



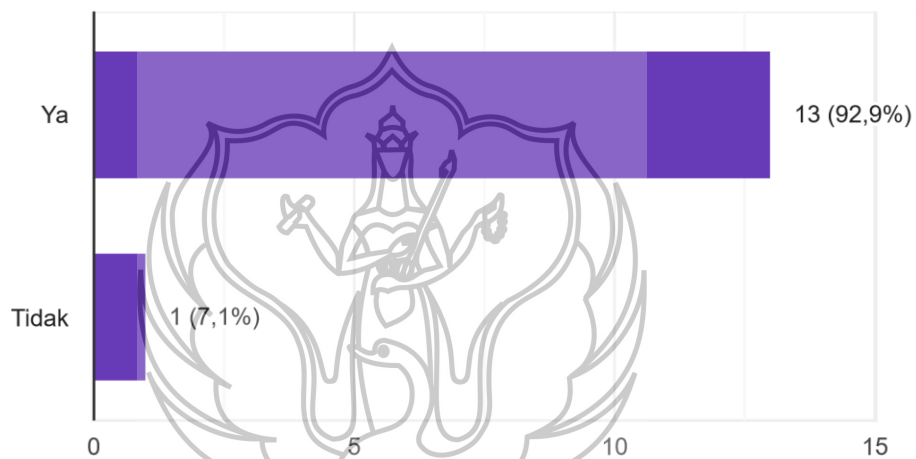
Survei Tanggapan Mengenai Pertunjukan Baru di Ramayana Ballet Prambanan

14 jawaban

Apakah anda mengenal tempat Ramayana Ballet Prambanan?



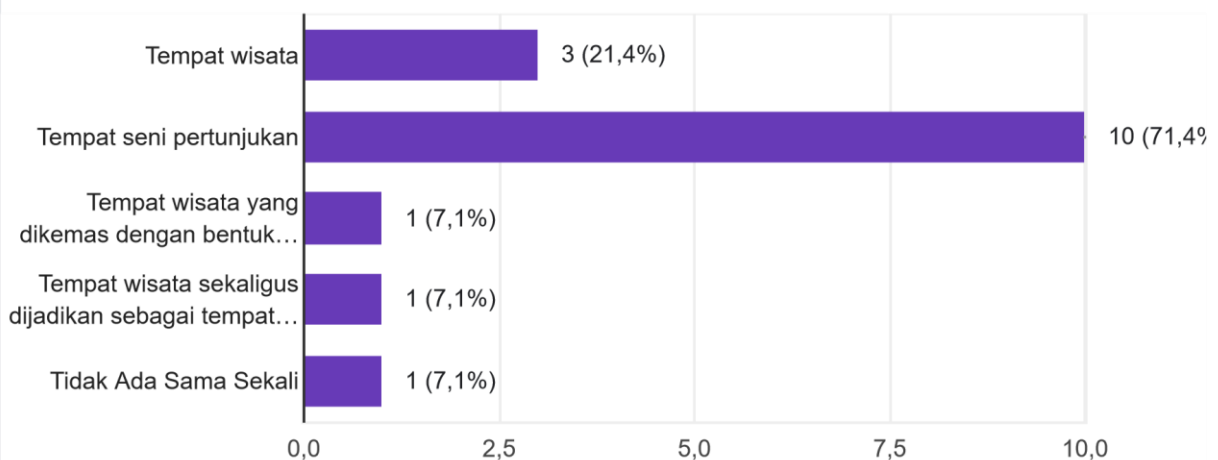
14 jawaban



Apa yang anda ketahui tentang Ramayana Ballet Prambanan?



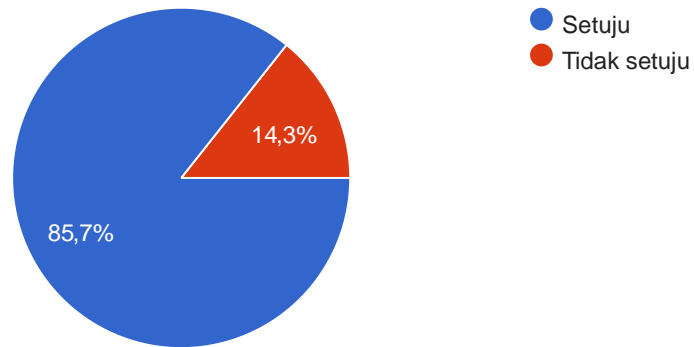
14 jawaban



Bagaimana jika Ramayana Ballet memiliki pertunjukan baru?

 Salin

14 jawaban



Tuliskan pendapat anda mengenai pertanyaan diatas di kolom ini!

14 jawaban

Setuju, namun akan lebih baik mengusung tema yang berkaitan dengan candi, dan klasik agar lebih cocok dengan Suasana candi yang hangat dan anggun

Sangat mendukung agar penonton memiliki pilihan untuk ditonton

Bagus mungkin mix pertunjukan yg traditional dan modern ya, marketingnya ditambah lg

Lebih baik menambah jam tayang untuk pertunjukan yang sudah ada dan menambah publikasi

Sangat mendukung dengan adanya pertunjukan baru, namun tetap menempatkan ramayana ballet sebagai pertunjukan utama

Sangat menarik dan perlu ditingkatkan supaya pertunjukan tidak monoton dan membosankan

Makin keren

Seru

Ramayana ballet terkenal dengan pertunjukan wayang orang, akan tetapi jika ada pertunjukan baru mungkin tetap berpijak pada keaslian tradisinya.

Saya setuju, dengan memiliki pertunjukan baru mungkin saja akan menambah destinasi pertunjukan wisata yg dapat menarik wisatawan lebih banyak lg

Pertunjukkan yang menghibur masyarakat sekitar

lebih suka yang klasik saja

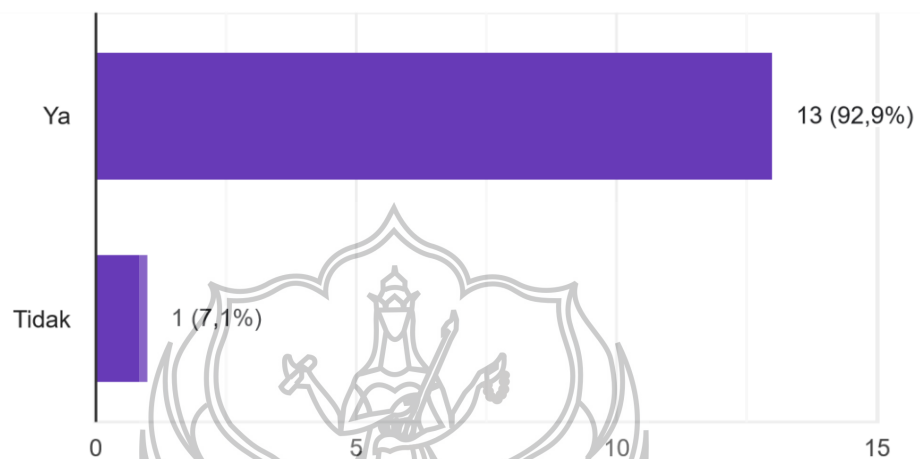
Ambil cerita tentang sejarah lain lagi yang masih berkaitan dengan candi prambanan

Perlu ada pertimbangan potensi ekonomi dan aspek lainnya

Apakah anda mengetahui pertunjukan Legenda Roro Jonggrang di Ramayana Ballet Prambanan?



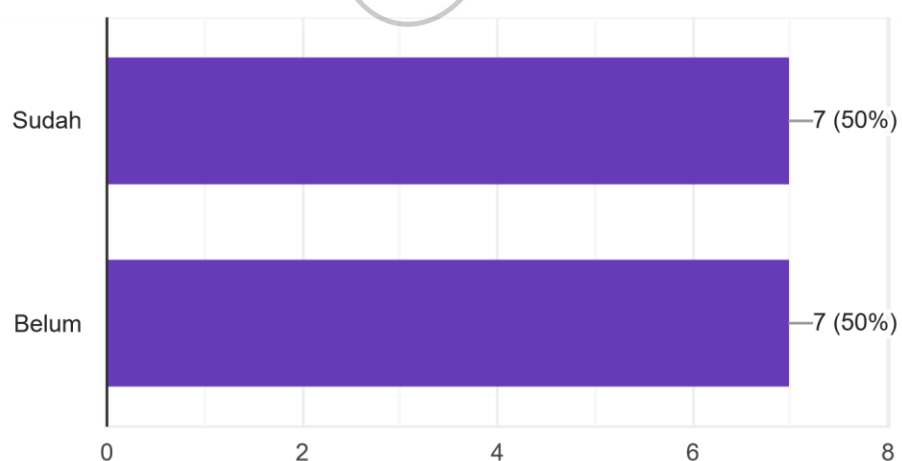
14 jawaban



Apakah anda pernah menonton pertunjukan Legenda Roro Jonggrang di Ramayana Ballet Prambanan?



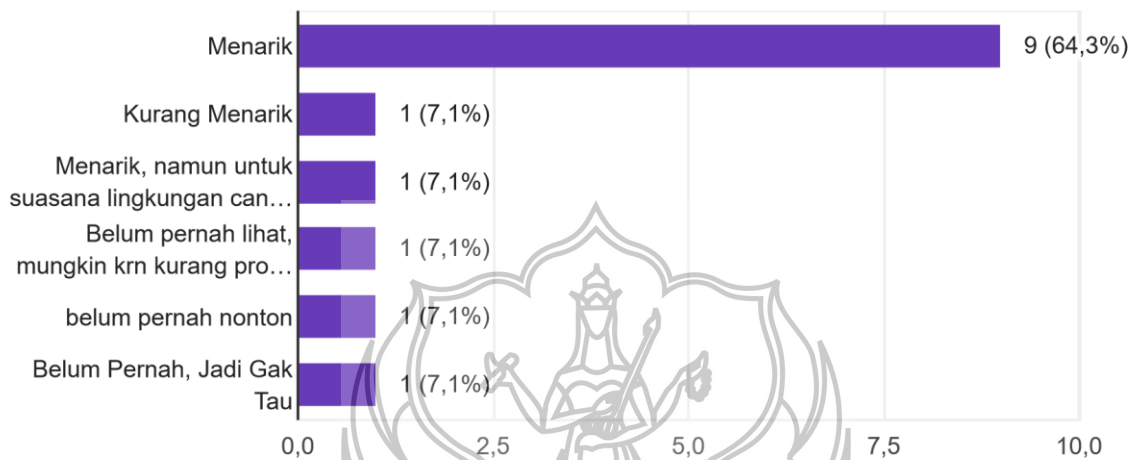
14 jawaban



Bagaimana menurut anda mengenai pertunjukan Legenda Roro Jonggrang sebagai seni pertunjukan pariwisata di Ramayana Ballet Prambanan?



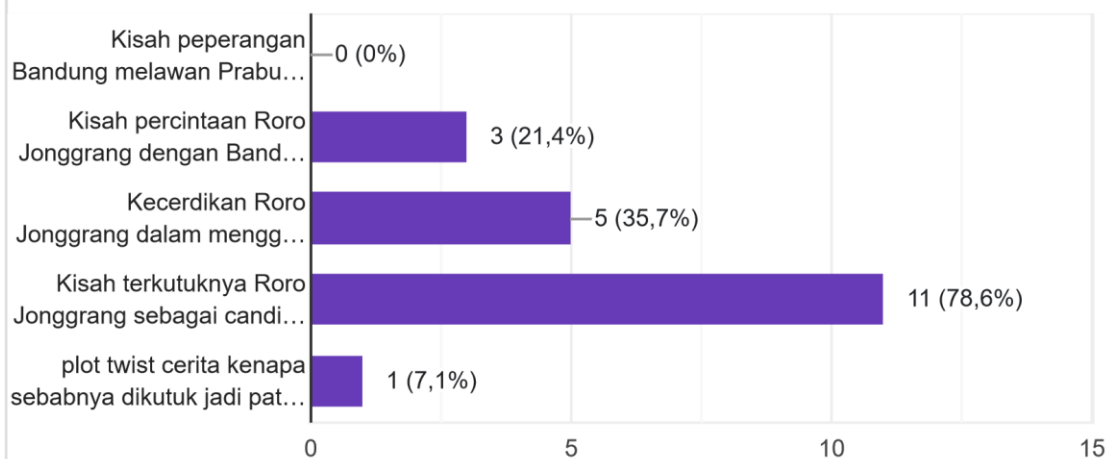
14 jawaban



Roro Jonggrang merupakan salah satu cerita legenda di Indonesia. Menurut anda hal apa yang sangat menarik dalam cerita yang membuat orang mudah mengingat legenda tersebut?



14 jawaban



Ramayana Ballet kini memiliki 2 pertunjukan untuk pariwisata. Kehadiran pertunjukan baru Legenda Roro Jonggrang bisa saja menjadi sebagai sajian alternatif/pilihan untuk para wisatawan. Bagaimana pendapat anda mengenai pertunjukan Legenda Roro Jonggrang apakah sebagai pertunjukan alternatif atau dapat dikatakan sebagai pembaharuan?

14 jawaban

Pembaharuan yg tidak bisa dibandingkan. Karena sudah beda konsep penyajian, meskipun mengambil cerita yang berdasarkan latar belakang cerita candi.

Alternatif yang mungkin juga sebagai pembaharuan untuk ramayana ballet prambanan

Pembaruan, mungkin perlu ada promosi singkat di candi prambanan atau pusat jogja, mempertunjukkan adegan singkat jadi orang tau gambarannya apa ntr yg mau ditonton misalnya ambil slot pertunjukan di museum sonobudoyo, kerjasama dengan dinas rute bus wisata ada yg mampir,

Pertunjukan Pembaharuan, karena Pertunjukkan Legenda Roro Jonggrang juga dapat dinikmati oleh pengunjung yang telah menonton Pertunjukan Ramayana.

Menurut saya, pertunjukan ramayan ballet tidak dapat digeser begitu saja. Karena pertunjukan ini sbg tombak ciri khas seni pertunjukan di candi prambanan sejak dahulu. Sehingga, pertunjukan roro jonggrang dapat dijadikan alternatif, bukan sebagai pembaharuan

Alternatif

Pembaharuan

Alternatif, utk pembaharuan sih gak ya

Pertunjukan Roro Jonggrang bisa dikatakan alternatif, karena jika wisatawan mengunjungi tidak jenuh dengan pertunjukan Ramayana Ballet

Bisa dijadikan sebagai pertunjukan alternatif pilihan untuk wisatawan

Bagus bisa sebagai pertunjukan alternatif

saya aliran suka yang klasik jadi kurang tertarik lihat yang bau2 kontemporer

Pembaharuan sih ya, karena dikemas secara modern tanpa menghilangkan unsur cerita dan sejarah didalamnya

Alternatif dulu untuk saat ini

Jelaskan hal positif dan negatif apa saja yang dapat dipetik dari pertunjukan Legenda Roro Jonggrang sebagai seni pariwisata? baik segi cerita dan kehadiran pertunjukan.

14 jawaban

Dari segi cerita sebenarnya cukup baik karena mengungkap latar belakang cerita candi. Namun unsur tari tayub terlalu banyak, dan kurang pas menurut saya. Sehingga sedikit kurang masuk dengan aura candi yg sangat "anggun". Mungkin bila penyajiannya lebih klasik malah akan lebih pas dan anggun untuk suatu pertunjukan di lingkungan candi

1. Cerita mitos mungkin banyak pelajaran bahwa salah satunya adalah bahwa dalam penyelesaian masalah dengan menggunakan balas dendam tidak akan selalu berakhir dengan baik.

2. Dari segi kehadiran pertunjukan sangat membuat anak muda tertarik karena bentuk dan dedikasi dari cerita yang mungkin banyak lagi pesan untuk disampaikan sebagai pembelajaran dalam berwisata

Cerita menarik jdi tau crita rakyat prambanan, bisa meningkatkan minat wisata ke candi prambanan, pertunjukan terkesan eksklusif terbatas untuk kalangan tertentu smoga kedepannya lebih bisa merangkul semua kalangan

Hal positif : dapat menambahkan wawasan keilmuan wisatawan tentang sejarah dan juga seni tari

Hal negatif : kurangnya antusias wisatawan dalam menjaga kebersihan

Hal positif : mengangkat nilai pariwisata prambanan dengan pertunjukan yang dikemas mengikuti era modern namun tidak menghilangkan ciri khas / cerita yg terpatut di candi prambanan, selain itu pertunjukan ini merupakan pelestarian budaya dalam bentuk sajian seni pertunjukan

terwujud

Belum pernah nonton

karena saya lebih suka pertunjukan di candi prambanan yg klasik jadi sampai saat ini masih belum tertarik lihat yg Legenda Roro Jonggrang

Dari segi cerita hal positifnya adalah jangan memulai segala sesuatu dgn dendam. Kehadiean pertunjukan salah satu daya tarik wisatawan untuk berkunjung

-

Hal negatif : menimbulkan pro-kontra dengan penggiat seni yang terlibat dalam pertunjukan (Ramayana Ballet - Roro Jonggrang), dan pertunjukan ramayana tergeser oleh pertunjukan roro jonggrang yang lebih baru

Cerita dan alurnya menarik. Bisa dikembangkan dikegiatan sehari-hari, namun ada baiknya jika kostum yang digunakan penari rampak tidak terlalu terbuka.. mungkin ada trik supaya tidak terlalu fulgar.. dan dari segi gerak bisa dikembangkan atau pun bisa di buat rampak kembali.. supaya terlihat menarik.. terimakasih

Belum pernah nonton

Belum mikir sampe kesitu

Hal positif, mengenai pertunjukan yang mementingkan entertainment akan tetapi harus berpijak pada tradisinya, hal negatif sayangnya pertunjukan Rara Jonggrang menggunakan musik MP3

Hal positif : Pendirian yg dimiliki seorang Roro Jonggrang

Hal negatif : Kita tidak bisa egois dan memaksakan Apapun yang kita inginkan di dunia ini

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google. [Laporkan Penyalahgunaan](#) - [Persyaratan Layanan](#) - [Kebijakan Privasi](#)

Google Formulir

Lampiran. 2. Daftar Pertanyaan dan Tanggapan Dari Unit Pementasan Ramayana Ballet Prambanan.

Daftar pertanyaan

1. Hal apa yang menginspirasi cerita Legenda Roro Jonggrang untuk dijadikan pertunjukan pariwisata di Ramayana Ballet Prambanan?

Pertunjukan Bali agung dan devdan di Bali selain itu mencoba menciptakan tarian baru sebagai alternatif tontonan buat pengunjung selain ramayana ballet yang bersegmen millenial.

2. Kiat apa saja untuk mempersiapkan adanya pertunjukan tersebut?

Kualitas penari, strategi marketing dan kontinuitas pertunjukan sebagai pertunjukan reguler

3. Bagaimana proses terciptanya pertunjukan tersebut dari segi management / produksi ?

Penunjukan sutradara, penunjukan koreografer, pembahasan konsep, pemilihan penari ,pembuatan koreografi, pembuatan musik dan kostum

4. Kendala apa saja saat proses pertunjukan tersebut diciptakan?

Jadwal penari, pemilihan tokoh yang sesuai dengan karakter yang akan diciptakan, pemasaran awal untuk dapat mengenalkan pertunjukan

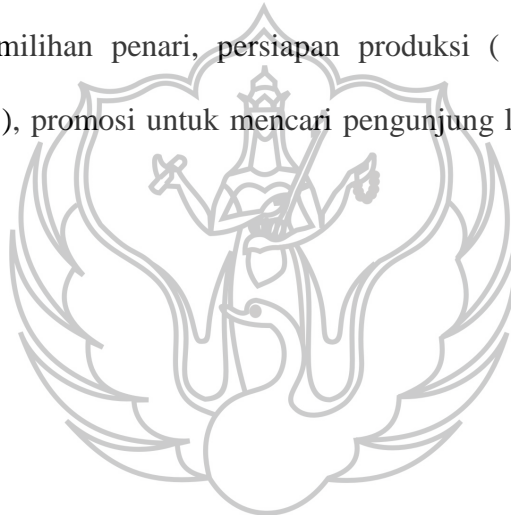
legenda roro jonggrang yang merupakan pertunjukan baru agar dapat dikenal,.

5. Tujuan apa yang ingin dicapai dengan adanya pertunjukan Legenda Roro Jonggrang?

Alternatif pertunjukan selain ramayana dengan segmen milenial, Penambahan pendapatan unit teater serta menyajikan tarian baru yang lebih akrobatik

6. Bagaimana struktur pengurus yang mempersiapkan pertunjukan tersebut?

Pemilihan penari, persiapan produksi (kostum, alat make up, konsumsi), promosi untuk mencari pengunjung lewat WA, IG dan travel agent.





Lampiran. 3. Foto



Gambar.1. Peneliti bersama Prof. Dr. Timbul Hardjono, M.Sc, selaku pengembang dan pemanfaatan aset budaya dalam pelaksanaan otonomi daerah dan narasumber. Dok: Bening, 2022.



Gambar.2. Kawasan Candi Roro Jonggrang. Merupakan Kawasan Candi Utama Yang Disebut Dengan Candi Trimurti Sebagai Kawasan Candi Utama di Kompleks Wisata Candi Prambanan. Dok: Bening, 2022.



Gambar.3. Bentuk panggung tertutup atau panggung Trimurti. Dok: Bening, 2022



Lampiran. 4.

DATA PEGAWAI UNIT PEMENTASAN & TEATHRE

NO	NAME	ALAMAT
1	CHRISNAMURTI ADININGRUM	JL. MONJALI, PARADISE REGENCY, BLOK V NO.11
2	SUGIHARTO	Tloyo , 002/008 , Kebondalem Kidul , Prambanan ,Klaten
3	JADMIKO	Jongkangan, 002/001, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
4	ANTONIUS ERMIYANTO	PULEREJO RW.001 KEL. BOKOHARJO, KEC. PRAMBANAN, KAB. SLEMAN
5	SUNARDI	Kataran Bendan, 010/024, Tirtomartani, Kalasan, Sleman
6	KUWATINI	Kowang, 005/003, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
7	SUYADI	DELERAN, KEL. KEMUDO, KEC. PRAMBANAN, KAB. KLATEN
8	YUNIK WIDYASARI	Kenteng, 001/008, Kebondalem Kidul, Prambanan, Klaten
9	SUNARTO	Ngentak, 002/007 Kebondalem Kidul, Prambanan, Klaten
11	SUTARDI	Sanggrahan, Prambanan, Klaten
12	SUGITNO	Tegalsari, 001/011 Kemudo, Prambanan, Klaten
13	SUHARDI	Jongkangan, RT/RW 006/002 Tamanmartani, Kalasan
14	ANDRIYANTO	Ngentak, 002/007 Kebondalem Kidul, Prambanan, Klaten
15	LISTYAWAN	Jontaan, 002/003, Taji, Prambanan, Klaten
16	RIA KURNIASIH	KAUMAN 01/07, KARANGANYAR, KEC.WERU, KAB.SUKOHARJO, 57562
1	RIYANTO	Gunung Ampo, 001/003, Kemudo, Prambanan, Klaten

2	GUNAWAN	Gunung Ampo, 001/003, Kemudo, Prambanan, Klaten
3	MUJIYO	Geneng, 016/006, Sanggrahan, Prambanan, Klaten
4	RIBUT WAHYUDI	Wirorejan, 003/001, Sanggrahan, Prambanan, Klaten
5	SUPARNO	Belan, RT/RW 001/009, Sengon, Prambanan
6	TENTREM	Saren, 014/007, Brajan, Prambanan, Klaten
7	UNTUNG SUDARMAN	Muruh, 014/007, Muruh, Gantiwarno, Klaten
8	BUDIYANTO	Tonalan, 002/003, Geneng, Prambanan, Klaten
9	SUHARNO	Potrojayan, 004/019, Madurejo, Prambanan, Klaten
1	BAGUS JAKA UMBARAN	Bogem, 004/002, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
2	EKO KURNIAWAN	Gangsiran, 001/008, Madurejo, Prambanan, Klaten
3	SUYANTO JAMAL	Kebomati, 012/006, Brajan, Prambanan, Klaten
4	GAMBUH WIDYA LARAS	Jl. Al Munawwaroh RT 003/RW 002, Kutabanjarnegara, Banjarnegara, Jawa Tengah 53415
5	TRI PAMBUDI	Polengan, 003/021, Bokoharjo, Prambanan, Sleman
6	HERI SIHONO	Grejegan, 003/001 Kebondalem Lor, Prambanan, Klaten
7	HERI NURWANTO	Kenteng, 001/008, Kebondalem Kidul, Prambanan, Klaten
8	PAJO	Sengir, 002/025, Sumberharjo, Prambanan, Klaten
9	SIDDIQ MAHMUDI	Sanggrahan, 005/002, Sanggrahan, Prambanan, Klaten
10	ARI SATMOKO	Beji, 002/004, Taji, Prambanan, Klaten
11	M. NUUR ARI PRASETYA	Brajan, Prambanan, Klaten
12	PITOYO	Kangklangan, 011/004 Sanggrahan, Prambanan, Klaten
13	MUHAMAD LUKMAN	Polengan, 0034/030, Madurejo, Prambanan, Sleman
14	WALUYO	Gupolo, 004/002, Cucukan, Prambanan, Klaten
15	WINDA TRI MUSTAFA	Sanggrahan, 018/004, Sanggrahan, Prambanan, Klaten

16	MEISYA ADIF	Grojogan, Taskombang, ManisRenggo Prambanan, Klaten
17	OKFITA PUTRI.R	Bendan, 006/023, Tirtomartani, Kalasan, Sleman
18	WACHID RENDRA	Pulerejo, 009/005, Brajan, Prambanan, Klaten
19	IMAM TAUFIK ALI AKBAR	Karang Moncol, RT/RW 004/001, Sanggraha, Prambanan, Klaten
20	HARYANTO M	Basin, 001/006, Basin, Kebonarum, Klaten
21	IS SANTOSO	Gangsiran, 004/009, Madurejo, Prambanan, Klaten
22	SUROTO	Groyokan, 001/009, Kemudo, Prambanan, Klaten
23	MARYADI	Pamuktibaru, 012/004 Tlogo, Prambanan, Klaten
24	BAYU TRI ANGARA	Banjarsari, 001/003 Kebondalem Kidul, Prambanan, Klaten
25	BRAMANTYO FENDI PRASTOWO	Jamusan, Bokoharjo, Prambanan, Sleman, Yogyakarta
26	ENDRA WIJAYA	Bendosari, 02/01 Tamanmartani, Kalasan, Sleman, Yogyakarta
30	SAFIK PRAYITNO	Polengan, 003/021, Bokoharjo, Prambanan, Sleman
31	ROKI WARUNA DHARMA	Perum TNI AD BB-1/7B G.Kuning RT/RW 029/- Banguntapan Banguntapan Bantul
32	ROHMADJI	Pulerejo, 008/003, Bokoharjo, Prambanan, Sleman
33	TRİYANTO	Bener, 001/002, Bugisan Prambanan, Klaten
34	AGUS TRI BUDI	Kiran, 021/010, Tambakan, Jogonalan, Klaten
35	YULIANI	Prambanan, Klaten
36	SUWANTO	Kaliwinih, Krasan 001/017, Jogotirto, Berbah, Sleman
37	CHRISTIEN RETNO	Jongkang No.43, 002/035, Sariharjo, Ngaglik, Sleman
39	SRI PUJI ASTUTI	Muja Muju UH. 2/846, RT/RW 043/012, Muja Muju Umbulharjo, Yogyakarta
40	TITUT YUNITA M	Kebondalem, Kebondalem Kidul, Prambanan
41	HARYANTI	Groyokan, 002/009, Kemudo, Prambanan, Klaten
42	BUDI JUNIANTO	Saren, 014/007, Brajan, Prambanan, Klaten

47	FAJAR	PULEREJO RW.001 KEL. BOKOHARJO, KEC. PRAMBANAN, KAB. SLEMAN
48	ANJAR ISMANTO	Kowang, 005/003, Tamanmartani, Kalasan, Sleman
1	EKO SETIYONO	Tlogo Kidul RT 17 RW 05 Prambanan, Klaten
2	ADI NUGROHO	Karanglo, 01/006, Joho, Prambanan, Klaten
3	DIA ANGGUN	Cetokan, 002/001, Joho, Prambanan, Klaten
4	ARIFIN WIDHA BASKARA	Glonggong, 014/006, Kotesan, Prambanan, Klaten
5	IPUT YUNI INDARTI	Borangan, 009/020, Borangan, Manisrenggo, Klaten

