

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya ini, penulis mencitakan karya sebanyak 8 buah karya busana pria *Ready To Wear*. Busana pria remaja saat ini memiliki banyak ragam karena pria remaja modern juga sangat memperhatikan busana seperti layaknya wanita. Busana pria yang digunakan oleh *boyband* Korea memiliki cirri-ciri khas masing-masing, sesuai dengan karakter *boyband* yang dibentuk. Hal ini menjadi acuan dalam menentukan desain busana yang diciptakan dengan menambahkan motif batik labirin ke dalam busana yang di padukan dengan warna-warna soft atau lembut namun kuat sehingga, penulis dapat menciptakan koneksi motif batik tulis labirin dengan busana *ready to wear* pria *K-pop* yang *mix* dan *max*. Penggunaan batik ini juga dapat menyadarkan masyarakat bahwa batik juga dapat digunakan oleh anak muda, tidak pelat dari desain dan aplikasi yang sesuai dengan perkembangan trend saat ini.

Dalam penciptaan karya seni ini, penulis mendapatkan banyak arahan dan masukan yang positif dari banyak pihak sehingga karya ini mengalami perkembangan. Tidak hanya dalam hal karya saja, namun pada judul juga mengalami perubahan yang positif, sehingga judul yang baru lebih mengarah kepada perkembangan dan perubahan hasil karya seni dan tugas akhir ini.

## B. Kendala

Kendala yang dihadapi penulis dalam penciptaan karya busana pria ini adalah waktu yang cukup singkat mengingat masih ada tugas membuat karya lain dalam sebuah mata kuliah. Penulis juga lebih banyak mengerjakan sendiri baik dalam membuat batik maupun menjahit. Di tambah lagi dengan penulisan laporan yang tidak sebentar, sehingga menyebabkan manajemen waktu yang tidak baik membuat karya yang diciptakan tidak maksimal.

## C. Saran

Setiap penciptaan pastinya mempunyai beberapa kendala yang harus dihadapi. Sehingga, langkah atau saran yang perlu dilakukan untuk menyelesaikan tugas akhir ini menjadi semaksimal mungkin yaitu:

1. Membuat jadwal kerja
2. Disiplin diri akan waktu yang sudah ditentukan.
3. Mencatat semua kebutuhan dengan teliti dan tertib.

Saran di atas merupakan pengalaman pribadi penulis yang dapat dilakukan untuk memperoleh hasil yang lebih maksimal. Ketika seseorang menciptakan sebuah karya, hal terpenting yang harus diperhatikan adalah aspek manajemen yang bagus, baik itu manajemen waktu, diri sendiri, pekerjaan dan keuangan.

## Daftar Pustaka

- Pepin van Roojen, "Batik Design" (Netherlands: Pepin Press, 2001)
- Budiyono,dkk, "Kriya Tekstil Jilid 1", Pdf, Pusat Pmbukuan Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Adi Kusrianto, "Filosofi, Motif dan Kegunaan", Andi Publisher, 2014
- Ari Wulandari, "Batik Nusantara-Makna Filosofis, Cara Pembuatan dan Industri Batik", Andi Publisher, 2011.
- Goet Poespo, "Aneka Celana" (*pants*), (Jakarta: Balai Pustaka, 2004), p.3
- M.H Wacik, "Bina Busana Pelajaran Menjahit Pakaian Pria". (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003), p.21
- Pola "*Jacket Variation of Dart*" (Materi Diklat pada Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidikan dan Tenaga Pendidikan Bisnis dan Pariwisata, 2009), p.5
- Book: "forecasting trend mode grey zone 2017/2018" (DB+A, 2016)
- Dharsono Sony Kartika. "Estetika" (Bandung: Rekayasa Sains, 2007), p.63

## Webtografi

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2016/01/awal-zaman-besi-knossos-ternyata-jauh-lebih-besar>(diakses pada 8 Januari 2017, jam 17.45 WIB)

<http://female.kompas.co/read/2013/01/17/1306548/salah.kaprah.tentang.bu.sana.read.to.wear>.

[http://sejarahars.blogspot.co.id/2013/04/arsitektur-dalam-kebudayaan-yunani-kuno\\_23.html](http://sejarahars.blogspot.co.id/2013/04/arsitektur-dalam-kebudayaan-yunani-kuno_23.html).

<https://id.wikipedia.org/wiki/daidalos>.

<https://sangkhay.blogspot.co.id/2015/10/both-labyrinth-and-maze-as-spiritualism.html>.

<https://alatbahanmembuatbatik.files.wordpress.com/2014/09/kompor-batik.jpg>

<https://intaniamandaku.files.wordpress.com/2013/11/images-10.jpg>

<http://legendaryhistory.blogspot.co.id/>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Phaistos>

<http://inisajamostory.blogspot.co.id/2014/08/inilah-5-brand-fashion-yang-tengah.html>

[http://2.bp.blogspot.com/\\_wfFz5dv6I1c/S-](http://2.bp.blogspot.com/_wfFz5dv6I1c/S-vh7fEDvII/AAAAAAAAACo/xqFYCO4E6Ow/s320/labir.png)

[vh7fEDvII/AAAAAAAAACo/xqFYCO4E6Ow/s320/labir.png](http://2.bp.blogspot.com/_wfFz5dv6I1c/S-vh7fEDvII/AAAAAAAAACo/xqFYCO4E6Ow/s320/labir.png)

[http://static.tumblr.com/a5fa54693cd34943db68349d3812be4e/irpejzk/5qrok7ehu/tumblr\\_static\\_5vkey5dks4kkwkgs0ok0000w4.jpg](http://static.tumblr.com/a5fa54693cd34943db68349d3812be4e/irpejzk/5qrok7ehu/tumblr_static_5vkey5dks4kkwkgs0ok0000w4.jpg)