

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Demi mendukung kegiatan edukasi dan literasi, penulis merancang sebuah desain interior C2O Library & Collabative Surabaya sebagai pusat informasi dan referensi yang aktif, di mana pengunjung dari beragam kalangan mudah mengakses media dan informasi demi pengembangan pemikiran kritis, ruang demokrasi, dan keberagaman. Perancangan interior C2O library & Collabative bertujuan untuk membantu memaksimalkan fungsi perpustakaan dalam upaya pengembangan kritis melalui desain interior

Tema “Merawat Demokrasi” diangkat sebagai penegas sekaligus pengingat bahwa dengan C2O Library & Collabative adalah wadah perjuangan pengembangan pemikiran kritis, selaras dengan identitas Surabaya sebagai kota pahlawan dan perjuangan. Konsep *Democratic Design* sebagai landasan bahwa layanan desain yang baik dan berkualitas harus diberikan kepada semua orang. Sebagai bentuk intepretasi dari visi C2O Library & Collabative Surabaya sebagai ruang demokrasi. Perancangan menekankan aspek fungsionalitas melalui gaya modern, sehingga mampu mengakomodir keberagaman pengunjung dan aktivitasnya.

B. SARAN

Saran untuk Pengelola C2O Library & Collabative :

1. Hasil perancangan interior C2O Library & Collabative diharapkan mampu direalisasikan guna membantu memaksimalkan kegiatan literasi, edukasi dan proses kreatif masyarakat Surabaya.
2. Hasil perancangan interior C2O Library & Collabative diharapkan mampu menjadi acuan dalam mendesain interior perpustakaan informal yang mampu meningkatkan pemikiran kritis melalui pengalaman meruang.

DAFTAR PUSTAKA

- A. Nurhadi, M. (1983). Sejarah Perpustakaan dan Perkembangannya di Indonesia. Yogyakarta: Andi Offset.
- Akmal, I. (2012). House Series: Compact House. Jakarta: Imaji Media Pustaka.
- Barthos, B. (1997). Manajemen Kearsipan. Jakarta: Bumi Aksara.
- Basuki, S. (1991). Pengantar Ilmu Perpustakaan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Carr, S. (1992). Public Space. Press Syndicate of University of Cambridge.
- Ching, C. B. (2011). Desain Interior dengan Ilustrasi, Edisi Kedua. Jakarta: Indeks.
- Darmono. (2001). Manajemen Dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah. Jakarta: PT. Grasindo.
- Doelle, L. E. (1990). Akustik Lingkungan. Jakarta: Erlangga.
- Faunillan, F., & Davidson, J. (2015). Compact Living: Maximizing Your Limited. Mendon: Mendon Cottage Books.
- Fayard, A. L., & Weeks, J. (2014). Affordances for Patience. Information and Organisation, 236-249.
- Harris, C. M. (2006). Dictionary of Architecture and Construction. New York: McGraw Hill.
- Jencks, C. (1987). Democracy : The Ideology and Ideal of the West. London: Academy Group.
- KBBI. (2017).
- Konya, A. (1986). Libraries. London: The Architectural Press.
- Kusno, A. (2009). Ruang Publik, Identitas dan Memori Kolektif Jakarta Pasca -Suharto. Jakarta: Ombak.
- Lang, J. (1987). reating the Architectural Theory. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

- Lasa, H. (2007). *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.
- Lynch, K. (1990). *The Image of the City*. Massachusetts: The M.I.T Press.
- Muharam, A. N., & Noorrahmah, N. (2009). *Menata Furnitur di Ruang Sempit*. Depok: Depok Penebar Swadaya.
- Neufert, E. N. (2002). *Architect's Data Third Edition*. United States: Willey Blackwell.
- Panero, M. Z. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior : buku panduan untuk standar-standar pedoman perancangan*. Jakarta: Erlangga.
- Pradhana, A. (2015, October 12). *Penataan Area Pada Compact House*. (D. NET, Interviewer)
- Rowan, G. (2013). *Compact Houses: 50 Creative Floor Plans for WellDesigned Small Homes*. North Adams: Storey Publishing.
- Soeatminah. (1992). *Perpustakaan, Kepustakawanan dan Pustakawan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Standar Ruang Penyimpanan Arsip Inaktif. (2008). Retrieved from DPAD DIY: dpad.jogjapro.go.id
- Sugiarto, A. (2005). *Manajemen Kearsipan Modern*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sugiarto, A., & Wahyono, T. (2003). *Manajemen Kearsipan Modern*.
- Sugiarto, A., & Wahyono, T. (2005). *Manajemen Kearsipan Modern*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sugiarto, A., & Wahyono, T. (2005). *Manajemen Kearsipan Modern*. Yogyakarta: Gava Media.
- Sulistiyo, B. (1992). *Teknik dan Jasa Dokumentasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sulistyo, B. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Suraja, Y. (2006). *Manajemen Kearsipan*. Malang: Dioma.
- Sutarno, N. (2003). *Buku Panduan Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Sutarno, N. S. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tedjo, S. (1997). *Pedoman Tata Pameran Galeri*. Jakarta.
- Wicaksono, B. (2015, December 27). *Compact House*. Retrieved from <https://www.femina.co.id/>: <https://www.femina.co.id/article/compact-house>
- Widjaja, A. (1986). *Administrasi Kearsipan*. Jakarta: Rajawali.
- Yulia, Y. (1993). *Pengadaan Bahan Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Richards, K. (2017). *IKEA's Top Designer on The Gift of Failure and the Future of Democratic Design*. Diakses tanggal 20 Maret 2022 dari <https://www.adweek.com/creativity/ikeas-top-designer-on-the-gift-of-failure-and-the-future-of-democratic-design/>

