

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan mengenai pengaruh bernyanyi dalam pembelajaran Mata Pelajaran Sejarah di kelas XI SMK Sanjaya Pakem, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pengaruh bernyanyi terbukti efektif dalam meningkatkan efektivitas belajar siswa kelas XI SMK Sanjaya Pakem karena memudahkan siswa mengingat materi, menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan, mengurangi kejenuhan, serta meningkatkan partisipasi aktif dalam pembelajaran sejarah.
2. Pengaruh bernyanyi memberikan dampak positif terhadap pembelajaran sejarah, yang ditunjukkan melalui peningkatan nilai ujian sebesar 34,54%, motivasi, perhatian, pemahaman materi, antusiasme siswa, serta interaksi yang lebih aktif antara siswa dan guru, sehingga metode ini berpengaruh tidak hanya pada aspek kognitif, tetapi juga pada aspek sikap, minat, dan sosial siswa.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memiliki beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi siswa, penggunaan media bernyanyi dapat diterapkan pada mata pelajaran serupa yang sifatnya kronologis dan beristilah.
2. Bagi guru sejarah, penggunaan media bernyanyi dapat menjadi alternatif inovatif sebagai media pendukung pembelajaran, khususnya untuk materi yang menuntut daya ingat tinggi, dengan mengembangkan lirik sesuai kompetensi dasar dan melibatkan siswa dalam proses penciptaan lagu agar pembelajaran lebih bermakna.
3. Berikutnya bagi sekolah, disarankan dapat mendukung pengembangan metode belajar yang kreatif seperti bernyanyi, dengan menyediakan waktu, ruang, dan fasilitas dapat melengkapi pembelajaran misalnya seperti alat musik yang sederhana atau penggunaan akses ke media audio.
4. Terakhir bagi peneliti berikutnya, diharapkan dapat mengkaji penggunaan metode bernyanyi pada mata pelajaran lain atau jenjang pendidikan lainnya, agar hasil penelitian ini dapat diperluas dan dibandingkan dalam konteks yang lebih beragam.

DAFTAR PUSTAKA

Appen, R.V., & Frei-Hauenschild, M. (2015). AABA, Refrain, Chorus, Bridge, Prechorus — Song Forms And Their Historical Development 1.

Avandra, R., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Pengaruh Musik Terhadap Motivasi Belajar dan Emosional Siswa Dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2620–2629.
<https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i2.997>

Campayo–Muñoz, E., & Cabedo–Mas, A. (2017). The role of emotional skills in music education. *British Journal of Music Education*, 34(3), 243–258.
<https://doi.org/10.1017/S0265051717000067>

Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.

Ferreri, L., & Verga, L. (2016). Benefits of Music on Verbal Learning and Memory. *Music Perception*, 34(2), 167–182. <https://doi.org/10.1525/mp.2016.34.2.167>

Heineman, R. H. (2017). Engaging College Students by Singing the Science. *Journal of Microbiology & Biology Education*, 18(1).
<https://doi.org/10.1128/jmbe.v18i1.1206>

Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Yogyakarta:Aswaja Pressindo.

Hetilanar, H., & Sari, M. (2018). Metode Bernyanyi Sebagai Peningkatan Kemampuan Memahami Materi Bahasa Indonesia Kelas V SD (The Singing Method to Increase The Students Ability of The 5th Grades Elementary School Students in Learning Indonesian Subject). *Sirok Bastra*, 6(2), 151-157.

Khusna, S. W. (2023). Use of The Singing Method in Increasing The Learning Outcomes Of Class V in Thematic Learning. *Satya Widya*, 39(1), 11–20.
<https://doi.org/10.24246/j.sw.2023.v39.i1.p11-20>

Lord, A. B. (1971). *The singer of tales* (2nd ed.). Harvard University Press.

Murni, N. F. (2021). Upaya Meningkatkan Keaktifan Siswa dalam Proses Pembelajaran. *Science, Engineering, Education, and Development Studies (SEEDS): Conference Series*, 5(1). <https://doi.org/10.20961/seeds.v5i1.56736>

Nasri, N. (2023). Implementasi Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Madrasah. *MASALIQ*, 3(3), 481–491.
<https://doi.org/10.58578/masaliq.v3i3.1472>

Nurohmah, M. N., & Noviana, T. (2025). Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Melatih Daya Ingat Belajar Pada Anak Usia Dini. *Al-Irsyad: Journal of Education Science*, 4(2), 705–714. <https://doi.org/10.58917/aijes.v4i2.329>

Riskania, A. (2021). Investigating the Application of Singing Method in Learning State Primary School. *Tekno - Pedagogi : Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(2), 21–27. <https://doi.org/10.22437/teknopedagogi.v11i2.32723>

Safitry, M, Utami, I, Ilyas, Z. (2021). *Sejarah untuk SMA/SMK Kelas XI*. Jakarta : Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Salomo Leuwol, F., Basiran, B., Solehuddin, Moh., Vanchapo, A. R., Sartipa, D., & Munisah, E. (2023). Efektivitas Metode Pembelajaran Berbasis Teknologi Terhadap Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Di Sekolah. *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 10(3), 988–999. <https://doi.org/10.47668/edusaintek.v10i3.899>

Rahadian, S., & Setiawan, H. (2021). Pengembangan Media Komik Kerajaan Kanjuruhan Berbasis Online Dalam Mata Pelajaran Sejarah Indonesia. *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA*, 11(2), 136–145. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v11i2.8832>

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunarti, & Sujito. (2024). Application of the Singing Method in Learning English Vocabulary as an Effort to Increase Student Interest in Learning. *ETERNAL (English Teaching Journal)*, 15(2), 335–342.
<https://doi.org/10.26877/eternal.v15i2.733>

