

EROTOMANIA

Divisualisasikan dengan Seni Grafis



KARYA SENI

Oleh

Abrams Babardi

NIM 031 1578 021

MINAT UTAMA SENI GRAFIS
PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2010

EROTOMANIA

Divisualisasikan dengan Seni Grafis



UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	3365/H/9/2010
KLAS	
TERIMA	7-8-2010



KARYA SENI

Oleh

Abrams Babardi

NIM 031 1578 021



MINAT UTAMA SENI GRAFIS
PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2010

EROTOMANIA

Divisualisasikan dengan Seni Grafis



Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S- I dalam bidang Seni Rupa Murni

2010

Tugas Akhir Karya Seni berjudul :

EROTOMANIA : Divisualisasikan dengan Seni Grafis diajukan oleh Abrams Babardi, NIM 0311578021, Program Studi Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 05 Juli 2010 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota


Drs. Pracoyo, M.Hum.

Pembimbing II/Anggota


Drs. Andang Suprihadi P, M.S.

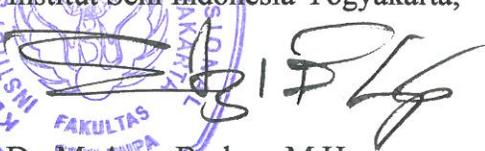
Cognate / Anggota


Bambang Witjaksono, M.Sn.

Ketua Jurusan Seni Murni / Ketua / Anggota


Dra. Nunung Nurdjanti, M.Hum.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,


Dr. M. Agus Burhan, M.Hum.
NIP. 19600408 198601 1 001

KUPERSEMBAHKAN UNTUK...



Keluarga Bp. Hariadie dan Budi Astoeti (alm)

Saudaraku Tercinta Anggara Adi Nugraha

Semua Sahabat dan Orang-orang yang telah meyakinkanku

Bahwa Masa Depanmu Ada di Tanganmu Sendiri...

Dengan Harap...

Semoga Kita Akan Selalu Bahagia...

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke Hadirat Allah SWT, Hanya kepada-Nya kami memohon pertolongan akan segala urusan dunia dan agama. Semoga damai dan sejahtera selalu dilimpakan bagi kami umat-Nya, juga seluruh keluarga, sanak-saudara, dan para sahabat.

Berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Seni ini dengan baik. Tugas Akhir Karya Seni dengan judul **“EROTOMANIA : Divisualisasikan dengan Seni Grafis”** ini merupakan syarat kelulusan bagi mahasiswa S-1 Fakultas Seni Rupa, Jurusan Seni Murni, Program Studi Seni Murni, Minat Utama Seni Grafis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulisan ini tidak akan dapat terwujud tanpa bantuan yang tulus dari berbagai pihak. Pada akhirnya, dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

- Drs. Pracoyo, M.Hum. selaku Pembimbing I
- Drs. Andang Suprihadi P, M.S. selaku Pembimbing II
- Bambang Witjaksono, M.Sn. selaku Cognate
- Dra. Nunung Nurdjanti, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Seni Murni
- Drs. Subroto, Sm, M.Hum. selaku Dosen Wali
- Dr. M. Agus Burhan, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta

- Drs. Soeprpto Soedjono, MFA, Ph.D., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Keluarga Bp. Hariadie dan Ibundaku Budi Astoeti (alm) tercinta sebagai tangan kanan Tuhan bagiku
- Saudaraku Anggara Adi Nugraha yang selalu memberikan semangat dan dukungan untukku
- Eyang kakung dan Eyang putri serta Bulik-bulikku
- Wanita yang kusayang yang pernah mengisi hidupku walaupun kadang “menjauh dan mendekat” seiring berjalannya waktuku
- Dhani Agus Yuniarto, Erfianto Wardhana, Erwan Hersi Susanto teman dan juga kakak saya yang selalu support dalam proses TA saya
- Sahabat sekaligus saudaraku Seni Grafis ISI Yogyakarta angkatan 2003
- Sahabat sekaligus saudaraku di ROLLRINGTONES : Didit Pratomo, Mohammed Moellyjones
- Keluarga Timuran (Nunu Maufur, mas Whawha Mart Kakok, Janu Satmoko, Wisnu Auri, Fida Irawanto, Feri Pradigdo, Y.E. Agung, Rudi Wirok)
- Keluarga Mulya Karya (Sandy Yudha, Danang Catur, Nita, Pipit, Novena)
- Keluarga Tuntungan (mas Timmy Hartadi, Dian Gimbal, Pras)
- Keluarga Grafis Sewon (Reno, Ali Efendi, Angga, Fikri, Bayu Aji S.)
- Keluarga Kersan sekaligus tim dokumentasi (Aim Adinegara, Arif Pristiano, Abud William, Robertus Ardy Kusumo, George Cornelis)

- Teman sekaligus kakakku Decky Leos Firmansyah, Toto Nugroho, Iyok Prayogo, Hendra Blankon Priyadhani sekeluarga, Uji Hahan, Indun Alwathoni, Krisna Widhiatama, Daniel Timbul, Winarso
- Teman-teman angkatan 2003 (Aan Juniarta, Ade, Gintani, Sulung, Tatang Riono, Aryo, Tia, Ali, Puguh, Sindhu IBK, Hendra)
- Adik-adik kontrakan Miami club (Gandhi Eka, Adi Pamungkas, Ivan Regol Susatya, Yuan Madya S, Ican Syahirul, Ahmad Oka, Agus Didit)
- Kelompok musik (Pink Floyd, Blur, Frank Zappa, Sondre Lerche, Dream Theater, Sita No Uta, Vanessa Carlton)
- Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini

Akhir kata semoga apa yang penulis persembahkan ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

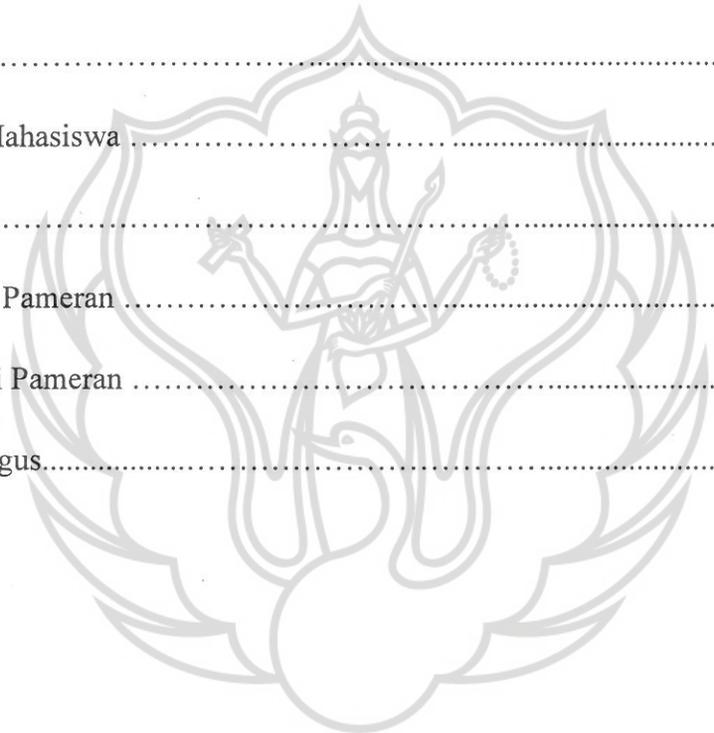
Yogyakarta, Juli 2010

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul ke-1.....	i
Halaman Judul ke-2.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
D. Makna Judul	7
BAB II. KONSEP	9
A. Konsep Penciptaan	9
B. Konsep Perwujudan	17
C. Konsep Penyajian	22
BAB III. PROSES PERWUJUDAN	24
A. Bahan.....	24
B. Alat	25

C. Tehnik	26
D. Tahap Perwujudan	27
E. Display / Penyajian Karya	27
BAB IV TINJAUAN KARYA	39
BAB V PENUTUP	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66
A. Foto Diri Mahasiswa	66
B. Biodata.....	66
C. Foto Poster Pameran	70
D. Foto Situasi Pameran	71
E. Foto Katalog.....	73



DAFTAR GAMBAR

Foto Bahan dan Alat	Halaman
1. Bahan dan Alat.....	26
Foto Proses Pembentukan	
a. Hardboard cut	
2. Penentuan bentuk.....	28
3. Pembuatan Sketsa.....	29
4. Pembuatan Sketsa pada Hardboard.....	30
5. Proses Cukil.....	31
6. Proses pencampuran warna.....	32
7. Proses penintaan.....	33
8. Proses pencetakan.....	34
b. Stencil	
9. Proses pengcuttingan.....	36
10. Proses penyemprotan.....	37
Foto Karya	
11. <i>Every Song I Sing, I Sing For You</i>	41
12. <i>Sound of Silence</i>	42
13. <i>Hari yang Singkat</i>	43

14. <i>Memory of Sugarland</i>	44
15. <i>Two Way Monologue</i>	45
16. <i>Watching Love Grow</i>	46
17. <i>Sirnakan Teman</i>	47
18. <i>Tangensial</i>	48
19. <i>Sirkumstansial</i>	49
20. <i>Afek</i>	50
21. <i>Halusinasi</i>	51
22. <i>Koreksi Diri</i>	52
23. <i>Mimpi Tinggi</i>	53
24. <i>Pisau Ini Tak Tajam</i>	54
25. <i>Termakan Malu (Masa Lalu)</i>	55
26. <i>Mark David Chapman</i>	56
27. <i>Siapa Kamu?</i>	58
28. <i>Kamu adalah Aku</i>	59
29. <i>Bayangan Hitam</i>	60
30. <i>Depersonalisasi</i>	61

DAFTAR LAMPIRAN

A. Foto Diri dan Biodata	66
B. Foto Poster Pameran	70
C. Foto Situasi Pameran	71
D. Katalog Pameran.....	73



BAB I

PENDAHULUAN



A. Latar Belakang Penciptaan

Kisah cinta dan kasih sayang itu merupakan kelengkapan hidup yang lumrah, dimana setiap manusia di dunia ini pasti pernah atau sedang mengalaminya, perpaduan antara wanita dengan pria, dapat dibayangkan setiap waktu manusia dilalui dengan kisah cinta dan kasih sayang.

Kehidupan setiap manusia tidak lepas dari kondisi lingkungan sosial, juga kondisi kejiwaan serta cinta dan kasih sayang, seperti halnya kehidupan yang dialami penulis dari masa kecil hingga saat ini, dalam keseharian sering mengalami cinta dan kasih sayang. Kisah tersebut sangat beragam baik segi cerita maupun kenyataan, namun dari sekian banyak kisah cinta dan kasih sayang yang penulis amati ada beberapa yang melekat kuat dalam ingatan penulis yaitu cinta dan kasih sayang satu arah.

Berawal dari kisah cinta dan kasih sayang yang paling melekat di ingatan, mendengar cerita teman mengenai pengalamannya menyukai seorang wanita, dia menceritakan secara sembunyi-sembunyi tentang banyak hal mengenai kebiasaan wanita yang dikaguminya tersebut mulai dari bangun tidur hingga mau tidur kembali, dari apa yang disukai dan apa yang tidak disukai oleh wanita tersebut, juga apa warna favorit baju yang dikenakan, bunga apa yang disukai, jalan mana yang sering dilewati ketika sedang keluar rumah, minuman apa yang disukai ketika bersantai di café, dan banyak lagi kebiasaan-kebiasaan kecil yang menjadi

kesukaan wanita tersebut, tetapi tanpa sedikitpun sang wanita mengetahui siapa teman penulis. Hal tersebut membuat penulis tertarik untuk mencari tahu mengenai apa yang dialami oleh teman penulis karena merupakan sesuatu yang unik dan mengingatkan penulis pada sebuah film Perancis berjudul 'He love me, He love me not' dimana di dalam film yang dibintangi oleh aktris kenamaan Audrey Tatouw tersebut menceritakan seorang wanita yang tertarik pada seorang pria yang kebetulan berprofesi sebagai dokter yang memiliki banyak fans (baca: pasien), sehingga wanita tersebut rela meluangkan waktunya dan melakukan apa saja demi mendapatkan perhatian dari sang dokter tersebut. Kemudian film berjudul 'The Bodyguard' dimana Kevin Costner dan Whitney Houston beradu akting di dalam film ini yang menceritakan mengenai seseorang yang memiliki ketertarikan yang sangat terhadap seorang penyanyi wanita yang diperankan oleh Whitney Houston, dimana penyanyi wanita tersebut sering diteror oleh seorang penggemarnya tanpa mengenal bahkan tidak mengetahui siapa penggemarnya tersebut.

Kejadian-kejadian yang berkaitan erat dengan hal tersebut yaitu kisah cinta dan kasih sayang satu arah diantaranya seperti kisah seorang penggemar berat dari seorang musisi legendaris yang sebelumnya sempat tergabung dalam grup musik "The Beatles" yaitu John Lennon, dimana sang legenda tersebut ditembak mati oleh salah satu fansnya yang bernama Mark David Chapman dan dikabarkan pembunuh tersebut ternyata mengalami kelainan psikologis, kemudian grup musik yang sangat terkenal yaitu Dream Theater juga pernah membuat lagu mengenai kisah cinta dan kasih sayang tersebut. Kasus mengenai percobaan pembunuhan

yang dilakukan oleh John Warnock Hinckley, Jr terhadap presiden Ronald Reagan, dimana orang tersebut nekat ingin membunuh orang nomor satu tersebut hanya karena mendapat bayangan bahwa Jodie Foster akan membeberkan kisah cintanya apabila orang tersebut berhasil membunuh presiden Ronald Reagan.¹

Beragam kisah cinta dan kasih sayang yang membuat penulis bertanya-tanya mengenai keberadaan hal tersebut dan sesuatu yang berkaitan dengannya, kisah cinta dan kasih sayang yang menurut penulis merupakan sesuatu yang unik karena kisah cinta dan kasih sayang yang satu ini adalah kisah cinta dan kasih sayang yang tanpa ada balasan dari yang disayangi dan dicintainya, dengan kata lain cinta dan kasih sayang satu arah atau cinta tak berbalas², dimana seseorang mengagumi dan mencintai seseorang tersebut sehingga membuat seseorang tersebut akan melakukan apa saja demi mendapat perhatian dari seseorang yang dikaguminya tanpa mendapat balasan dari seseorang yang dicintai dan disayanginya tersebut, sehingga membawa penulis pada satu istilah yang disebut Erotomania.

¹ Pete Earley, "The Gun: A Saturday Night Special From Miami", (Washington: *Washington Post*, March 31, 1981, Retrieved February 28, 2007), p.1

² Robert Campbell, *The Enigma of the Mind*, (New York: Time-Life Books Inc., 1976), p.78

Penulis juga pernah merepresentasikan kisah Erotomania ini melalui sebuah lagu, dimana penulis tergabung dalam kelompok musik bernama Rollringtones, berikut ini lirik lagu tersebut:

Erotomania

*Setiap Ku datang
Kau slalu membunuh waktu,
Dan kau berubah..jadi setrika,
Dan Aku hanya menonton TV-mu,
Inikah namanya Gila Rasa..Inikah namanya Erotomania..*

*Ku slalu senang
Jika bertemu kamu,
Tapi ku tak bisa.. untuk bicara,
Dan Aku hanya menggambar wajahmu,
Inikah namanya Gila Rasa..Inikah namanya Erotomania..³*

Inspirasi, ide, atau jawaban yang datang melalui kisah cinta dan kasih sayang acapkali berkaitan dengan “pencarian” terhadap sesuatu hal yang tidak dapat dipecahkan. Terkadang cinta dan kasih sayang juga dapat membuat kita menjadi bertambah semangat ketika melakukan sesuatu dan memunculkan momen-momen estetis ketika mengalaminya, sehingga penulis tertarik untuk mengolah serta memvisualisasikannya ke dalam karya seni rupa dengan media seni grafis dengan tujuan pengekspresian nuansa perasaan yang didapat mengenai cinta dan kasih sayang satu arah atau cinta tak berbalas dengan kata lain Erotomania⁴.

³ Rollringtones, “*Erotomania*”, Album: Rollringtones #1, Yogyakarta, 2004

⁴ <http://psychology.wikia.com/wiki/Erotomania>

B. Rumusan Penciptaan

Seperti yang telah penulis kemukakan, pengalaman cinta dan kasih sayang satu arah itu penulis pergunakan untuk merefleksikan situasi diri sendiri, berbagai keadaan yang menimbulkan stress, mengambil sikap terhadap situasi tersebut, memperluas perspektif kehidupan, menjernihkan pikiran, serta membereskan masalah-masalah yang sedang dihadapi.

Berbagai hal yang menjadi faktor utama penyebab erotomania yang penulis amati tersebut penulis tuangkan dalam berlembar-lembar kertas yang dijadikan buku harian. Rasa yang meliputi bahagia, sedih, serta senang divisualisasikan penulis dengan membuat karya sketsa dengan pengisian yang beragam. Penulis merasa berfikir reflektif pada masa lalu dan mulai menata masa yang sekarang. Sebagai contoh kisah ketika patah hati, yang diamati dan dialami penulis ketika mengalami Erotomania memberikan banyak inspirasi dalam membuat karya. Akibatnya banyak karya tercipta dalam bentuk sketsa yang kemudian penulis visualisasikan ke dalam bentuk karya seni grafis.

Sedikit penjelasan di atas sehingga pada penulisan ini yang menjadi rumusan masalah yang mendasari proses penciptaan karya-karya tugas akhir, diantaranya :

1. Bagaimana pemahaman dan interpretasi penulis mengenai adanya gejala-gejala dalam hubungannya dengan hubungan cinta pada diri manusia?
2. Melalui idiom-idiom seperti apakah peristiwa yang diperoleh sehubungan dengan aspek psikologis erotomania itu diwujudkan?

3. Dengan media dan teknik apa karya-karya yang mengangkat ide erotomania tersebut diciptakan?

C. Tujuan dan Manfaat

Tujuan

- Melatih kepekaan pikiran dan perasaan dalam mengamati segala peristiwa kehidupan.
- Melatih pemahaman terhadap aspek Erotomania yang sering dijumpai dalam kehidupan bermasyarakat.
- Ingin mengekspresikan dan memvisualkan aspek-aspek kajian terhadap Erotomania melalui media Seni Grafis.

Manfaat

- Diharapkan dapat menjadi masukan wawasan bagi orang banyak tentang keberadaan erotomania sebagai salah satu bentuk kelainan jiwa yang ada dalam kehidupan masyarakat.
- Sebagai penambah wacana dalam dunia Seni Rupa.

D. Makna Judul

Setiap kata akan memunculkan suatu bentuk pemahaman tersendiri. Kesalahan pemahaman arti dalam satu kata dapat ditimbulkan dari cara memaknainya. Untuk menghindari kesalahpahaman dalam mengartikan judul Tugas Akhir ini, maka perlu adanya penegasan atau batasan arti judul yang dikemukakan sebagai berikut:

Erotomania :

1. gila/mabuk cinta⁵
2. kasih sayang patologis(kelainan) terhadap seseorang yang berlawanan jenis kelaminnya.⁶
3. Merupakan suatu gangguan yang jarang ditemukan dimana seseorang mempunyai dan meyakini kepercayaan yang kuat bahwa seseorang lain dari status sosial yang lebih tinggi mencintai atau mempunyai hubungan yang intim darinya.⁷
4. Erotomania adalah berasal dari bahasa Yunani, “eros” yang artinya cinta, serta “manic” yang berarti berlebihan. Jadi arti harafiahnya adalah cinta yang berlebihan. Merupakan penyakit kejiwaan dimana seseorang merasa bahwa orang lain jatuh cinta kepadanya, seseorang tersebut sangat yakin bahwa dirinya begitu dicintai walaupun pada kenyataannya tidak seperti itu. Menurut ilmu kejiwaan, erotomania merupakan gangguan yang dipengaruhi oleh delusi (anggapan khayal

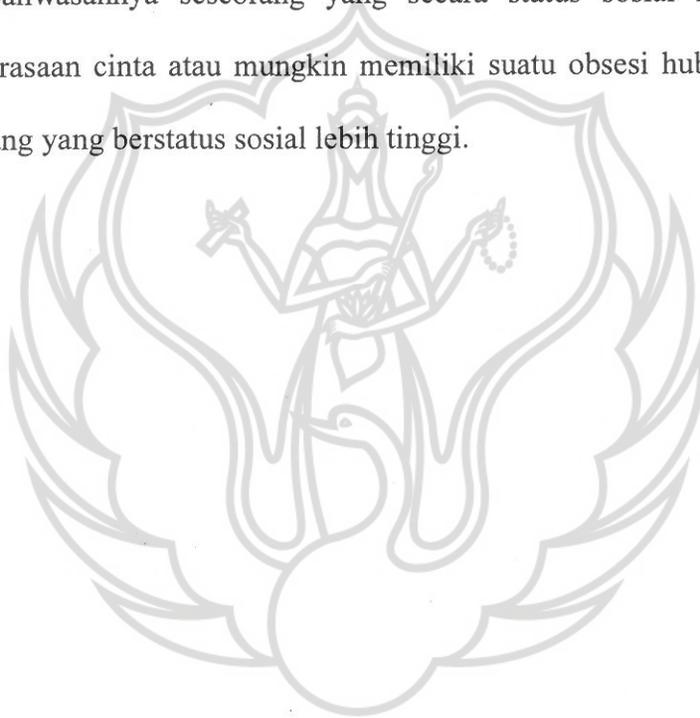
⁵ Pius A Partanto dan M. Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer* (Surabaya: ARKOLA, 1994), p.159

⁶ Philip L. Harriman, *Istilah Psikologi* (Jakarta: Restu Agung, 1995) p. 78

⁷ *Ibid*, p.4

yang berkepanjangan) atau isi pikiran yang tidak sesuai dengan kenyataan.⁸

Dari uraian di atas, maka yang dimaksud dengan judul **“Erotomania: Divisualisasikan dengan Seni Grafis”** adalah suatu perwujudan melalui medium seni grafis tentang gangguan kejiwaan seseorang yang mempunyai kepercayaan atau paham bahwasannya seseorang yang secara status sosial lebih rendah memendam perasaan cinta atau mungkin memiliki suatu obsesi hubungan intim dengan seseorang yang berstatus sosial lebih tinggi.



⁸ <http://psychology.wikia.com/wiki/Erotomania/definition>