

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses pembuatan karya tugas akhir penciptaan film animasi dua dimensi “Bima” yang diadaptasi dari tokoh pewayangan dibuat dengan tidak menghilangkan ciri khas dari bentuk wayang nya sendiri. Karakter Bima dibuat dengan wajah yang keras, badan yang besar dan memiliki kulit yang gelap. Bima juga dibuat menggunakan kain kotak – kotak yang ada di pinggang nya. Pada tokoh wayang nya sendiri kain itu disebut kain Poleng Bang Bintulu. Tokoh Gandaruwo dibuat berdasarkan mitos umum yang ada di masyarakat luas, bahwa Gandaruwo memiliki kebiasaan menculik manusia. Sosok Gandaruwo juga digambarkan memiliki tangan panjang dan memiliki banyak bulu disekujur tubuhnya. Karakter Putri dibuat dengan sederhana dan dibuat memiliki wajah yang cantik, anggun dan memiliki kulit kunig seperti putri pada umumnya.

B. Saran

Saran untuk pengembangan animasi Bima sendiri

1. Setelah menonton film animasi “ BIMA “ perlu untuk di dukung dengan *ambience* atau *folley* secara detail, yang bertujuan untuk menggambarkan lokasi dari cerita
2. Penambahan efek seperti goresan luka, batu yang hancur dan efek lainnya yang bisa menandakan hebatnya pertarungan.
3. Efek *lens flare* masih di rasa kurang hidup karena di setiap *scene* dengan pengambilan *angle* yang berbeda mempunyai pergerakan dan lokasi *lens flare* yang sama, semoga bisa lebih hidup dengan mempertimbangkan *angle* yang dibuat.

DAFTAR PUSTAKA

Darusuprpta. (1972). *Wayang Dan Kesusateraan Jawa*. Penelitian Fakultas Sastra UGM

Gumilar, M, S. (2011). *2D Animation Hybrid Technique*. Jakarta: PT Indeks

Hanrikusumo, Bambang.(1999). *Ensiklopedia Wayang Indonesia*. Jakarta: PT Sakanindo Printama

Ismunandar. (1981). *Wayang Asal – Usul dan Jenisnya*. Semarang:Dahara Prize

Johnston, Ollie dan Frank, Thomas.(1995). *The Illusions of Life Disney Animation. Italy: Disney Ptodustions*

Mulyono, Sri. (1979). *Wayang dan Karakter Manusia*.Jakarta: Gunung Agung

Masceli, Joseph. (2010). *Lima Jurus Sinematografi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ

Prastista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Adimulyo. (2002). *Pengertian Animasi [Online]*.Tersedia:

<http://www animatorforum.org>. [10 Agustus 2012].