

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Pada penciptaan karya fotografi dengan judul “Foto Dokumenter Singkong Sebagai Tradisi Ketahanan Pangan Masyarakat Kampung Adat Cireundeu, Kota. Cimahi, Jawa Barat” berisi visualisasi mengenai singkong yang diolah sebagai bagian dari bentuk ketahanan pangan yang sudah dilakukan secara turun temurun sehingga sudah menjadi tradisi yang harus dilestarikan.

Untuk mewujudkan penciptaan ini, pengkarya menggunakan fotografi dokumenter sebagai media. Hal ini dikarenakan foto dokumenter sangat cocok untuk memvisualisasikan konsep singkong sebagai tradisi ketahanan pangan. Foto dokumenter sendiri adalah salah satu *genre* dalam dunia fotografi, foto dokumenter menampilkan keadaan yang sebenarnya tanpa rekayasa, sehingga penciptaan karya foto ini dapat menjadi kredibel.

Simpulan dari memvisualisasikan singkong sebagai tradisi ketahanan pangan di kampung adat Cireundeu yang diciptakan dengan metode penciptaan pengumpulan data, perancangan dan perwujudan menghasilkan 20 karya foto dokumenter dengan visual pemandangan kampung adat Cireundeu, proses ritual sebelum memanen singkong, panen singkong, proses pembuatan rasi (beras singkong), potret kelompok

pembuat rasi, makanan olahan dari singkong dan program sosial mengenai rasi.

Selain itu didapatkan juga bahwa setiap bagian dari singkong dapat dimanfaatkan seperti; pucuk daun singkong yang dapat dijadikan lalapan, atau bahan masakan, daun singkong tua dapat digunakan sebagai pakan ternak, beberapa jenis singkong juga memiliki biji berkeping dua (*dikotil*) yang biasa digunakan untuk bibit, batang singkong digunakan untuk memperbanyak pohon singkong dengan cara stek batang, umbi singkong yang terletak dibagian akar memiliki banyak kegunaan seperti dijadikan camilan atau diproses menjadi rasi, pati singkong biasa juga disebut tepung kanji dapat digunakan sebagai tepung untuk membuat makanan, kulit umbi singkong dapat diolah menjadi jauk pendamping nasi *Kadedemes* atau bisa juga dibuat camilan seperti dendeng kulit singkong, ataupun dapat digunakan sebagai pakan ternak seperti kambing.

Dengan adanya skripsi tugas akhir penciptaan ini, singkong sebagai tradisi ketahanan pangan masyarakat kampung adat Cireundeu dapat tervisualisasikan dan dapat memberikan gambaran kepada orang lain, sehingga nantinya diharapkan masyarakat luas dapat mengetahui bahwa ada masyarakat di Indonesia yang menjadikan singkong sebagai makanan pokok dan masih melestarikan tradisi juga upaya ketahanan pangan.

Selama proses produksi penciptaan skripsi tugas akhir ini banyak hal baru yang didapatkan juga terbentuknya hubungan sosial antara pengkarya dengan masyarakat di kampung adat Cireundeu. Selain itu proses

penciptaan ini juga pada akhirnya dapat menumbuhkan rasa syukur terhadap hidup bahwa alam dapat menjamin apa yang kita perlukan. Jika kita merawat alam, maka alam akan merawat kita. Rasa toleransi antar umat beragama dan kepercayaan di kampung adat Cireundeu menjadi bukti bahwa meskipun berbeda keyakinan, namun tetap dapat hidup rukun menjaga tradisi dan budaya yang sudah ada sejak lama.



## B. Saran-Saran

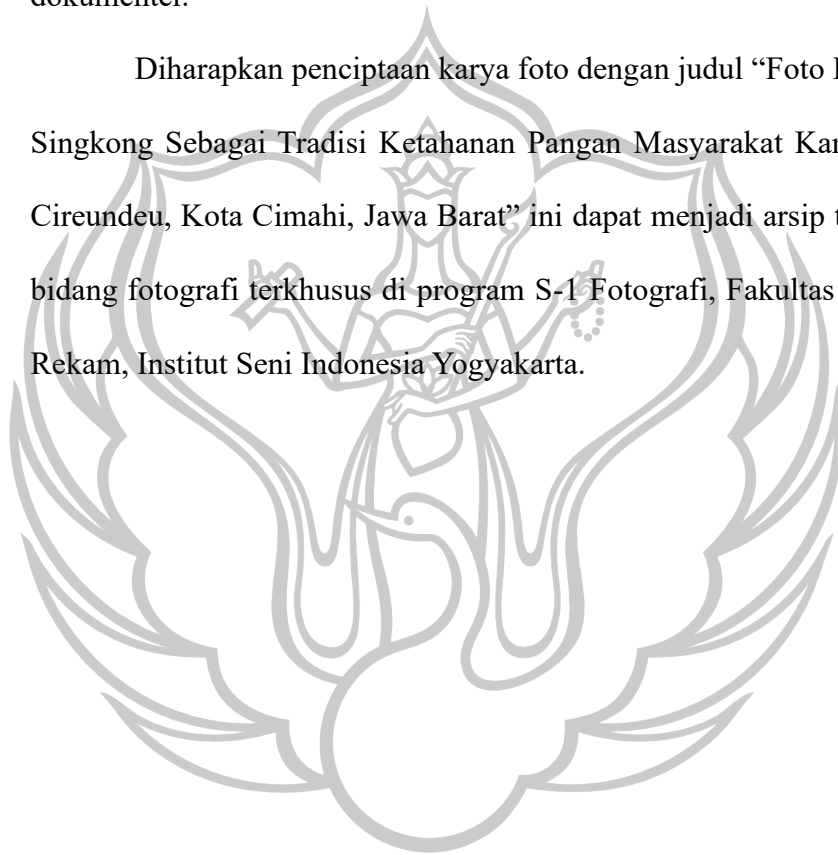
Pada penciptaan karya foto dokumenter ini diperlukan perencanaan dan mempersiapkan konsep yang matang. Melakukan observasi ke lokasi secara langsung sangat penting, karena kondisi lokasi yang tentunya tidak akan selalu sama, hal ini dalam artian seperti terkendala cuaca, narasumber yang belum tentu selalu ada dan juga hal hal penghambat lainnya. Sangat penting juga untuk memiliki penalaran informasi secara rinci sebelum melakukan observasi ke lapangan.

Teruntuk peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian atau penciptaan karya dengan topik yang serupa diharapkan perbanyak referensi, baik itu referensi visual ataupun referensi Pustaka. Karena jika kaya akan referensi, saat akan melakukan penelitian tidak akan bingung dengan apa yang akan dibuat. Selain itu diharapkan peneliti selanjutnya memiliki kesehatan yang prima, karena proyek penciptaan karya foto dokumenter ini akan memakan waktu yang cukup lama. Pendekatan terhadap narasumber juga sangat disarankan untuk lebih *intens*, karena itu akan mempermudah dalam proses penciptaan karya foto dokumenter.

Penciptaan karya seni fotografi ini berfokus mengenai singkong sebagai tradisi ketahanan pangan, proses pembuatan rasi, singkong sebagai komoditas utama, pembuatan opak elod, makanan dari singkong dan ini hanya sebagian dari apa yang dapat dibahas di kampung adat Cireundeu. Masih banyak hal menarik yang dapat divisualisasikan melalui fotografi di kampung adat Cireundeu, seperti potret para petani singkong dan pembuat

rasi karena saat ini kurang ketertarikan dari anak muda untuk meneruskan profesi tersebut. Juga wisata edukasi atau bahkan tradisi-tradisi kepercayaan Sunda Wiwitan yang dijalankan masyarakat adat di kampung adat Cireundeu. Sangat diharapkan nantinya ada yang dapat memvisualisasikan hal tersebut sebagai karya penciptaan tugas akhir atau proyek foto dokumenter.

Diharapkan penciptaan karya foto dengan judul “Foto Dokumenter Singkong Sebagai Tradisi Ketahanan Pangan Masyarakat Kampung Adat Cireundeu, Kota Cimahi, Jawa Barat” ini dapat menjadi arsip tambahan di bidang fotografi terkhusus di program S-1 Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aini. (2024). *Peran kuliner tradisional Nusantara dalam memengaruhi kegiatan ekonomi dan bahasa di Indonesia*. *Jurnal Ilmiah*, 8, 22243–22252.
- Leonardi, J. A., Nurhasima, & Atasya, N. J. (2023). *Tradisi di tengah masyarakat Cireunde*. Vol. 1(1), 259–267. E-ISSN: XXXX-XXXX. Universitas Kristen Maranatha.
- Rahman, F. (2021). “*Bertumbuh dan mengakar*”: *Sejarah pembudidayaan ketela pohon di Indonesia*. *Metahumaniora*, 11(2), 222–235.
- Saleha, Q. (2017). *Kajian pola dan kebiasaan makan masyarakat Cireunde di Kelurahan Leuwigajah, Kecamatan Cimahi, Kabupaten Bandung*. *Jurnal Sosial Ekonomi Perikanan*, 2(1), 15-30. Retrieved from Universitas Mulawarman
- Gilisua, F., & Andrea, N. J. (2024). *Fotografi dokumenter deskriptif penambangan timah di Pulau Bangka*. Program Studi S-1 Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Jabbaril, G. A. (2018). *Ketahanan hidup masyarakat kampung adat Cireunde dalam perspektif antropologis*. *Jurnal Budaya Etnika*, 2(1), 15-30.
- Safitri, N. M., & Noviana, E. (2024, Desember). *Perancangan video dokumenter makna tradisi menjaga alam di Gunung Puncak Salam Cireunde bagi kalangan Gen-Z*. *Reka Makna: Jurnal Komunikasi Visual*, 4(2). Institut Teknologi Nasional Bandung.
- Adiarni, N., Sari, I. K., Al Farisy, S., Khairunnisa, V., Salsabila, T., Sakinah, F., & Kurniawan, D. H. P. (n.d.) (2022). *Potensi dan pemanfaatan singkong sebagai bahan pangan fungsional serta inovasi diversifikasi pangan*.
- Pusat Data dan Sistem Informasi Pertanian. (2023). *Analisis kinerja perdagangan ubi kayu* (Vol.12, No.2A, 2023:16). Kementerian Pertanian.
- Anisa, H. N. (2018). *Pelestarian beras singkong (Rasi) sebagai potensi wisata warisan budaya gastronomi Kampung Adat Cireunde, Kota Cimahi* (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia. Repository UPI.

- Rachmawati, I. N. (2007). *Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: Wawancara*. Jurnal Keperawatan Indonesia, 11(1), 35–40.
- Rosaliza, M. (2015). *Wawancara: Sebuah interaksi komunikasi dalam penelitian kuantitatif*. Jurnal Ilmu Budaya, 11(2). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau.
- Sari, M., & Asmendri. (2020). *Penelitian kepustakaan (library research) dalam penelitian pendidikan IPA*. Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA, 6(1), 41–53.
- Setiyanto, P. W., & Irwandi. (2017). *Foto dokumenter bengkel andong Mbah Musiran: Penerapan dan tinjauan metode EDFAT dalam penciptaan karya fotografi*. Jurnal Rekam, 13(1), 29-40. Retrieved from ISI Yogyakarta.
- Purnama Yasa, I. D. P (2022). *Foto Dokumenter Karya Rio Helmi Dalam Kajian Estetika*. Prosiding Seminar Nasional Manajemen, Jurnal SENADA, Institut Desain dan Bisnis Bali.
- Wibiyanto, D. R. (2023). *Tradisi Lokal Sebagai Kekuatan Membangun Moderasi Beragama Di Indonesia*. Program Studi Pendidikan Kimia, Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.
- Handewi, P. S., & Rachman, M. (2002). *\*Ketahanan Pangan: Konsep, Pengukuran dan Strategi*. \*Forum Penelitian Agro Ekonomi, 20(1), 12-24.
- Gilisua, F., & Andrea, N. J. (2021, Mei). *Fotografi dokumenter deskriptif penambangan timah di Pulau Bangka*. Specta: Jurnal Fotografi Seni dan Media, 8(1), 93–108. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Gallegos, D., Booth, S., Pollard, C. M., Chilton, M., & Kleve, S. (2023). *Food security definition, measures and advocacy priorities in high-income countries: A Delphi consensus study*. Public Health Nutrition, 26(10), 1986–1996.
- Rosningsih, S. (2011). *Evaluasi nilai nutrisi onggok hasil fermentasi sebagai bahan pakan ternak unggas*. Jurnal AgriSains, 2(1), 18-28.
- Sutrisna, A., & Tarpin. (2023). *Respon masyarakat Islam terhadap eksistensi Sunda Wiwitan di Kampung Adat Cireundeu, Cimahi*. Priangan: Jurnal Sejarah dan

Kebudayaan, 2(2), .Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Primasongko, A., & Raihandhany, R. (2023). *Etnoagrikultur Kampung Adat Cireundeu, Cimahi, Jawa Barat*. Gunung Djati Conference Series, 35, Seminar Nasional Biologi (SEMABIO) 8 Tahun 2023.



## DAFTAR WEBSITE

- [KAMPUNG CIREUNDEU - SADAYAPADU](#) diakses pada: 05 Nov 2025
- [Kampung Adat Cireundeu kini resmi menjadi bagian dari Kesatuan Masyarakat Hukum Adat KMHA - PPID Kota Cimahi](#), diakses pada: 05 Nov 2025
- [Mengenal Kampung Adat Cireundeu - Selamat Datang di Website Resmi Pemerintah Daerah Kota Cimahi](#) , diakses pada: 08 Nov 2025
- <https://galamedia.pikiran-rakyat.com/humaniora/pr-357852758/mengenal-kampung-adat-cireundeu-100-tahun-lebih-tidak-konsumsi-nasi>, diakses pada: 09 Nov 2025.
- [World Food Day: Working Towards a Sustainable Future - Magnum Photos](#), diakses pada: 09 Nov 2025
- [Agriculture in France • Raymond Depardon • Magnum Photos](#), diakses pada: 09 Nov 2025
- [\[Group of Tycoon's Officers\] \(Getty Museum\)](#), diakses pada: 09 Nov 2025
- [EVALUASI NILAI NUTRISI ONGGOK HASIL FERMENTASI SEBAGAI BAHAN PAKAN TERNAK UNGGAS / Jurnal Agrisains](#) diakses pada: 10 Nov 2025.
- [REUNDEU \(Staurogyne longata O.K\) - :: \\*Rumah Sehat Herba Holistic\\* ::](#), diakses pada: 10 Nov 2025.
- [Reundeu - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas](#), diakses pada: 10 Nov 2025.
- [Mengenal Singkong dan Jenis-Jenis Singkong Hasil Persilangan yang Ada di Indonesia](#), diakses pada: 12 Nov. 25
- [Srikandi, arsitek kemandirian ekonomi di lereng Ceremai | ANTARA Foto](#), diakses pada: 12 Nov. 25
- [Porang, future advertising commodities | ANTARA Foto](#), diakses pada: 12 Nov.25
- [https://www.greenclimate.fund/ae/fao#:~:text=Organisasi%20Pangan%20dan%20Pertanian%20Perserikatan%20Bangsa%2DBangsa%20\(FAO\),mendorong%20kemajuan%20ekonomi%20dan%20sosial%20untuk%20semua;](https://www.greenclimate.fund/ae/fao#:~:text=Organisasi%20Pangan%20dan%20Pertanian%20Perserikatan%20Bangsa%2DBangsa%20(FAO),mendorong%20kemajuan%20ekonomi%20dan%20sosial%20untuk%20semua;) diakses pada: 07 Des.25