

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Dalam pembuatan karya ini banyak proses-peroses yang di alami. Banyak pelajaran yang didapat oleh penulis mulai dari proses mendisain, membatik, bahkan dalam pros menjahit. Proses pembuatan karya dimulai dengan ketertarikan penulis dengan bentuk *sewastika/banji* sebagai sumber ide, yang dilanjutkan dengan mendesain karya, mendesain motif, memola, mencanting, menjahit, dan menjadi hasil karya.

Desain karya yang dibuat penulis, dirasa tepat dengan motif geometris dari bentuk dasar sewastika penulis lebih muda membuat pola batik karena motif geometris adalah motif yang dapat diulang-ulang. Desain busana yang dirasa tepat dengan jenis busana androgini dengan bermain potong-potong.

Berbagai kendala ditemui pada saat pembuatan karya, maka penulis harus pandai-pandai menyiapkan dengan membuat langkah-langkah yang harus diambil dan diproses, dalam penerjaan tugas akhir ini penulis membuat 8 buah karya busana. Dan dalam menciptakan sebuah karya seni maupun fungsional hendaknya kita tida memaksakan sesuatu yang diluar kemampuan kita. Berekspresi dan bereksperimen lewat karya-karya merupakan awal untuk menambah pengalaman, wawasan serta dapat menemukan sesuatu yang baru didalam dunia seni rupa. Semoga karya ini dapat memberikan warna baru didunia batik dan fashion.

## DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M.Djailantik. (1999), *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung
- Bambang. 8 april 2017. Gedung Pendem Karang Tengah.
- Bram, Pal gunadi. 2008. *Disain Produk 3: Mengenal aspek disain*, Bandung, ITB.
- Djoenena dan Nian. *Ungkapan Sehelai BATIK Its Mystery and Mcaning*, Djambatan
- Maylina, Ester. 2015. *Sejarah Busana*.
- Kurnianto, Adi. 2013. *Batik-filosofi, Motif dan Kegunaan*. C.V Andi Offset.
- Naksmich, Tomoko. 2010. *PATERN MAGIC*. Laurence King Publishing. Ltd
- Naksmich, Tomoko. 2011. *PATERN MAGIC 2*. Laurence King Publishing. Ltd
- Sukanadi, I Made. 2010. *Seni Hias Pura Dalem Jagaraga*. Yogyakarta: Arindausa Media bekerjasama dengan Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
- Susanto, S.K. Sewan. (1980), *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I
- Vidi, Tatiana. *Buku Menjahit Step Beautifull Blous*

## WEBTOGRAFI

<http://biebahuachim.wordpress.com/2016/11/06/23:21WIB>

<https://encrypted-tbno.gstatic.com> diunduh pada 2016

<https://legendadieng.blogspot.com/2016/11/06>

<http://wikipedia.com> diunduh pada 2016

[www.adiraclubmember.com](http://www.adiraclubmember.com) diunduh pada 2016

[www.femina.co.id/2017/6/14/21:13WIB](http://www.femina.co.id/2017/6/14/21:13WIB)

[www.karyaindonesia.net](http://www.karyaindonesia.net) diunduh pada 2017

[www.kurniabatikantik.blogspot.co.id](http://www.kurniabatikantik.blogspot.co.id) diunduh pada 2017

[www.psikoterapis.com/2017/5/25/12:56WIB](http://www.psikoterapis.com/2017/5/25/12:56WIB)

[www.tribunnews.com/2017/6/14/21:35WIB](http://www.tribunnews.com/2017/6/14/21:35WIB)

[www.worpress.com/2017/14/21:15WIB](http://www.worpress.com/2017/14/21:15WIB)

[www.tribunnews.com/2017/6/14/21:35WIB](http://www.tribunnews.com/2017/6/14/21:35WIB)

[www.youtube.com/2017/6/14/21:29WIB](http://www.youtube.com/2017/6/14/21:29WIB)