

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penataan ulang Ruang Pamer Koleksi Memorabilia Bung Karno di Gedung UPT Perpustakaan Proklamator di Blitar Jawa Timur ini berkaitan dengan melahirkan ide atau gagasan untuk menciptakan sebuah penataan ruang pameran yang memiliki kesinambungan dengan *display* serta sirkulasi ruang pameran Koleksi Memorabilia Bung Karno. Langkah yang digunakan dalam proses Penataan Ulang Ruang Pamer Koleksi Memorabilia Bung Karno dapat disimpulkan sebagai berikut;

1. Pra-produksi

Pada perancangan ini Pra-produksi diawali dengan pendataan data/materi. Data-data yang dibutuhkan untuk mendukung proses perancangan ulang tata ruang pameran koleksi memorabilia Bung Karno. Proses pendataan perancangan ini terdiri dari pengumpulan data melalui studi literatur, studi lapangan dengan observasi dan wawancara, penyusunan konsep, visualisasi desain serta alat atau instrument data.

2. Produksi dan Pengelolaan Teknis

Pada proses produksi pada perancangan ini diawali dengan riset serta pengumpulan data ruang pameran Koleksi Memorabilia Bung Karno. Setelah pengumpulan data ukuran ruang dan jumlah koleksi ruang pameran, maka dilakukan visualisasi desain. Terdapat tiga tahapan dalam proses visualisasi yaitu layout ide atau gagasan berupa (*brainstorming*). Ide berupa konsep gambar dan referensi data pembandingan perancangan. Setelah ditentukan konsep ide perancangan lalu ditentukan *layout* kasar berupa gambaran di atas kertas atau media

yang lain. Berikutnya adalah tahap *layout* lengkap dari perancangan berupa tata visual baik desain maupun konsep yang telah menjadi satu kesatuan yang siap divisualisasikan.

Agenda perencanaan merupakan tahapan awal dalam proses sebuah perancangan. Penyelenggara memulai melakukan beberapa kegiatan diantaranya penganggaran waktu yang dipakai dalam proses pelaksanaan perancangan. Setelah dilakukan visualisasi desain, dalam proses perencanaan diperlukan juga menyusun rancangan anggaran biaya untuk menentukan material perancangan yang akan digunakan. Setelah tahapan perencanaan dan desain telah ditentukan, maka tahapan berikutnya adalah proses persiapan pelaksanaan yang diawali dengan pengorganisasian atau penyusunan tim kerja.

Komponen dari tahap penyusunan tim kerja pada perancangan ini adalah menentukan struktur organisasi, pembentukan tim, tanggung jawab/wewenang, rencana pelaksanaan terinci. Setelah tahapan penyusunan organisasi selesai, maka tahap berikutnya adalah tahap eksekusi dari pelaksanaan perancangan. Setelah tahapan pelaksanaan selesai, maka tahap berikutnya adalah penutupan. Pada tahapan ini, pelaksana melakukan pengecekan terkait penyelesaian dan dilakukan serah terima kepada Instansi Layanan Koleksi Memorabilia Bung Karno.

3. Pasca Produksi

Pasca Produksi pada perancangan ini adalah dengan menerapkan strategi promosi dengan menggunakan sosial media. Sosial media dibutuhkan karena pergerakan informasi yang cepat sangat membantu dalam mempromosikan redesain Penataan Ulang Ruang Pamer Koleksi Memorabilia Bung Karno. Selain dengan promosi untuk mendukung minta pengunjung yang datang pada ruang pameran koleksi memorabilia Bung Karno adalah dengan mengadakan agenda program. Agenda

program digunakan untuk menumbuhkan ketertarikan masyarakat dalam mempelajari literasi sejarah memorabilia Bung Karno.

B. Saran

Berdasarkan proses perancangan “Penataan Ulang Ruang Pamer Koleksi Memorabilia Bung Karno di Gedung UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno Blitar, Jawa Timur terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan yaitu;

1. Bagi mahasiswa seharusnya dapat menjadikan referensi dalam penerapan mengenai perancangan ruang koleksi.
2. Dalam perancangan ini semestinya dapat menjadi ide kreatif dalam proses perancangan penataan ruang pameran koleksi.
3. Bagi UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno selayaknya perancangan ini dapat menjadi referensi dalam penataan ruang pameran Layanan Koleksi Memorabilia.
4. Bagi Institusi Layanan Koleksi Memorabilia perancangan penataan ruang pameran ini dapat menjadikan alternatif dalam mengklasifikasi penataan karya serta sirkulasi pada ruang pameran koleksi memorabilia.
5. Bagi masyarakat perancangan ini diharapkan dapat mempermudah alur sirkulasi pengunjung ruang pameran Koleksi Memorabilia Bung Karno.
6. Harapannya dengan adanya perancangan ini dapat memberikan kenyamanan pengunjung dalam menikmati benda-benda Koleksi Memorabilia Bung Karno secara edukatif dan informatif.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adams, Cindy. 1984. *Bung Karno Penyambung Lidah Rakyat Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.
- Brown, G. Z. - Onggodipuro, Aris K. 1987. *Matahari, Angin, Dan Cahaya: Strategi Perancangan Arsitektur*. Bandung: Intermatra.
- Ching, Francis D.K. 1993. *Arsitektur Bentuk, Ruang Dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga.
- . 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. ed. Hilarius W. Wardani. Jakarta: Erlangga.
- Darwanto, Anggun Kusumah Tri Utami, Nia Gusniawati. 2015. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Perguruan Tinggi*. edisi 1 ce. ed. Tisyo Haryono. Nurcahyono, B. Mustafa. Perpustakaan Nasional RI.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa*, edisi 4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dunn, William N. 2003. *Analisis Kebijakan Publik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Fathoni, Abdurrachmat. 2011. *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall, inc.
- Francis D.K. Ching, Corky Binggeli. 2011. *Desain Interior Dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Jakarta: Indeks.
- . 2011. *Desain Interior Dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Jakarta: Indeks.
- Gavin Amborse, Paul Harris. 2005. *Basic Design 02: Layout*. London: AVA Publishing.
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Grasindo.
- Hadi, Sutrisno. 2002. *Metodologi Reserch Edisi Revisi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hadinoto, Kusudiarso. 1978. *Standar Penerangan Buatan Dalam Gedung*. Bandung: Cipta Karya.
- Islamy, M. Irfan. 2001. *Prinsip-Prinsip Perumusan Kebijakan Negara*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Karno, Panitia Pemugaran Makam Proklamator Kemerdekaan Bung. 1979. *Makam Bung Karno*. Jakarta: Panitia Pemugaran Makam Kemerdekaan R.I., Bung Karno.

- Kasenda, Peter. 2012. *Hari-Hari Terakhir Sukarno*. Jakarta: Komunitas Bambu
- Kriyanto, Rachmat. 2008. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Laksmi. 2019. *Pengembangan Koleksi*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Lana HS, Uminurida Suciati. 2017. *Kamus Kepustakawanan Indonesia Edisi 4*. Edisi 4. Yogyakarta: Calpulis.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif Cetakan Ke-36*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulajoli, Bruno. 1975. *Museum Architecture*. New York: Mc. Graw-hill Book Company.
- Mulyadi, Dedy. 2015. *Study Kebijakan Publik Dan Pelayanan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Munir. 2010. *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- R. Tjahjopurnomo, Yunus Arbi, Kresno Yulianto, M. Ridwan Abdulrono Kosim, Osrifoel Oesman, Sukasno. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Riduwan. 2006. *Metode Dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Sailor, Henry H. 1952. *Dictionary of Architecture*. New York: John Willy and Sons, Ltd.
- Satwiko, Prasasto. 2004. *Fisika Bangunan Edisi 1*. Yogyakarta: Andi.
- Subadi, Tjipto. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Surakarta: Badan Penerbit FKIP UMS.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif-Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarno. 2019. *Dibawah Bendera Revolusi*. Edisi Pari. ed. Yayasan Bung Karno. Jakarta: Yayasan Bung Karno & Media Pressindo.
- Sulistyo-Basuki. 1993. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suptandar, J. Pramuji. 1982. *Interior Design Jil I*. Jakarta: Atheneum.
- . 1999. *Disain Interior*. Jakarta: Djambatan.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- . 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta dan Bali: Dicti Art Laboratory dan Jagad

Art Space.

Sutarga, Moh Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta.

Sutarno. 2006. *Perpustakaan Dan Masyarakat*. Edisi Revi. Jakarta: Sagung Seto.

Tjahjopurnomo, R., yunus Arbi, Kresno Yulianto, M. Ridwan Abdulroni Kosim, Osrifoel Oesman, Sukasno. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Usman, Sunyoto. 2004. *Pembangunan Dan Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yuyu Yulia, Janti Gristinawati Sujana. 2009. *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Jurnal

Aji Kusuma Atmaja, Purnawan Basundoro. 2013. "Makna Simbolik Makam Bung Karno Di Blitar 1970-1990an." *Jurnal Kesejarahan* Vol. 2-N: 91.

Gandhi, Raden Efrem Hadyan Adhiwijana. 2017. "Perancangan Interior Museum Wayang Kekayon Daerah Istimewa Yogyakarta." *Jurnal UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*: 1.

Kurnia, Andi Surya. 2014. "Memorabilia: Sebuah Pengantar. Majalah Sketsa Edisi 28." *Jurusan Arsitektur Universitas Tarumanegara*.

Muhammad Nurcahyo Sasongko, M. Suyanto, Mei P. Kurniawan. 2020. "Analisis Kombinasi Warna Pada Antarmuka Website Pemerintah Kabupaten Klaten." *Jurnal Teknologi Technoscientia* Volume 12: 128.

Rafia, Indy. 2017. "Perancangan Gedung Kesenian Di Kota Blitar." *Tugas Akhir Perancangan*. [http://repository.isi-ska.ac.id/1453/1/INDI RIFIA.pdf](http://repository.isi-ska.ac.id/1453/1/INDI%20RIFIA.pdf).

Sari, Marchelia Gupita. 2020. "Identifikasi Pendekatan White Cube Dan Regionalisme Kritis Pada Arsitektur Galeri Seni Di Yogyakarta." *Jurnal Arsitektur* volume 7: 164.

Tedjo, Baskoro. 2014. "Memorabilia: Sebuah Dialog Dalam Sense of Place. Majalah Sketsa Edisi 28." *Jurusan Arsitektur Universitas Tarumanegara*.

Tempo. 1979. "Bung Karno Lagi." *Tempo*.

Yanita, Sharah Aurin et al. 2018. "Redesain Museum Etnografi Indonesia Taman Mini Indonesia Indah Jakarta." *e-Proceeding of Art & Design* Vol.5, No.: 8.

Working Paper

Dinas Lingkungan Hidup Kota Blitar. 2017. *Rencana Strategis (RENSTRA) Tahun 2016 – 2021 Dinas Lingkungan Hidup Daerah Kota Blitar*. Blitar.

Skripsi/Thesis

Cholifah, Isti. 2012. “Perancangan Ulang Interior Oei Hong Djien Museum Magelang.” Universitas Negeri Yogyakarta.

Mahardika, Aditya Putra. 2019. “Mal Pelayanan Publik Terpadu Dengan Pendekatan ‘Transit Oriented Development’ Di Semarang.” Unika Soegijapranata Semarang.

Marwangi, Aisah Azhari. 2019. “Identifikasi Rumah Tinggal Hoek Di Lahan Berkonturmiring Berdasarkan Tipologi Tata Ruang Dalam Rumah Hoek Studi Kasus: Rumah Tinggal Ibu Angela.” Universitas Islam Indonesia.

Meilia, Rulli. 2022. “Kurasi Pameran Arsip Dan Memorabilia Tinuk Riefki: Maestro Seni Tata Rias Pengantin Tradisional Jawa.” Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Putra, Henggar Idham Rizky Prihartono. 2017. “Revitalisasi Interior Istana Gebang Sebagai Museum Bung Karno Di Kota Blitar.” Institut Seni Indonesia Surakarta.

Romadhoni. 2016. “Pembuatan Design Layout Interior Kantor Cabang Surabaya Almas Media Dengan Menggunakan 3D Sketch-Up.” Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya.

Roshif, Abdi Fikri. 2013. “Redesain Lembaga Pemasyarakatan Kelas I Malang.” Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Satriyadi, Moch. Romawan Pradhikta. 2016. “Perancangan Komunikasi Visual Makam Bung Karno Berbasis Sejarah Untuk Menjadi Tempat Tujuan Wisata Kota Blitar.” Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

Webtografi

Bahasa, Badan Pengembangan dan Pembinaan. 2016. “Memorabilia.” *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*.
<https://kbbi.kemedikbud.go.id/entri/memorabilia> (Desember 20,2022).

Blitar, Dinas Komunikasi Informatika dan Statistik Kota. 2021. “Profil Letak Geografis Kota Blitar.” *Situs Resmi Pemerintah Kota Blitar*.
<https://www.blitarkota.go.id/id/halaman/gambaran-umum> (July 1, 2022)

Wawancara

Hendriyanto. 2022, Wawancara terkait pengumpulan data Koleksi Memorabilia
UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno, 21 Oktober 2022 Pukul 09.00,
UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno Blitar Jawa Timur

