa biasa saja saat mengikuti pembelajaran sejarah dan 60,7% siswa kelas eksperimen dan 61,1% siswa kelas kontrol merasa tidak dituntut untuk menghafal dalam belajar namun harus memahami sejarah. Namun yang menjadi kendala yang membuat siswa merasa bosan dan kurang bersemangat dalam belajar mata pelajaran sejarah antara lain cara penyampaian guru yang kurang interaktif sebanyak 35,7% siswa kelas eksperimen dan siswa kelas kontrol 22,2% yang mengatakannya, kemudian sebanyak 28,7% siswa kelas eksperimen dan 66,7% siswa kelas kontrol mengatakan fasilitasnya kurang mendukung, 21,4% siswa kelas eksperimen dan 44,4% siswa kelas kontrol berkata materi terlalu banyak dan suasana kelas monoton, dan yang terakhir sebanyak 14,3% siswa kelas eksperimen dan 5,6% siswa kelas kontrol berkata tidak ada variasi dalam metode pembelajaran.

Dari pandangan Sadewa pada wawancara bulan Mei 2025 yang merupakan guru Sejarah di SMK Sanjaya Pakem berkata bahwa tidak begitu berbeda karena memang saat guru mengajar pun, ketertarikan siswa dalam belajar sejarah cukup rendah. Maksud dari Sadewa bukan ingin memberi ataupun menceritakan peristiwa masa lalu saja tetapi agar para siswa lebih peka dan memahami nilai-nilai yang

terkandung dalam sejarah. Tantangan yang dihadapi saat mengajar siswa dikarenakan siswa yang kaku dan belajar sejarah memang lebih banyak isi cerita, kemungkinan hal itu yang membuat siswa merasa lebih cepat bosan saat belajar sejarah. Menurutnya juga yang membuat siswa kurang tertarik karena memang pandangan kebanyakan siswa dari awal terkait pelajaran sejarah sudah kurang baik.

Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengeksplorasi efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan pemahaman materi Mata Pelajaran sejarah di kelas XI SMK Sanjaya Pakem. Salah satu solusi yang ditawarkan untuk mengatasi permasalahan dalam penelitian ini adalah penerapan metode pembelajaran dengan memanfaatkan media bernyanyi dalam pembelajaran sejarah. Dengan mengubah teori sejarah menjadi lagu, seperti kata Ferreri & Verga (2016) siswa dapat lebih mudah mengingat dan memahami materi karena musik dapat meningkatkan daya ingat dan keterlibatan emosional. Lalu menurut Avandra, Mayar, & Desyandri (2023) musik juga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dengan menciptakan suasana yang menggembirakan dan mengurangi stres dan kecemasan. Selain itu, Campayo–Muñoz & Cabedo–Mas (2017) berkata keterlibatan aktif dengan musik dalam konteks pendidikan dapat berkontribusi pada pengembangan keterampilan emosional, meningkatkan kesejahteraan dan kinerja kognitif. Penelitian lain pun menunjukkan bahwa bernyanyi dapat memberi dampak positif pada memori dan keterlibatan emosional siswa. Heineman (2017) juga berkata bahwa menetapkan konsep ilmiah ke musik dapat meningkatkan keterlibatan siswa dan membantu menghafal. Studi-studi ini secara kolektif menunjukkan bahwa bernyanyi dalam proses pembelajaran dapat memiliki banyak

manfaat bagi siswa, seperti meningkatkan aspek kognitif dan emosional dari pengalaman belajar mereka.

B. Rumusan Masalah

1. Apakah media bernyanyi dengan konsep pengulangan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran MP Sejarah di kelas XI?
2. Bagaimana dampak yang ditimbulkan dari media bernyanyi dengan konsep pengulangan pada pembelajaran MP Sejarah di kelas XI?

C. Tujuan Penelitian

1. Ingin mengetahui media bernyanyi dengan konsep pengulangan dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran siswa dalam MP Sejarah di kelas XI.
2. Ingin mengetahui dampak yang ditimbulkan dari media bernyanyi dengan konsep pengulangan pada pembelajaran MP Sejarah di kelas XI.

D. Manfaat Penelitian

1. Dalam penelitian ini manfaat yang dapat diambil terbagi menjadi dua, yaitu secara teoritis penelitian ini menggunakan teori Formula dari Lord yang menekankan pentingnya elemen-elemen komunikasi dalam menyampaikan informasi dimana dalam penelitian ini media yang digunakan berupa lagu yang dapat dijadikan sebagai alat bantu komunikasi edukatif yang efektif. Melalui teori ini, penggunaan media bernyanyi dalam pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah ini memperkuat bahwa ada media yang menyenangkan dan komunikatif yang dapat digunakan untuk meningkatkan daya ingat siswa terhadap materi pelajaran, juga hasil yang didapat lewat pola berulang yang digunakan dalam penelitian ini juga dapat dimanfaatkan untuk penelitian selanjutnya sebagai acuan kedepannya.
2. Secara praktis penelitian ini bermanfaat baik bagi berbagai pihak yang terlibat langsung dalam proses pembelajaran, yaitu guru dalam Mata Pelajaran Sejarah bahkan mata pelajaran lainnya yang dapat menjadikan metode ini sebagai referensi pembelajaran kreatif sehingga para guru dapat mengajar dan menyampaikan materi dengan lebih menarik dan dapat menyesuaikannya dengan gaya belajar anak masa kini. Bagi siswa, mereka dapat lebih mudah memahami dan mengingat materi pelajaran, suasana belajar juga lebih menyenangkan dan mereka jadi lebih aktif di dalam kelas. Selain itu juga hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan bagi pihak sekolah dalam mengembangkan model pembelajaran inovatif yang sesuai dengan kondisi dan karakteristik siswa dan penelitian ini juga dapat menjadi pijakan awal bagi

peneliti lainnya yang ingin mengembangkan metode pembelajaran berbasis musik, baik di mata pelajaran sejarah maupun mata pelajaran lainnya.

E. Sistematika Penulisan

Penelitian ini terdiri dari 5 bab dengan masing-masing babnya memiliki sub-bab yang menjelaskan lebih rinci mengenai penelitian ini, yang dimulai dengan bab I yaitu pendahuluan yang berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah yang mendasari penelitian ini, tujuan penelitian, manfaat yang didapat dari penelitian baik secara teoritis dan praktis, dan diakhiri dengan sistematika penulisan penelitian. Kemudian pada bab II berisi tinjauan pustaka yang merupakan referensi-referensi yang memiliki keterkaitan dengan penelitian dan landasan teori sebagai kerangka pemikiran dalam peneliti memahami, menganalisis, dan menjelaskan kejadian atau fakta yang diteliti. Pada bab III berisi metodologi penelitian yang menjelaskan jenis penelitian yang digunakan, populasi atau sampel yang diteliti, instrumen pengukur penelitian, dan teknik analisis data yang dipakai. Selanjutnya pada bab IV terdiri dari hasil data yang diperoleh juga pembahasan yang menjawab rumusan masalah pada penelitian ini. Terakhir pada bab V, berisi kesimpulan yang merangkum keempat bab sebelumnya dengan disertai saran atas penelitian yang telah dilakukan.