

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Hotel Satria Graha adalah hotel dengan karakter khusus dengan orientasi desain alami bertema *Skandinavia* dengan mengusung prinsip *Green Design*. Dasar pertimbangan konsep tidak terlepas dari fungsi serta lingkungan dan karakteristik budaya dimana tempat Hotel itu berada. Fungsi Hotel sebagai tempat pelayanan bagi wisatawan Yogyakarta dengan ciri khas yang ditampilkan akan membuat pengunjung merasa puas dalam menikmati pelayanan dan merasakan harmoni keselarasan budaya di Yogyakarta. Konsep desain sangat penting dalam perencanaan untuk memenuhi tuntutan estetika, kritik sosial, dan fungsional.

Dari perancangan interior Hotel Satya Graha, dapat disimpulkan bahwa :

1. Bentuk pengaplikasian konsep sustainable dengan tema blangkon jogja dan prinsip *Green Design* pada Hotel Satya Graha agar dapat dinikmati oleh setiap pengunjung adalah dengan cara menampilkan suasana alam di dalam interiornya yang muncul dari unsur vertical garden dan pengaplikasian tanaman pada media tertentu dan pemakaian material yang ada diseluruh bagian Interior maupun eksterior dan juga memperkuatnya dengan memberikan nilai positif dari pemanfaatan dan pemeliharaan alam lingkungan.
2. Salah satu keberhasilan pada sebuah *Lobby, Cafe, Kolam Renang, Kamar Eksklusif, Restaurant* adalah pelayanan dan kebutuhan aktivitas dapat terpenuhi dengan baik. Agar kebutuhan aktivitas dapat terpenuhi pada hotel satya graha adalah dengan mengaplikasikan konsep yang sesuai dengan permasalahan yang ada dilapangan. Konsep yang digunakan adalah “ gaya Skandinavia dengan tema blangkon jogja dengan prinsip *Green Design*. Dengan konsep ini teraplikasi pola sirkulasi yang lapang dengan akses yang jelas dan saling mendukung antara zona-zona yang terkait sehingga aktivitas yang berlangsung pada setiap area dapat

berjalan dengan lancar tanpa mengganggu aktivitas disekitarnya, hal ini tentunya akan mendukung untuk menciptakan kesegaran dan kenyamanan pada area dimata setiap pengunjung.

Saran

Adapun saran yang ingin disampaikan adalah :

1. Hasil perancangan interior hotel ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada interior hotel
2. Hasil perancangan desain interior hotel ini diharapkan dapat membuka pemikiran mahasiswa khususnya dalam mendesain suatu interior untuk lebih memperhatikan fungsi serta jiwa dari suatu ruang selain dari sekedar estetika itu sendiri.
3. Konsep hendaknya ditentukan berdasarkan kasus yang diambil disesuaikan dengan kondisi, kebutuhan aktivitas dan permasalahan di lapangan.
4. Desain interior hendaknya berpedoman pada konsep yang dipilih dan kriteria dari konsep tersebut sehingga memiliki tujuan yang jelas.
5. Kebutuhan manusia yang paling mendasar dan pertimbangan elemen manusia sebagai titik tolak perancangan seperti antropometri tubuh manusia dalam tuntutan pemenuhan nilai ergonomi harus tetap diperhatikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Baraban, Regina S. & Durocher, Joseph F., *Successful Restaurant Design*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1992.
- Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasannya*, Erlangga, Jakarta, 1989.
- Douglas Smith, *Hotel and Restoran design*, Architecture Pres Ltd, London, 1979
- Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam, Elsevier North Holland, Inc, 1977.
- Hotels and Resorts, Planning Design and Refurbishment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1995.
- Interior Design Illustrated*, Van Nostrad Reinhold Company, New York, 1987.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (1992). *Designing Interior*. United States of America: Thomson Learning,inc.
- Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1997.
- Louise Jones, *Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers*, 2008
- Marsum, W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Andi Offset, Yogyakarta, 1991.
- Moelyono, Anton M. (ed.), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1996
- Neufert, Ernest, *Data Arsitek Jilid I*, Erlangga, Jakarta, 1987.
- _____. *Data Arsitek Jilid II*, Erlangga, Jakarta, 1987.

Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

Public Space Planning and Design, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1973.

Reznikof, S. C., *Specification for Comercial Interiors*, Whitney Library of Design Pub, 1979.

YB. Mangunwijaya, *Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Penerbit Gramedia, Jakarta, 1980.

Google search, <http://woodsgold.com/index.htm>

Google search <http://desaininterior.me/2014/11/inspirasi-interior-restoran-bergaya-scandinavia/>)

