

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

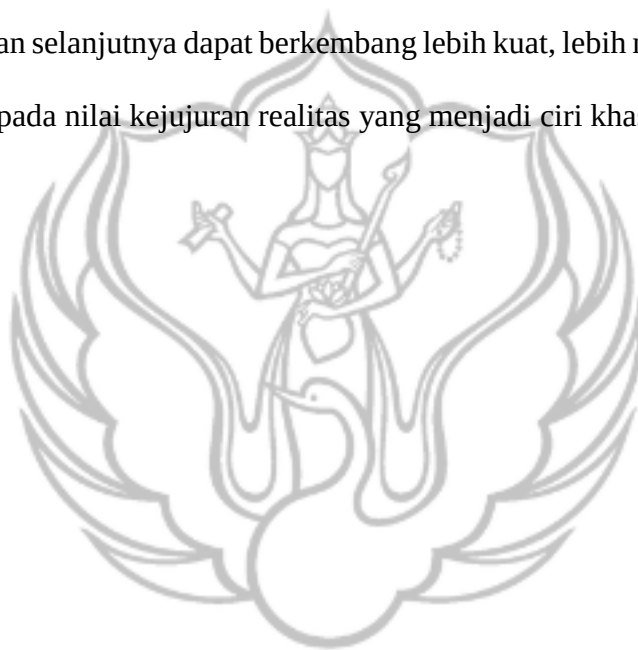
Berdasarkan keseluruhan proses penciptaan web series *Au Uma*, dapat disimpulkan bahwa tujuan utama penciptaan yaitu merepresentasikan kondisi pendidikan masyarakat pedalaman Indonesia Timur melalui pendekatan neorealisme, telah tercapai dengan memuaskan melalui penggunaan aktor non-profesional, lokasi asli, dan alur keseharian terhadap realitas ekonomi, budaya, hingga keluarga. Keberhasilan karya ini juga didukung oleh kedekatan dengan lingkungan masyarakat, keterlibatan warga lokal, serta ketersediaan lokasi yang autentik yang sangat menunjang proses produksi. Namun demikian, proses penciptaan tidak lepas dari hambatan seperti keterbatasan peralatan produksi, kondisi alam yang sulit diprediksi, serta tantangan dalam pengarahan aktor non-profesional dan pengendalian pencahayaan serta kondisi listrik yang susah. Meski begitu, berbagai kendala tersebut berhasil diatasi dan justru memperkaya proses kreatif, sehingga *Au Uma* tidak hanya berhasil memenuhi tujuan penciptaan, tetapi juga memberikan kontribusi baru dalam penerapan neorealisme Indonesia Timur.

B. Saran

Berdasarkan hasil penciptaan dan refleksi terhadap web series *Au Uma*, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi acuan untuk pengembangan karya yaitu diperlukan pendalaman riset sosial dan budaya yang lebih komprehensif agar representasi realitas masyarakat pedalaman semakin kaya dan detail, terutama dalam aspek pendidikan, ekonomi, dan tradisi lokal. Pengembangan

karakter dapat diperluas agar tidak hanya berfokus pada tokoh utama, tetapi juga pada lingkungan sosial mereka, sehingga konflik dan dinamika komunitas dapat tergambarkan secara lebih utuh. Lalu, adaptasi terhadap dinamika produksi di pedalaman, seperti cuaca, kondisi alam, dan keterbatasan akses, dapat direncanakan lebih matang agar proses produksi berjalan lebih efisien tanpa mengurangi kualitas artistik.

Dengan memperhatikan saran-saran ini, diharapkan karya yang diciptakan selanjutnya dapat berkembang lebih kuat, lebih mendalam, dan tetap berakar pada nilai kejujuran realitas yang menjadi ciri khas neorealisme.



DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Nathan, Ian Bell, dan Jan Udris. *Studying Film*. London dan New York: Bloomsbury Academic (Arnold), 2001. ISBN 978-0340761342. Bloomsbury
- Cardullo, Bert (Ed.). *André Bazin and Italian Neorealism*. Continuum International Publishing Group, 2009.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Seni Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Harymawan, RMA. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Haqu, R., & Pramonojati, T. A. (2022). *Representasi Terorisme Dalam Dua Adegan Film Dilan 1990 Dengan Analisis Semiotika John Fiske*. *Rekam*, 18(1), 67–80.
- Lestari, S. (2022). *The Existence of Youtube Web Series in the Film Industry in Indonesia*. *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 14(1), 1–15.
- Moran, A. (2012). *New Patterns in Global Television Formats*. *Journal of Media and Cultural Studies*, 24(6), 785-800.
- Riantiarno, N. (2011). *Teater Koma: Catatan dan Pengalaman*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suprijanto, A (2009), *Pendidikan oleh Orang Dewasa; dari Teori Hingga Aplikasi*, Bumi Aksara, Jakarta
- Tarigan, M., Alvindi, A., Wiranda, A., Hamdany, S., & Pardamean, P. (2022). *Filsafat Pendidikan Ki Hajar Dewantara dan Perkembangan Pendidikan di Indonesia*. *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(1), 149–159.
- Tirtarahardja, Umar & La Sulo, S. L. (1990). *Pengantar Pendidikan Ed. rev., Cet. 3*. Jakarta : Rineka Cipta, 2018
- Williams, Dan (2012) *Web TV Series: How to make and market them, Creative Essentials*, Croydon, UK

JURNAL DAN SUMBER LAIN

Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. (2023).
Pendidikan formal, pendidikan non formal dan pendidikan informal.
PEMA (Jurnal Pendidikan dan Pengabdian kepada Masyarakat), 2(2),
125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>

<https://ntt.bps.go.id/id/pressrelease/2025/06/02/1431/-mei-2025--di-provinsi-nusa-tenggara-timur-terjadi-inflasi-year-on-year--y-on-y--sebesar-1-60-persen--inflasi-y-on-y-tertinggi-terjadi-di-kabupaten-timor-tengah-selatan-sebesar-3-59-persen.html>

<https://www.victorynews.id/ntt/33112892510/sudah-14-tahun-berdiri-bangunan-reot-sd-negeri-bestobe-tak-kunjung-dapat-sentuhan-pemerintah>

