

BAB.V PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan dari skripsi penciptaan fotografi ini adalah, dengan media fotografi dalam bentuk foto dokumenter, dapat menghasilkan foto-foto proses konservasi burung yang ada di kabupaten Kulon Progo secara lebih detail serta mengenal lebih dalam para pelaku konservasi burung endemik jawa di Kulon Progo. Selama pembuatan karya bersama para pelaku konservasi memperoleh pemahaman tentang pentingnya konservasi lingkungan dan burung. Hal ini dapat memicu rasa tanggung jawab terhadap lingkungan sekitar dan memotivasi upaya pelestarian atau konservasi.

Konservasi burung tidak hanya dilakukan dengan konservasi di alam, dan dilepas saja, namun dengan memelihara atau memberi burung dari hasil dari ternakan ternyata juga termasuk dalam konservasi burung. Membeli dan memelihara burung hasil dari ternakan dapat mengurangi transaksi jual beli burung hasil tangkapan dari alam. Seperti yang dilakukan oleh Agung (Ucup) pada karya diatas yang menampilkan rawatan burung peliharaan dari hasil peternakan.

Sebelum melakukan pemotretan perlu dilakukan proses observasi untuk mengetahui karakter burung serta kegiatan yang akan dilakukan selama proses konservasi. Dalam produksi foto ini menggunakan metode pendekatan foto dokumenter deskriptif sehingga dapat menceritakan alur serta kegiatan yang dilakukan oleh para konservator. Selama pemotretan

menggunakan teknik foto *high speed* dengan tujuan untuk menangkap momen dari aktivitas burung yang di konservasi.

B. Saran

Penciptaan karya fotografi dalam skripsi penciptaan karya foto ini tidak luput dari segala kekurangan. Pemotretan foto dokumenter tentang konservasi Burung Endemik Jawa di Kulon Progo selama proses produksi dibutuhkan ketelitian serta tenaga yang ekstra untuk mengikuti setiap kegiatan yang dilakukan. Alat yang digunakan seperti kamera dan lensa juga harus mendukung dalam memvisualkan kegiatan-kegiatan yang dilakukan. Kamera yang digunakan yang dapat mendukung untuk pemotretan di tempat yang minim cahaya, lensa yang digunakan memiliki kemampuan untuk mengambil gambar dari sudut pandang lebar hingga yang memiliki jangkauan panjang, hal ini sangat dibutuhkan karena beberapa objek yang digunakan merupakan satwa liar.

Saran dari penciptaan karya ini, apabila ada yang ingin menciptakan karya serupa sebaiknya melakukan observasi terlebih dahulu. Proyek jangka panjang sangat diperlukan untuk menampilkan hasil dari sebuah konservasi secara lengkap dan detail. Alat yang mumpuni dibutuhkan dalam penciptaan foto dokumenter, dengan alat yang mumpuni maka akan mempermudah proses penciptaan dengan menghasilkan visual yang menarik.

Kepustakaan

Buku:

- Brooks, Thomas, 2010. *Conservation planning and priorities*. by Oxford University Press.
- Ni Wayan. 2022. *Ragam Metode Penciptaan Seni*. Denpasar: ISI Denpasar Press.
- Nugrahajati, Paulus. 2011. *Buku Pintar Fotografi Dengan Kamera DSLR*. Indonesia Tera Yogyakarta.
- Robey, Amy, 2021. *Standards and guidelines: Ethical wildlife photography DBCA*. Charles Darwin University Australia.
- Simatupang, Lono, 2019. Play and Display: *Dua Moda Pergelaran Reog Ponorogo di Jawa Timur. Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Sekolah Pascasarjana Lintas Disiplin, Universitas Gajah Mada Yogyakarta.
- Sugiyanto dkk et al. 2022. *Analisa Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL)*. PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Penerbit Universitas Trisakti Jakarta.
- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook Pnduan Membuat Foto Cerita*. PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta.
- Utami, dkk, et al. 2025. *Teknik Ekstraksi dan Isolasi Bahan Alam*. Eureka Media Aksara.
- Valdiansyah, Dani. 2008. *lmu Ekonomi dan Penelitian Kualitatif Pendekatan Deskriptif*. RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Waasri, Alain, 2025. *Strategic Conservation Plan for Wet-Grassland Breeding Birds*. Hüde, Jerman: Niedersächsischer Landesbetrieb für Wasserwirtschaft, Küsten- und Naturschutz.
- Wardana, dkk et al. 2023. *Buku Ajar Fotografi Dasar*. Nilacakra Bali.
- Yusuf, 2025. *Fotografi Teori Teknik dan Praktik*. Anggota Ikatan Penerbit Indonesia.

Jurnal:

- Alamsyah & Marhento. 2016. *Identifikasi Keanekaragaman Jenis Burung Dan Kearifan Tradisional Masyarakat Dalam Upaya Konservasi Di Pulau Rambut*

Kepulauan Seribu. JURNAL FORMATIF 6(2).

- Afif, Aisyianita. 2023. *Ekowisata Di Desa Jatimulyo Kulon Progo, Benang Merah Konservasi Burung Dan Pariwisata*. PARIWISATA, VOL. 10 No. 2 SEPTEMBER 2023
- Afif, Aisyianita. 2018. *Potensi Birdwatching Salah Satu Daya Tarik Di Desa Wisata Jatimulyo Girimulyo, Kabupaten Kulon Progo*. JURNAL ILMU KOMUNIKASI VOLUME 5, NOMOR 1, FEBRUARI 2023
- Andrea, Novan Jemmi. 2015. *Estetika Fotografi Jurnalistik Dalam Kaitan Nilai Kebaikan Dan Kebenaran, Olah Rasa, Dan Sinestesia*. JURNAL REKAM, VOL. 11 NO. 2 - OKTOBER 2015
- Azmi dkk et al 2023. *Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi*. GABDIMAS:Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat
- Cordell,H.K., & Herbert, N.G (2002). The Popularity Of Bridwatching As A Recreational Activity in the United States. U.S. Forest Service. Scientific Jurnal 2002.
- Joharsono, Yohanes Maharso. 2023. *Komunikasi Partisipatif dalam Upaya Konservasi Burung di Desa Jatimulyo, Kabupaten Kulon progo*. Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 5, Nomor 1, Februari 2023.
- Khairunnisa, dkk et al 2022. *Upaya Konservasi Burung Maleo (Macrocephalon maleo) Pada Sanstuary Hungayono Taman Nasional Bogani Nani Wartabone*. Jurnal wahana Foresta: Jurnal Kehutanan Volume 19, Nomor 02 Juli 2024.
- Nariani N, dkk et al 2021. *Pembuatan Genteng Di Desa Pejaten Dalam Fotografi Dokumenter*. Vol 1 No 2 (2021): Retina Jurnal Fotografi
- Nurdin N, dkk et al 2017. *Pemanfaatan Keanekaragaman Jenis Burung Berkicau Dan Upaya Konservasi Pada Kontes Burung Berkicau Di Kabupaten Kuningan Jawa Barat*. Wanaraksa Vol.11 No1 Februari 2017
- Prasetyo A, Murtono T. 2019 “Penciptaan Karya Fotografi Dokumenter: Petani Kopi Karanganyar Lawu Dengan Metode Edfat” researchgate.net
- Ardiaristo, Astekita., dkk. 2024. *Tinjauan Literatur Pengelolaan Penutupan Lahan di Kawasan Konservasi*. Jurnal Ilmu Lingkungan. Volume 22. No.6.
- Shaifudin A. 2019. *Fiqih Dalam Perspektif Filsafat Ilmu: Hakikat dan Objek Ilmu Fiqih” Al-Manhaj*. Vol. 1, No. 2 Juli 2019.
- Sulistyadi, Eko. 2022. *Kemampuan Kawasan Nir-Koservasi dalam Melindungi Kelestarian Burung Endemik Dataran Rendah Pulau Jawa: Studi Kasus di Kabupaten Kebumen*. Jurnal Biologi Indonesia, Volume 6(2).

Sonia, dkk et al 2023. *Identifikasi Keanekaragaman dan Sebaran Jenis Burung untuk Pengembangan Ekowisata Birdwatching di TWA Jering Menduyung*. Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Hayati, Vol.8(3) oktober 2023.

Yasa, I. 2022. *Foto Dokumenter Karya Rio Helmi Dalam Kajian Estetika*. Senada, Vol.5, Maret 2022

Web :

JURNAL FLORES NETWORK <https://www.jurnalflores.co.id> › Flora & Fauna.

Diakses pada senin '5 september 2025.

eBrid.org <https://ebird.org/species/hibfly3?siteLanguage=in>. diakses pada senin 10 maret 2025.

Biodiversitywarriors <https://biodiversitywarriors.kehati.or.id/artikel/peranan-burung-bagi-manusia-dan-ekosistem> . Diakses pada hari kamis 09 oktober 2025.

detiktravel

<https://travel.detik.com/travel-news/d-5762891/kisah-desa-ramah-burung-di-kulon-progo-dulu-memburu-kini-melindungi>. diakses pada hari sabtu 20 desember 2025.