BAB V

PENUTUP

Setelah mengerjakan tugas akhir ini, dalam hal seni lukis, banyak pengalaman dan pengetahuan yang telah didapatkan. Banyak juga kegagalan dan temuan-temuan akibat dari mengalami proses secara langsung. Semua apa yang didapatkan tentunya juga ada kekurangan-kekurangan yang belum dapat dikerjakan. Kenyataanya, dalam pengerjaan tugas akhir ini usaha-usaha yang telah dilakukan tidak hanya berhenti menjadi tanggung jawab akademik semata. Sebab dari proses yang telah dilalui, ternyata menyisakan catatan, pertanyaan, dan pelajaran penting. Suatu pengalaman berharga yang merupakan bekal untuk menapaki alur kesenian yang lebih luas.

Kelahiran suatu karya seni merupakan perkawinan antara gagasan dan perwujudan, untuk itulah perlu penajaman keduanya. Karena tidak sedikit dari gagasan tersebut yang menarik, gagal diwujudkan dalam lukisan tetapi justru gagasan yang sederhana berhasil menjadi karya yang dirasa memuaskan. Intinya, bahwa suatu ide yang rumit dengan pengerjaan yang rumit belum tentu dapat menjadi sebuah karya yang menarik, begitu pula sebaliknya. Tidak hanya itu, pelajaran yang didapatkan adalah, sesederhana apapun, perwujudan suatu gagasan selalu terpaut dengan rasa dan kepekaan.

Banyaknya referensi yang didapatkan dari selama mengerjakan tugas akhir ini, dan tentunya belum bisa semua dapat dikerjakan dengan sangat sempurna dan memuaskan karena keterbatasan-keterbatasan yang dihadapi selama ini.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Meskipun berkarya merupakan otoritas seorang seniman, tetap dalam suatu proses kreatif, tentu tidak saja menutup kemungkinan adanya dialog dengan orang lain. Maka sebuah dialog sangat diperlukan, bukan untuk mencapai satu konsensus ataupun suatu kebenaran yang tidak terbantahkan, tetapi bertujuan untuk lebih mengayakan pemahaman. Dialog mengisyaratkan ketidak sempurnaan manusia. Dari pemahaman itulah penulis merasa begitu pentingnya suatu kritik, koreksi, maupun saran.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Katalog:

Agung Frigidanto, *Menilik Ideologi Diri,* Katalog Pameran Wouw!, Yogyakarta: Tujuh Bintang Art Space, 26 Februari-7 Maret 2010

Buku:

Chalfant dan James Prigoff, Henry, *Spraycan Art,* London: Thames and Hudson Ltd, 1987

McCloud, Scott, *Understanding Comics : Memahami Komik,* Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2001]

Prayitno, *Seni Topeng di Lombok*, Mataram: Dep. Pdan K, 1995

Susanto, Mikke, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta: Jendela, 2003

Surat kabar:

Marzuki, Moh, *"Rebellious Age" dan Kota* (Keliling kota), Kompas Jogja, 30 Agustus 2005

Kamus:

Poerwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1976

Internet:

http://id.wikipedia.com/nacholibre diakses 4 Agustus 2008 pukul 3:45 PM

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta