

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

1. Teknik *double stop* adalah salah satu teknik yang mempunyai kesulitan yang banyak, maka diperlukan perhatian ekstra serta konsentrasi penuh dalam memainkan teknik *double stop* sekaligus mengidentifikasi masalah yang ditemui pada saat dimainkan.
2. Solusi terhadap masalah-masalah teknis terkadang tidak di temui dalam *etude*, maka sangat di perlukan untuk konsultasi dengan dosen mayor, mengikuti acara *masterclass*, dan *sharing* dengan pemain cello yang lain untuk mendapatkan Solusi yang terbaik.
3. *Double stop*, *Triple Stop*, *Quadruple Stop* memiliki kesulitan teknis yang berbeda tetapi kesamaan mereka adalah mempunyai dan membunyikan lebih dari satu nada

4. Kreativitas diperlukan untuk mendapatkan alternatif solusi
5. Persiapan Fisik dan Mental seharusnya lebih dipersiapkan pada saat hari H resital

5.2. Saran

1. Persiapan resital lebih baik dipersiapkan lebih matang secara fisik dan mental
2. Memperbanyak referensi untuk memperkaya solusi pada saat riset
3. Diperlukan adanya dokumentasi video pada hari resital.

DAFTAR PUSTAKA

Bibliografi

Applebaum, Samuel. Lindsay, Thomas. 1986. *The Art and Science of String Performance*. California: Alfred Music Publishing. USA.

Feldstein, Sandy. 1995. *Pocket Dictionary of Music*, California: Alfred Publishing Co., USA

Giraud Mathieu, Groult Richard, Leguy Emmanuel, Levé Florence. 2017. *Computational Fugue Analysis*. Masschusetts: Massachusetts Institute of Technology Press. USA.

Lampl, Hans. 1992. *Turning Notes into Music : An Introduction to Musical Interpretation*. Maryland: Scarecrow Press, Inc. USA.

Leonard, Hal. 2008. *Music Dictionary*. Victoria: Hal Leonard Corporation. Australia.

Potter Jr, Louis. 1980. *The Art of Cello Playing*. California: Alfred Music Publishing. USA.

Provost, Richard. 1992. *The Art & Technique of Practice*. San Fransisco: Guitar Solo Publication. USA.

Webtografi

<http://www.lunanova.org/CelloET/doublestops.html>

<http://www.scielo.br/pdf/pm/n31/1517-7599-pm-31-0149.pdf>

<https://www.naxos.com/mainsite/NewDesign/fglossary.files/bglossary.files/Suite.htm>

<https://www.naxos.com/mainsite/NewDesign/fglossary.files/bglossary.files/Prelude.htm>

<https://www.naxos.com/mainsite/NewDesign/fglossary.files/bglossary.files/adagio.htm>

<https://www.naxos.com/mainsite/NewDesign/fglossary.files/bglossary.files/Fugue.htm>

[http://cellofun.eu/home/cello-blog/mechanics/left-hand-homepage/double-stops/2015\)](http://cellofun.eu/home/cello-blog/mechanics/left-hand-homepage/double-stops/2015)