

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran seni budaya khususnya teknik vokal di SMP Negeri 1 Godean pada lagu *Laskar Pelangi* diterapkan metode *drill* agar peserta didik semakin memahami dan teringat pada bagian-bagian yang sulit dipahami. Teknik vokal yang diajarkan mencakup teknik pernapasan, teknik intonasi, teknik artikulasi, serta teknik ekspresi saat bernyanyi dan sikap tubuh. Beberapa teknik tersebut diajarkan secara berulang-ulang dengan harapan peserta didik tidak hanya mampu bernyanyi dengan teknik dan nada yang tepat namun mampu mengekspresikan sesuai dengan makna dan maksud lagu.

Dapat disimpulkan bahwa implementasi metode *drill* pada pembelajaran teknik vokal di kelas VIII di SMPN 1 Godean berjalan secara sistematis melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Pada tahap perencanaan, guru menyusun perangkat pembelajaran yang memuat latihan berulang (*drill*) untuk aspek teknik vokal dengan teknik pernapasan, intonasi, artikulasi, dan ekspresi. Dengan demikian, metode *drill* terbukti berhasil digunakan dalam pembelajaran teknik vokal di SMP Negeri 1 Godean karena mampu meningkatkan kepercayaan diri saat bernyanyi di depan kelas melalui latihan berulang-ulang yang konsisten dan terstruktur. Pembelajaran menggunakan metode ini secara diagnostik cukup berhasil dilihat dari sikap tubuh yang baik, teknik

pernapasan diafragma yang sesuai, teknik intonasi yang benar dan teknik artikulasi yang tepat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa saran yang perlu disampaikan kepada guru seni budaya dan peneliti selanjutnya, meliputi: 1) Saran untuk guru seni budaya, sebaiknya menerapkan metode *drill* pada materi teknik vokal sebelum pembelajaran berlangsung. Hal ini sesuai dengan penelitian yang dilakukan, bahwa dengan diterapkannya metode *drill* pada pembelajaran teknik vokal meningkatkan percaya diri kepada peserta didik pada saat bernyanyi; 2) Saran untuk peneliti selanjutnya, penerapan metode *drill* pada materi teknik vokal lebih menambahkan variabel lain atau kombinasi metode *drill* dengan model pembelajaran yang berbeda, sehingga diperoleh hasil yang lebih baik dan mendalam. Penelitian juga bisa dilakukan dengan mengkaji peningkatan prestasi peserta didik menggunakan perhitungan statistika yang lebih komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, W., Djafar, N., Karlan, L. O., Semiaji, T., & Pulukadang, M. A. (2025). Penerapan metode *drill and practice* dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler tari dana-dana di SMP Negeri 3 Bone. *Jurnal Polahi*, 3(2), 62–74.
- Alfitry, S. A., M. Pd Editor: Dr Nurhadi, S. Pd I. ., S. E. Sy ., S. H. ., M. Sy ., MH. (t.t.). *Model Discovery Learning dan Pemberian Motivasi dalam Pembelajaran Konsep Motivasi Prestasi Belajar*. Guepedia.
- Aprilia, R. D. (2024). *Pengaruh metode pembelajaran drill berbantuan media audio terhadap hasil belajar SBDP siswa Kelas V SDN 2 Sukarame* [Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung]. <https://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/35853>
- Aqib, Z., & Murtadlo, A. (2022). *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif: Untuk Guru, Dosen, dan Mahasiswa* (1 ed.). Pustaka Referensi.
- Ardini, N. W., Darmayuda, I. K., Sumerjana, K., Sustiawati, N. L., Utama, P. G. C. R., & Winata, I. G. A. S. P. (2025). Pelatihan lagu wajib nasional dan teknik vokal sebagai penguat rasa kebangsaan MGMP seni budaya SMP kota Denpasar. *Abdi Widya : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(2), 129–149. <https://doi.org/10.59997/awjpm.v4i2.6034>
- Asrofi, A., Supraba, D., Ardinan, V. R., Wulandari, S. E., & Aisyah, M. T. (2025). *Menelisk Psikologi: Pemikiran dan Perspektif Mahasiswa*. Unu Pasuruan Press.
- Atsani, M. R. G., Stepi, U., & Khair, M. A. N. (2026). Penerapan teknik dasar vokal dalam pembelajaran seni budaya di SMP islam darul muttaqin NWDI srijata. *Eduversity : Journal of Future Interdisciplinary Education*, 2(1), 33–39.
- Betris Susi Yanti Simbolon & Dorlan Naibaho. (2023). Merencanakan strategi dan metode dalam pembelajaran. *Jurnal Magistra*, 2(1), 39–48. <https://doi.org/10.62200/magistra.v2i1.73>
- Creswell, J. W. (2021). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di Antara Lima Pendekatan*. Pustaka Pelajar.
- Estervania, J., & Langgu, P. R. (2026). Proses peningkatan kemampuan teknik bernyanyi dengan vokal chest register pada kelompok mahasiswa peminatan vokal. *Paedagogie*, 21(1), 1603–1610. <https://doi.org/10.31603/paedagogie.v21i1.16404>

- Fadhilah, W. (2023). *Penerapan metode bernyanyi berbantuan media audio visual untuk meningkatkan hasil belajar bahasa arab pada siswa Kelas IV A di MIN 2 Pringsewu* [Diploma, Uin Lampung Raden Intan Lampung]. <https://repository.radenintan.ac.id/22555/>
- Fitriani, A. N. (2024). Metode imitasi sebagai strategi belajar mahasiswa Prodi Pendidikan Musik UPI dalam spesialisasi vokal Barat. *Swara*, 4(3), 47–56. <https://doi.org/10.17509/swara.v4i3.51434>
- Gulo, D. R. S. P., Simarangkir, A. P., Simangunsong, R. K., Situmeang, D. M., & Nadeak, R. (2024). *Analisis Teknik Vokal dalam Lagu The Lord Is My Shepherd pada Sonore Choir Prodi Pendidikan Musik Gereja. Vol. 3*. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/1324/1193>
- Gulo, D. R. S., Simarangkir, A. P., Simangunsong, R. K., Situmeang, D. M., & Nadeak, R. (2024). *Analisis teknik vokal dalam lagu The Lord Is My Shepherd pada Sonore Choir Prodi Pendidikan Musik Gereja. Vol. 3*. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/1324/1193>
- Harianto, S. (2020). *Penerapan metode drill dalam pembelajaran seni musik (vokal) untuk meningkatkan teknik penguasaan lagu daerah setempat pada siswa kelas VIII SMPN 27 Makassar*. <https://eprints.unm.ac.id/id/eprint/16987>
- Hasnawati. (t.t.). *Penerapan metode drill untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi dalam bentuk paduan suara melalui kegiatan ekstrakurikuler di SMAN 15 Wajo*. Diambil <https://eprints.unm.ac.id/22450/1/>
- Helmalia Diwani Lumban Tobing, Eben Haezarni Telaumbanua, & Monang Asi Sianturi. (2024). Penerapan teknik vokal artikulasi pada lagu Indahnya Saat Teduh oleh pemimpin pujian di Gereja Methodist Indonesia Sukarame Baru Resort Sukasari Labuhan Batu Utara tahun pembelajaran 2023/2024. *Abstrak: Jurnal Kajian Ilmu seni, Media dan Desain*, 1(5), 277–288. <https://doi.org/10.62383/abstrak.v1i5.336>
- Hidayatullah, R. (2024). *Vokal Dasar*. Lakeisha. <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/54309>
- Kertati, I., Susanti, T., Muhammadiyah, M., Efitra, Alfama Zamista, A., Aulia Rahman, A., Yendri, O., Pratama, A., Rusmayadi, G., Nurhayati, K., Zebua, R. S. Y., Artawan, P., & Arwizet. (2023). *Model & Metode Pembelajaran Inovatif Era Digital*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Khalijah, W. N., Jannah, M., Rehan, H. Z., Yohana, & Yohani. (2022). Peranan metode pembelajaran terhadap minat dan prestasi belajar Al-Qur'an Hadis. *Al-Wasathiyah: Journal of Islamic Studies*, 2(2), 275–285. <https://doi.org/10.56672/xramch11>

- Kurnia. (2024). *Penerapan metode pembelajaran drill untuk meningkatkan kemampuan pemahaman konsep matematika siswa kelas VII A MTS DDI Lapeo* [Universitas Sulawesi Barat]. <https://repository.unsulbar.ac.id/id/eprint/1157>
- Kurnia, S. A. P., & Naelofaria, S. (2023). *Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe investigasi kelompok terhadap kemampuan mengonstruksi teks negosiasi pada siswa kelas X SMK Negeri 1 Tanjung Pura tahun pembelajaran 2022/2023*. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/396/382>
- Latipah, S. L., Maulidina, A., Ayun, Z. S. R. Q., Komalasari, R., & Asiah, S. (2024). Penerapan metode drill and practice dalam mencapai tujuan pembelajaran pendidikan agama Islam. *Al-Mau'izhoh: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 754–764. <https://doi.org/10.31949/am.v6i1.8550>
- Linda, Olviani, Y., & Nurhanifah, D. (2024). *Dasar-Dasar Asuhan Keperawatan Sistem Pernapasan*. UrbanGreen Central Media.
- Lumembang, O. (2024). *Penerapan metode drill dalam pembelajaran seni budaya (teknik vokal) untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi paduan suara pada siswa kelas XI Merdeka I di SMAN 8 Makassar* [Masters, Fakultas Seni dan Desain]. <https://eprints.unm.ac.id/36784/>
- Lutfiana, R. (2020). *Penggunaan metode drill untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi hewan dan tumbuhan kelas IV SD Negeri 8 Metro Pusat tahun pelajaran 2019/2020* [Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Metro]. <https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/1724>
- Maria Gratia Wawin, Kian, M., & Langgu, P. R. (2024). Penerapan teknik artikulasi dalam ansambel vokal dengan model lagu “Chiquitita” melalui metode imitasi dan drill pada siswi kelas VIII SMPN 6 Kupang Tengah. *Jurnal Citra Pendidikan*, 4(4), 2061–2071. <https://doi.org/10.38048/jcp.v4i4.4506>
- Maulani, G., Septiani, S., Susilowaty, N., Rusmayani, N. G. A. L., Sukamdi, Evenddy, S. S., Lasri, Nababan, H. S., Setiadi, K., Rahayu, I., Simanungkalit, L. N., Edi, S., Sari, N., Atin, S., Thoif, M., Raju, M. J., Saptadi, N. T. S., Rosalinda, Syafriansyah, M., & Nurlily, L. (2024). *Evaluasi Pembelajaran*. Sada Kurnia Pustaka.
- Mita, R. A., & Kristiandri, D. (2020). Metode dan teknik vokal pada paduan suara Gregorius di Paroki Aloysius Gonzaga Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 41–53. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n1.p41-53>
- Muhammad, F. N. N., Miftahurrahmi, R., & Khilyatussa'adah, K. (2024). Implementasi metode drill dalam pembelajaran tari di unit kegiatan mahasiswa bidang tari program studi PGMI. *Ainara Journal (Jurnal*

Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan), 5(2), 100–105.
<https://doi.org/10.54371/ainj.v5i2.450>

Muhtadin, S. (t.t.-a). *Pengaruh metode drill terhadap keterampilan menulis permulaan pada siswa kelas 2 SDN 1 Margalaksana* [Institut Pendidikan Indonesia Garut]. Diambil
<https://repository.institutpendidikan.ac.id/id/eprint/2191/1/>

Muhtadin, S. (t.t.-b). *Pengaruh Metode Drill terhadap Keterampilan Menulis Permulaan pada Siswa Kelas 2 SDN 1 Margalaksana* [Skripsi, Institut Pendidikan Indonesia Garut]. Diambil
<https://repository.institutpendidikan.ac.id/id/eprint/2191/1/>

Muhtar, S. W. (2022). Pelatihan teknik vokal pada choral workshop PGRI Kabupaten Bone. *Sarwahita*, 19(02), 301–314.
<https://doi.org/10.21009/sarwahita.192.6>

Pasaburi, G. K. E. (2026). *Metode pembelajaran teknik vokal artikulasi di Hardman Music Course Bandar Lampung. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung* [Skripsi, Universitas Lampung].
<http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/99339>

Riani. (t.t.). *Perencanaan strategi pengembangan prestasi nonakademik siswa di SMA Negeri 2 Palopo* [Universitas Islam Negeri Palopo]. Diambil
https://repository.uinpalopo.ac.id/id/eprint/11920/1/Skripsi_Riana_Mpi..pdf

Santunningsih, I. A. G., Wijaya, I. M. G. P., & Darmawan, K. D. (2022). *Penerapan metode drill untuk meningkatkan kemampuan siswa menarikan tari Panji Semirang dalam pelajaran seni budaya di kelas VIII A SMP Negeri 1 Petang Kecamatan Petang Kabupaten Badung tahun pelajaran 2021/2022*.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7567107>

Septiyan, D. D., Haura Dwitayu Bachri, & Syamsul Rizal. (2025). Proses pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara menggunakan metode vokalisasi. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik*, 7(1), 71–84.
<https://doi.org/10.24036/musikolastika.v7i1.217>

Setiawan. (t.t.). *Pengembangan platform Canva dalam meningkatkan keterampilan berbicara pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas III*.

Setiyowati, R. (2022). *Pengaruh metode pembelajaran terhadap hasil belajar PAI siswa SDN 01 Srisa* [Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Metro].
<https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/5751>

Setu, Y. F., & Elu, A. R. A. (2025). Penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran recorder di kelas X SMA Swasta Sta. Familia Sikumana

Kupang. *Jurnal Teori dan Pengembangan Pendidikan*, 9(4).
<https://journal.fexaria.com/j/index.php/jtpb/article/view/655>

Sinaga, A., Lase, T. S., Gurning, T., Nababan, D. P. A. Br., Purba, S. S., & Silalahi, P. (2025). *Peningkatan keterampilan bernyanyi dengan pendekatan teknik vokal pada siswa kelas VI di Sekolah Dasar Negeri 173632 Porsea*. Vol. 5. <https://www.journal.jotika.co.id/index.php/JPPMJ/article/view/193/169>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, enterpretif dan konstruksi)*.

Sulistyowati, A. (2023). Penggunaan metode solfeggio untuk peningkatan kemampuan bernyanyi paduan suara di jurusan musik gereja STAKPN Sentani. *Cantata Deo: Jurnal Musik Dan Seni*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.69748/jmcd.v1i1.5>

Uno, H. B. (2023). *Perencanaan Pembelajaran*. Bumi Aksara.

Warosari, Y. F. (2023). Mengembangkan penelitian kualitatif untuk pendidikan agama Islam. *Jurnal Adzkiya*, 6(1). <https://jurnalstaiibnusina.ac.id/index.php/adz/article/view/124>

Zulfahmi, Gani, S. A., & Hidayati, F. (2022). Efektifitas penggunaan metode drill dalam pembelajaran seni baca Al-Qur'an. *Genderang Asa: Journal of Primary Education*, 3(1), 79–90. <https://doi.org/10.47766/ga.v3i1.492>