



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

UPA PERPUSTAKAAN

NPP: 3402152F1000001

Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55188

Telepon (0274) 384106, 379133, 373659

Laman <https://lib.isi.ac.id>, email: lib@isi.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Khaerul Anwar Mujtaba
NIM/NIP : 2111171032
Fakultas/Jurusan : Fakultas Seni Media Rekam/Film dan Televisi
HP/E-mail : 08588555918/khaerulmujtab2012@gmail

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif* (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul :

**ANALISIS PENERAPAN *MONTAGE SEQUENCE* DALAM MEREFELEKSIKAN PERJALANAN HUMANISME PADA
FILM “THE MOTORCYCLE DIARIES”**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif* (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) ini UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatutkannya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPA Perpustakaan ISI Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 13 Januari
Yang menyatakan

Khaerul Anwar Mujtaba
NIM/NIP 2111171032