

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Indonesia merupakan salah satu negara dengan keanekaragaman hayati tertinggi di dunia, namun banyak spesies hewan endemiknya kini berstatus terancam punah akibat deforestasi, perburuan liar, dan perdagangan ilegal. Pengenalan terhadap hewan langka Indonesia perlu dilakukan sejak dini agar generasi muda tumbuh dengan kesadaran dan kepedulian terhadap pelestarian alam. Oleh karena itu, dirancang buku seri *press-out* hewan langka Indonesia untuk anak usia 5–7 tahun sebagai media edukasi yang menggabungkan konsep belajar sambil bermain (*play-based learning*).

Perancangan buku seri *press-out* hewan langka Indonesia dilakukan melalui beberapa tahapan. Pertama, pengumpulan data mengenai 15 hewan langka Indonesia yang terbagi dalam tiga kategori yaitu mamalia, unggas, dan reptil, bersumber dari basis data ilmiah seperti *IUCN Red List* dan *Animal Diversity Web*. Kedua, perancangan ilustrasi bergaya *children's book* dan kartun dengan sentuhan *whimsical* yang ramah anak, menggunakan tipografi *Doctor Soos Light* serta palet warna vibrant dan cerah yang berbeda untuk setiap seri. Ketiga, perancangan model *press-out* 3D setiap hewan yang dapat dilepas dan dirakit oleh anak, dilengkapi halaman tutorial perakitan di balik setiap lembar *press-out*.

Perancangan ini berlandaskan pada teori pembelajaran Taksonomi Bloom (1956) yang mencakup tiga domain utama. Domain kognitif diterapkan melalui penyajian fakta-fakta unik setiap hewan mencakup informasi anatomi, makanan, lokasi, dan kelangkaannya, sehingga anak usia 5–7 tahun memperoleh pengetahuan (*knowledge*) dan pemahaman (*comprehension*) mengenai hewan langka Indonesia. Domain afektif diterapkan melalui pendekatan visual yang menarik dan informasi kelangkaan hewan, dengan harapan menumbuhkan sikap menghargai (*valuing*) dan kepedulian anak terhadap pelestarian hewan langka. Domain

psikomotor diterapkan melalui aktivitas merakit model *press-out* 3D yang melatih keterampilan motorik halus anak melalui tahapan meniru (*imitation*) panduan tutorial hingga mampu merakit secara mandiri (*manipulation dan precision*).

Hasil perancangan berupa tiga seri buku *press-out* yaitu “Ayo Rakit! Mamalia Langka Indonesia”, “Ayo Rakit! Burung Langka Indonesia”, dan “Ayo Rakit! Reptil Langka Indonesia”. Setiap buku memuat 5 hewan langka yang disajikan dalam format *spread page*, terdiri dari halaman ilustrasi dan tabel fakta, halaman *press-out* model 3D, serta halaman *tutorial* perakitan. Buku menggunakan sampul *hard cover* dan dikemas dalam satu set lengkap bersama media pendukung berupa stiker, *box set*, dan *tote bag*.

Dengan demikian, perancangan buku seri *press-out* hewan langka Indonesia untuk anak usia 5–7 tahun ini berhasil menjawab rumusan masalah dengan menghadirkan media edukasi yang informatif, interaktif, dan menyenangkan, sekaligus menumbuhkan kesadaran anak terhadap pentingnya pelestarian hewan langka Indonesia sejak usia dini.

B. Saran

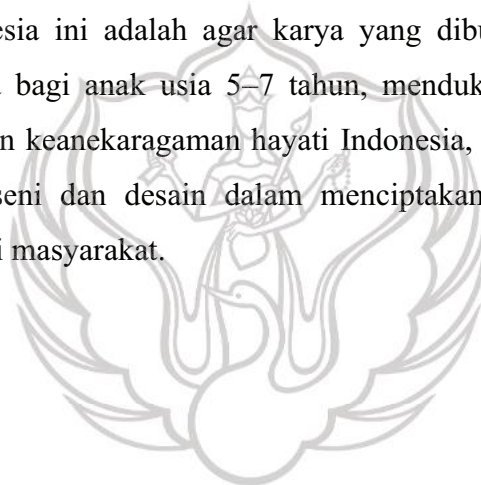
Perancangan buku seri *press-out* hewan langka Indonesia ini masih memiliki beberapa kekurangan yang dapat dikembangkan lebih lanjut oleh perancang berikutnya. Pertama, terdapat sisa ruang kosong pada beberapa halaman *press-out* yang belum dimanfaatkan secara optimal. Ruang tersebut dapat diisi dengan komponen objek tambahan seperti pohon, bebatuan, atau elemen habitat hewan yang dapat digabungkan dengan model utama untuk membentuk diorama atau objek baru yang lebih kaya secara visual dan edukatif.

Kedua, seri buku yang dirancang baru mencakup tiga kategori hewan yaitu mamalia, unggas, dan reptil. Perancang berikutnya dapat memperluas seri ini dengan menambahkan kategori hewan lainnya seperti ikan langka Indonesia, serangga, atau hewan laut, sehingga cakupan edukasi keanekaragaman hayati Indonesia menjadi lebih menyeluruh.

Ketiga, ukuran buku dapat dipertimbangkan untuk diperkecil sedikit dari ukuran saat ini agar lebih ergonomis dan nyaman dipegang oleh anak usia 5–7 tahun, serta lebih praktis untuk disimpan dan dibawa.

Saran penulis bagi perancang yang akan melakukan perancangan sejenis adalah memperbanyak riset mengenai spesies hewan yang akan ditampilkan melalui basis data ilmiah seperti *IUCN Red List dan Animal Diversity Web*, serta berkonsultasi dengan ahli biologi atau lembaga konservasi terkait agar informasi yang disajikan akurat dan dapat dipertanggungjawabkan. Pemilihan gaya ilustrasi juga perlu disesuaikan dengan usia target audiens agar ilustrasi dapat menarik perhatian sekaligus tidak menakutkan bagi anak-anak.

Harapan penulis setelah merancang buku seri *press-out* hewan langka Indonesia ini adalah agar karya yang dibuat dapat memberikan manfaat nyata bagi anak usia 5–7 tahun, mendukung upaya pelestarian lingkungan dan keanekaragaman hayati Indonesia, serta menjadi inspirasi bagi pelaku seni dan desain dalam menciptakan karya edukatif yang bermakna bagi masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (Eds.). (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's educational objectives*. Longman.
- Bloom, B. S. (Ed.). (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. David McKay Company.
- Endah, N. (2013). *Satwa langka Indonesia*. Balai Pustaka.
- Klemp, K. (2017). *Dieter Rams: Ten principles for good design*. Prestel.
- Krathwohl, D. R., Bloom, B. S., & Masia, B. B. (1964). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook II: Affective domain*. David McKay Company.
- Kurniasih, I. (2014). *Panduan membuat bahan ajar buku teks pelajaran sesuai dengan kurikulum 2013*. Kata Pena.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar desain komunikasi visual*. ANDI.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori method*. Schocken Books.
- Mooney, C. G. (2015). *Theories of childhood: An introduction to Dewey, Montessori, Erikson, Piaget, and Vygotsky (3rd ed.)*. Redleaf Press.
- Munir. (2008). *Kurikulum berbasis teknologi informasi dan komunikasi*. Alfabeta.
- Norman, D. A. (2013). *The design of everyday things: Revised and expanded edition*. Basic Books.
- Nurani, Y., & Ramadhani, N. (2014). *Bermain kreatif berbasis kecerdasan jamak pada anak usia dini*. PT Indeks.
- Santrock, J. W. (2011). *Child development (13th ed.)*. McGraw-Hill.
- Santrock, J. W. (2011). *Life-span development (13th ed.)*. McGraw-Hill.
- Sanyoto, S. E. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen seni dan desain*. Jalasutra.
- Setiyaningrum, E. (2017). *Buku ajar tumbuh kembang anak usia 0–12 tahun*. Indomedia Pustaka.
- Sitepu, B. P. (2012). *Penulisan buku teks pelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Soeriaatmadja, R. E. (1997). *Ilmu lingkungan*. Penerbit ITB.

- Sunaryo, A. (2002). *Nirmana I: Desain dasar dwimatra*. Universitas Negeri Semarang.
- Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual: Teori dan aplikasi*. Andi Offset.
- Suryani, N., Setiawan, A., & Putra, A. (2018). *Media pembelajaran inovatif dan pengembangannya*. PT Remaja Rosdakarya.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Widodo, H. P., & Handayani, R. (2015). *Hewan langka di Indonesia*. Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan RI.

JURNAL

- Afnida, M., Fakhriah, F., & Fitriani, D. (2016). Penggunaan buku cerita bergambar dalam pengembangan bahasa anak pada TK A Aisyiyah 1 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1–9.
- Bangsawan, A., Hendriyani, R. M., & Sugiarto, A. F. (2022). Perancangan buku ilustrasi sebagai media pengenalan binatang langka dan dilindungi di Pulau Jawa kepada anak-anak usia 7–9 tahun. *Artika*, 6(2), 126–136.
- Bujuri, D. A. (2018). Analisis perkembangan kognitif anak usia dasar dan implikasinya dalam kegiatan belajar mengajar. *Jurnal Literasi*, 9(1), 37–50.
- Fajriah, et al. (2022). Penggunaan media pembelajaran pop-up book dalam meningkatkan hasil belajar siswa di sekolah dasar. *ResearchGate*.
- Firmantoro, K., Anton, & Nainggolan, E. R. (2016). Animasi interaktif pengenalan hewan untuk pendidikan anak usia dini. *Jurnal Techno Nusa Mandiri*, 13(2).
- Gunawan, I., & Palupi, A. R. (2016). Taksonomi Bloom-revisi ranah kognitif: Kerangka landasan untuk pembelajaran, pengajaran, dan penilaian. *Jurnal Premiere Educandum*, 2(2), 16–40.
- Hamsa, H. A. (2020). Implementasi metode Montessori dalam membentuk karakter kemandirian pada anak usia dini di Brainy Bunch International Islamic Montessori School Malaysia. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 112–124.
- Handayani, R., Noor, I. G., & Dewi, R. S. (2024). Peran pendidikan karakter peduli lingkungan di sekolah dalam membentuk generasi cerdas dan

- bertanggung jawab terhadap kelestarian alam. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 5(3), 372–377.
- Juwantara, R. A. (2019). Analisis teori perkembangan kognitif Piaget pada tahap anak usia operasional konkret 7–12 tahun dalam pembelajaran matematika. *Al-Adzka: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 9(1), 27–34.
- Karundeng, I. C., Mamesah, P. A., & Watung, J. S. (2018). Perancangan buku ilustrasi mengenai satwa langka dan punah di Indonesia untuk anak-anak sekolah dasar. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 6(1), 27–38.
- Lestari, W., & Mulyono, H. (2021). Peran orang tua dalam mengoptimalkan perkembangan kognitif anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 112–121.
- Mardiyani, R. D. N. R., & Widyasari, C. (2023). Interaksi teman sebaya dalam mengembangkan perilaku sosial anak usia dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 416–429.
- Munawaroh, H., Imroatun, I., & Ibrohim, B. (2020). Upaya peningkatan rasa percaya diri AUD melalui kegiatan bernyanyi di depan kelas. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 133–141.
- Nafiati, D. A. (2021). Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, afektif, dan psikomotorik. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(2), 151–172.
- Solichah, I., & Mariana, N. (2018). Pengembangan media pop-up book untuk meningkatkan kemampuan bercerita siswa kelas I. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(2), 1–10.
- Streit, A. K. (2016). Kajian visual hewan langka Indonesia dalam bentuk ensiklopedia bagi anak-anak. *Jurnal RupaRupa*, 5(2), 149.
- Tanjung, R. A., et al. (2022). Perancangan buku ilustrasi sebagai media pengenalan binatang langka dan dilindungi di Pulau Jawa kepada anak-anak usia 7–9 tahun. *Artika: Jurnal Desain Komunikasi Visual*. Diakses dari <https://ejournal.ikado.ac.id>.

TAUTAN

Colouring in the Midst of Madness. (2016, Agustus 30). *Press-out and colour birds: A review*. Diakses pada 18 Januari 2025, dari

<https://colouringinthemidstofmadness.wordpress.com/2016/08/30/press-out-and-colour-birds-a-review/>

IUCN. (2024). *The IUCN Red List of Threatened Species*. Diakses pada 15 Januari 2025, dari <https://www.iucnredlist.org>

SKRIPSI

Sucipto & Stefanie, S. (2014). *Perancangan buku ilustrasi pengenalan satwa langka Indonesia kepada anak-anak* (Skripsi, Universitas Multimedia Nusantara). Repositori UMN.



LAMPIRAN

A. Lembar Validasi Ahli Media

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Perancangan Buku Seri *Press-Out* Hewan Langka Indonesia untuk Anak Usia 5-7 Tahun

Judul Buku : 1. Ayo Rakit! Mamalia Langka Indonesia
2. Ayo Rakit! Reptil Langka Indonesia
3. Ayo Rakit! Unggas Langka Indonesia

Jenis Buku : Buku *Press-Out*

Target Audience : Anak-anak Usia 5-6 Tahun

Penyusun : Muhammad Rizak Khan

Validator : Michael Ananta

Hari/Tanggal : Kamis, 30 April 2026

Petunjuk :

- Lembar validasi ini diisi untuk ahli media.
- Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/ Ibu sebagai ahli media, terhadap bahan ajar yang dikembangkan.
- Berilah tanda *check list* (✓) sesuai dengan keadaan yang ada pada kolom yang sesuai.
- Komentar dan saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan.
- Penilaian instrumen terhadap indikator yang diberikan melalui pernyataan sangat setuju, setuju, tidak setuju, dan sangat tidak setuju terhadap pernyataan yang ada dengan menggunakan kriteria penilaian yang diberikan.
- Kriteria Penilaian :

Keterangan	Skor
SS (Sangat Setuju)	4
S (Setuju)	3
TS (Tidak Setuju)	2
STS (Sangat Tidak Setuju)	1

Selanjutnya atas bantuan dan partisipasi Bapak/ Ibu dalam pengisian angket ini, disampaikan terima kasih.

Kisi-kisi Lembar Validasi Angket Ahli Media :

No	Aspek	Indikator	Nomor Butir
1	Tampilan	Tampilan desain media buku <i>press-out</i>	1
		Kemenarikan dan keterpaduan ilustrasi	2
		Kemenarikan dan kesesuaian mekanisme interaktif pada <i>press-out</i>	3
		Kesesuaian pemilihan warna	4
		Kesesuaian <i>layout</i> / tata letak	5
		Kesesuaian penggunaan jenis huruf	6
		Kesesuaian penggunaan ukuran huruf	7
		Kesesuaian gambar dan kalimat	8
2	Bahan	Kesesuaian pemilihan bahan	9
		Kenyamanan dan keamanan pengguna	10
3	Pembelajaran	Kesesuaian desain media buku <i>press-out</i> dengan tingkat perkembangan anak	11
Jumlah Butir : 11			

Aspek Validasi Ahli Media :

No	Pernyataan	Kriteria Penilaian				Catatan
		SS	S	TS	STS	
1	Desain media buku <i>press-out</i> sangat menarik	√				Secara visual, desain buku <i>press-out</i> karya Rizka Khan memiliki tampilan yang sangat menarik dan mampu membangun kesan ceria serta interaktif untuk anak-anak. Identitas visual yang digunakan juga konsisten pada seluruh seri buku, sehingga menciptakan kesatuan desain yang kuat.
2	Gambar/ ilustrasi dalam media buku <i>press-out</i> menarik dan terpadu	√				Ilustrasi hewan yang ditampilkan memiliki gaya visual yang sederhana, ekspresif, dan mudah dikenali anak-anak. Selain itu, ilustrasi antar halaman terasa terpadu dan konsisten, baik dari segi bentuk, warna, maupun karakter visualnya.
3	Media buku menggunakan tampilan mekanisme <i>press-out</i> yang menarik dan sesuai dengan materi	√				Konsep <i>press-out</i> yang diterapkan menjadi kekuatan utama karya ini karena mampu menghadirkan pengalaman belajar yang interaktif. Anak-anak tidak hanya membaca informasi tentang hewan langka, tetapi juga diajak merakit bentuk hewan secara langsung sehingga proses belajar terasa lebih menyenangkan dan partisipatif.
4	Media buku <i>press-out</i> memiliki proporsi warna yang sesuai	√				Pemilihan warna terlihat berani, cerah, dan sangat sesuai dengan karakter media anak. Penggunaan warna yang berbeda pada seri mamalia, reptil, dan unggas juga membantu membedakan identitas masing-masing buku dengan baik.

5	Media buku <i>press-out</i> memiliki proporsi tata letak/ <i>layout</i> yang sesuai		√			Layout pada setiap halaman tersusun dengan cukup rapi dan komunikatif. Penempatan ilustrasi, teks informasi, dan area <i>press-out</i> terasa seimbang sehingga halaman tidak terlihat penuh maupun membingungkan untuk anak-anak.
6	Media buku <i>press-out</i> menggunakan jenis huruf yang sesuai	√				Jenis huruf yang dipilih memiliki karakter playful dan sesuai dengan dunia anak-anak. Selain menarik secara visual, huruf juga tetap mudah dikenali dan mendukung nuansa edukatif yang ingin dibangun.
7	Media buku <i>press-out</i> menggunakan ukuran huruf yang sesuai	√				Ukuran huruf pada media sudah cukup nyaman dibaca untuk target usia 5-7 tahun. Hal ini membantu anak memahami informasi dengan lebih mudah, terutama saat didampingi orang tua.
8	Media buku <i>press-out</i> memberi kesesuaian gambar/ ilustrasi dan kalimat untuk kejelasan materi	√				Hubungan antara teks dan ilustrasi sudah berjalan dengan baik. Informasi mengenai hewan langka terasa lebih mudah dipahami karena didukung oleh visual yang representatif dan komunikatif.
9	Jenis kertas yang digunakan sesuai dengan media yang diharapkan	√				Pemilihan bahan kertas pada media <i>press-out</i> ini dinilai sudah sesuai dengan fungsi dan karakter media yang dirancang. Struktur kertas tampak mempertimbangkan kebutuhan aktivitas bongkar-pasang sehingga cukup mendukung proses perakitan bentuk hewan oleh anak-anak. Selain itu, penggunaan bahan juga terasa tepat untuk menjaga keseimbangan antara kekuatan material dan kenyamanan saat digunakan, sehingga bagian <i>press-out</i> tidak terlalu mudah rusak namun tetap mudah dilepas

						dan dirakit kembali. Dalam konteks media pembelajaran anak usia dini, pemilihan bahan seperti ini sangat penting karena tidak hanya menunjang aspek visual, tetapi juga mendukung pengalaman interaktif dan motorik anak secara langsung.
10	Pengguna merasa aman dan nyaman		√			Karya ini menunjukkan perhatian terhadap kenyamanan pengguna, baik dari ukuran elemen visual maupun bentuk interaksi yang sederhana. Buku terasa dirancang agar mudah digunakan oleh anak-anak tanpa membuat mereka kesulitan saat merakit objek.
11	Ilustrasi yang disajikan menyesuaikan dengan perkembangan anak		√			Secara keseluruhan, desain buku sudah sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia dini. Visual yang ceria, aktivitas merakit, serta informasi singkat tentang hewan langka menjadi kombinasi yang efektif dalam mendukung pembelajaran anak.

Kesimpulan

Instrumen penelitian ini dinyatakan *)

- Layak diuji coba lapangan tanpa revisi
- Layak untuk diuji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak diuji coba lapangan

*) Lingkari salah satu

Validator



Michael Ananta

B. Lembar Konsultasi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Pongreh No. 4, Yogyakarta 55181, Telpun: (0271) 781199
Laman: www.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI Bimbingan Tugas Akhir
PENGABRIAN DAN PENCiptaan KARYA SENI**

Nama: M. Praga Eyan
 NIM: 2012674024
 Program Studi: Desain Komunikasi Visual
 Semester: 5 Tahun Akademik: 2014
 Judul TA: Perancangan Buku Seri Best Deal Hewan Langka Indonesia Untuk Anak
 Ditimpahi ke: (1) (II) III Semester * (diikuti salah satu) UIN 5-7 tahun
 Pembimbing I: Dis. Hartono Hermadi, M. Pa.
 Pembimbing II: Ali. Ayu Dwiandani, M. Pa.

Tanggal	KerucutSaran/Perubahan	Tanda Tangan		Tanda Tangan Mentor
		Pembimbing I	Pembimbing II	
11/01	- Tanya Tanya - APTIDE PERUSAHAAN - BUKU - KUALITAS TANYA			B
12/01	- Lengkapi data (Data)			B
01/02	- Konfirmasi progres penulisan			B
15/01	- Review Buku - Identifikasi Data			B
19/01	Kejelasan Lambang TSDR, Maksimal Alternatif Terdapat Alternatif			B

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Pongreh No. 4, Yogyakarta 55181, Telpun: (0271) 781199
Laman: www.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI Bimbingan Tugas Akhir
PENGABRIAN DAN PENCiptaan KARYA SENI**

Nama: M. Praga Eyan
 NIM: 2012674024
 Program Studi: Desain Komunikasi Visual
 Semester: 5 Tahun Akademik: 2014
 Judul TA: Perancangan Buku Seri Best Deal Hewan Langka Indonesia untuk Anak
 Ditimpahi ke: (1) (II) III Semester * (diikuti salah satu) UIN 5-7 tahun
 Pembimbing I: Dis. Hartono Hermadi, M. Pa.
 Pembimbing II: Ali. Ayu Dwiandani, M. Pa.

Tanggal	KerucutSaran/Perubahan	Tanda Tangan		Tanda Tangan Mentor
		Pembimbing I	Pembimbing II	
14/01	- TUGAS LAMBUK KUTIPAH - BAB III PERENCANAAN LAMBUK			B
17/01	Perencanaan buku KUPU GEMILAK (Lambuk)			B

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Pongreh No. 4, Yogyakarta 55181, Telpun: (0271) 781199
Laman: www.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI Bimbingan Tugas Akhir
PENGABRIAN DAN PENCiptaan KARYA SENI**

Nama: M. Praga Eyan
 NIM: 2012674024
 Program Studi: Desain Komunikasi Visual
 Semester: 5 Tahun Akademik: 2014
 Judul TA: Perancangan Buku Seri Best Deal Hewan Langka Indonesia Untuk Anak
 Ditimpahi ke: (1) (II) III Semester * (diikuti salah satu) UIN 5-7 tahun
 Pembimbing I: Dis. Hartono Hermadi, M. Pa.
 Pembimbing II: Ali. Ayu Dwiandani, M. Pa.

Tanggal	KerucutSaran/Perubahan	Tanda Tangan		Tanda Tangan Mentor
		Pembimbing I	Pembimbing II	
01/02	- Bab 1 buku - Tambah Detail Operasional			B
03/02	- Bab 2 penulisan - konsultasi			B
15/02	- Bab 2 buku - Tambah Teori			B
17/02	- Bab 2 buku - konsultasi			B
21/02	- Bab 2 buku - Tinjauan pustaka			B

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Pongreh No. 4, Yogyakarta 55181, Telpun: (0271) 781199
Laman: www.isi.ac.id

**LEMBAR KONSULTASI Bimbingan Tugas Akhir
PENGABRIAN DAN PENCiptaan KARYA SENI**

Nama: M. Praga Eyan
 NIM: 2012674024
 Program Studi: Desain Komunikasi Visual
 Semester: 5 Tahun Akademik: 2014
 Judul TA: Perancangan Buku Seri Best Deal Hewan Langka Indonesia Untuk Anak
 Ditimpahi ke: (1) (II) III Semester * (diikuti salah satu) UIN 5-7 tahun
 Pembimbing I: Dis. Hartono Hermadi, M. Pa.
 Pembimbing II: Ali. Ayu Dwiandani, M. Pa.

Tanggal	KerucutSaran/Perubahan	Tanda Tangan		Tanda Tangan Mentor
		Pembimbing I	Pembimbing II	
01/02	- Bab 1 buku - Bab 1 struktur kerangka			B
17/01	- kerangka buku - kerangka penulisan			B
18/01	- Bab 1 buku kerangka - kerangka kerangka			B
19/01	- kerangka model kerangka			B
01/02	- kerangka penulisan Bab 3			B
02/02	- kerangka penulisan Bab 4 dan 3 (revisi)			B

Kend. dan Program Studi
DOKY PSM 181 Yogyakarta

Fomosa Shady Tika, S.N., M.Si.
NIP 19660215198032018

D. Dokumentasi Booth Pameran Tugas Akhir



E. Dokumentasi Briefing Pagi Sidang Tugas Akhir



F. Dokumentasi Sidang Tugas Akhir



G. Dokumentasi 8 Mei 2026



