

## BAB V

### PENUTUP

Pembuatan busana pesta malam dengan mentransformasikan bentuk *tongkonan* dan ukiran *pa' barre' allo* sebagai motifnya dilakukan dengan mengumpulkan berbagai macam data tentang filosofi matahari, dan arti sebuah rumah bagi manusia, yang kemudian dituangkan dalam bentuk motif untuk pembuatan batik.

Berbagai proses yang dialami oleh penulis dalam menciptakan karya Tugas Akhir ini melalui berbagai hal dan berbagai keadaan sehingga mempengaruhi dalam proses penciptaan yang pada akhirnya menghasilkan karya-karya bertemakan *pa' barre' allo*, dalam karya Tugas Akhir ini penulis ingin memberikan tambahan pengetahuan makna filosofi yang terkandung dalam ukiran *pa' barre' allo* yang belum dimengerti kebanyakan orang.

Semoga proses kreatif ini akan terus berlanjut dan berkembang. Busana yang dihasilkan dari pembuatan motif batik *pa' barre' allo* dikain sampai menjadi busana pesta berjumlah enam karya dan semuanya diberi judul “Dewi Matahari”. Penulis sadar dalam pembuatan motif batik ukiran *pa' barre' allo* yang ditransformasikan ini begitu banyak kekurangan sehingga penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi terwujudnya kekaryaan dan pengkaryaan yang lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tangdilintin, HC.L.T. 2011. *Toraja dan Kebudayaanya*, Toraja Utara: Lembaga Kajian dan Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan.
- Palimbong, C. L. 2008. *Mengenal Ragam Hias Toraja*, Tana Toraja: Pemerintah Daerah Tana Toraja.
- Gustami. 2000. *Konsep-Konsep di Balik Kriya Tradisional Indonesia Analisis Desain Melalui Pendekatan Sosial-budaya*. Yogyakarta: ITB.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Acep Iwan Saidi. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta: Isaacbook.
- Sachari, Agus dan Yan Yan sunarya. 2008. *Sejarah dan Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung : ITB.
- Gustami. 2004. *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Yogyakarta : Program pasca sarjana s-2 penciptaan dan pengkajian seni, institut seni Indonesia.
- Poespo, Goet. 2009. *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hamidin, Aep S. 2010. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: Narasi.
- Iffat, Husna W. Amalia. 2016. *Belajar Sendiri Menjahit Busana Untuk Pemula*, Yogyakarta: Trans Idea Publishing.
- Poespo, Goet. 2000. *Teknik Menggambar Mode dan Busana*. Yogyakarta : Kanisius.
- Hasanah, Uswatun, Melly prabawati, dan Muchamad Noerharyono. 2014. *Menggambar Busana*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- Doellah, H. Santosa. 2002. *Batik Pengaruh Zaman dan Lingkungan*. Surakarta : Penerbit Danar Hadi.
- Musman, Asti, dan Ambar B, Arini. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*, Yogyakarta : G-Media.
- Andito, Prasetyo. 2010. *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Yogyakarta : Pura Pustaka.